Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்

ஸுந்தர காண்டம்

CC-0. In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ ரகுநந்தந பரப்ரஹ்மணே நம :

ஸகல காரியஸித்தி தரும்

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயண

ஸுந்தர காண்டம்

(மூலம் மட்டும் தமிழ் எழுத்துக்களில்)

பலவித பாராயண முறைகளுடன் கூடிய விசேஷப் பதிப்பு

★

கௌரவ பதிப்பாசிரியர் :

வித்யாவிசாரத

கீழாத்தூர் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், P.O.L.

சிரோமணி & ஹிந்தீவிசாரத்

★

பதிப்பகத்தார் :

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி

தி. நகர், சென்னை-600017

லிப்கோவின் திருச்சி டிபோ :

17/1, நந்திகோயில் தெரு, தெப்பக்குளம்,

திருச்சி-620002

சென்னையில் லிப்கோ ஸ்டாகிஸ்டுகள் :

எம். தாமோதரம் & கம்பெனி

8/286, எஸ்பிளனேட் &

108, கார்ப்பொரேஷன் பழக் கடை

சென்னை-600108

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

© பதிப்புரிமை பதிப்பகத்தாரைச் சார்ந்தது.

முதற்பதிப்பு : 1973.
மறு அச்சு : 1983, 1987, 1991, 1994, 1997

விலை : ரூ. 20.00

Printed at Printers Plates, Chennai-14.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ:

ஸுந்தர காண்டம்

பொருளடக்கம்

			பக்கம்
முன்னுரை		...	vi
	பலவிதமான ஸுந்தர காண்ட பாராயண முறைகள்	...	x
	ஸகல காரியஸித்திக்கான ஸங்கல்பங்கள்	...	xvi
	பாராயணத்திற்கான சில முன்னேற்பாடுகள்	...	xviii
	ஸ்ரீ மஹாகணபதி பூஜை	...	xix
	ஸ்ரீ விஷ்வக்ஸேநாராதனம்	...	xxiii
	ஸ்ரீமத் ராமாயண க்ரந்த பூஜாக்ரமம்	...	xxvii
	த்யான சுலோகங்கள்	...	xxviii
ஸர்க்கம்			
1.	ஸமுத்திரம் தாண்டுதல்	...	1
2.	லங்கையின் சிறப்பு	...	17
3.	லங்காதேவியை ஜயித்தல்	...	21
4.	ஸீதையைத் தேடுதல்	...	25
5.	சந்திரோதய வர்ணனை	...	27
6.	முக்கியஸ்தர்களின் வீடுகளில் தேடுதல்	...	31
7.	ராவணனின் அரண்மனை	...	34
8.	புஷ்பக விமான வர்ணனை	...	36
9.	ராவணனின் அந்தப்புரம்	...	37
10.	மந்தோதரியைக் காணுதல்	...	44
11.	பானசாலை	...	47
12.	மாருதியின் வருத்தம்	...	51
13.	மாருதி கலங்குதல்	...	53
14.	அசோகவனம்	...	58
15.	ஸ்ரீ ஸீதா தரிசனம்	...	62
16.	ஸீதையைக் கண்டு வருந்துதல்	...	67
17.	ராக்ஷஸிகளின் காவல்	...	69
18.	ராவணன் வருகை	...	72
19.	ஸீதையின் பயம்	...	74
20.	ராவணன் வேண்டுதல்	...	76
21.	ஸீதையின் ஹிதோபதேசம்	...	78

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸுந்தர காண்டம்

ஸர்க்கம்			பக்கம்
		...	81
22.	ராவணனின் பயமுறுத்தல்	...	84
23.	ராக்ஷஸிகளின் போதனை	...	86
24.	ராக்ஷஸிகளின் உபத்திரவம்	...	89
25.	ஸீதையின் துக்கம்	...	91
26.	"உயிரை விடுவதே நலம்"	...	94
27.	திரிஜடையின் கனவு	...	99
28.	தற்கொலை முயற்சி	...	102
29.	சுப சகுனங்கள்	...	103
30.	ஸீதையுடன் பேச மாருதி முடிவு	...	106
31.	ராம கதையை வருணித்தல்	...	108
32.	ஸீதையின் சந்தேகம்	...	109
33.	மாருதியும் ஸீதையும் பேசியது	...	112
34.	மாருதி, ராமனுடைய நிலையைக் கூறுதல்	...	114
35.	ஸீதையின் நம்பிக்கை	...	120
36.	மாருதி கணையாழியைக் கொடுத்தது	...	124
37.	மாருதியின் விசுவரூபம்	...	128
38.	ஸீதை சொன்ன காகாஸுரன் வரலாறு	...	133
39.	மாருதி ஸீதையைத் தேற்றல்	...	138
40.	மாருதி விடைபெறுதல்	...	140
41.	அசோகவனத்தை அழித்தல்	...	142
42.	கிங்கரர்களை அழித்தல்	...	145
43.	மாளிகையை இடித்தல்	...	147
44.	ஜம்பு மாலி வதம்	...	149
45.	மந்திரி குமாரர்கள் மரணம்	...	150
46.	பஞ்ச ஸேனாதிபதிகள் அழிதல்	...	153
47.	அக்ஷகுமாரன் வதம்	...	158
48.	ப்ரஹ்மாஸ்திரத்தால் கட்டுண்டது	...	164
49.	ராவணனின் பெருமை	...	166
50.	ப்ரஹஸ்தன் கேள்வி	...	167
51.	ராவணனுக்கு ஹிதோபதேசம்	...	171
52.	"தூதவதம் நீதியன்று"	...	

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பொருளடக்கம்

ஸர்க்கம்		பக்கம்
53. வாலில் நெருப்பு	...	173
54. லங்கா தஹனம்	...	176
55. மாருதியின் வேதனை	...	182
56. ஸமுத்திரம் தாண்டுதல்	...	184
57. மாருதி திரும்பி வருதல்	...	187
58. நடந்ததை வருணித்தல்	...	190
59. "செய்ய வேண்டியது என்ன?"	...	201
60. அங்கதனின் யோசனை	...	204
61 மதுவனத்தை அழித்தல்	...	204
62 காவலர்களை அடித்தல்	...	207
63. வானரர்களின் வருகை	...	210
64. சுக்ரீவனிடம் நற்செய்தி	...	212
65. சூடாமணி அளித்தல்	...	215
66. ராமனின் சோகம்	...	218
67. ஸீதையின் செய்தி	...	219
68. ஸீதையைத் தேற்றிய விதம்	...	222
ஸ்ரீராமபட்டாபிஷேக ஸர்க்கம்	...	225
அற்புத ஆஞ்ஜநேய மூர்த்திகள்	...	236

எமது க்ருதஜ்ஞதை

ஸ்ரீமத் ஸுந்தர காண்டத்தின் இந்த விசேஷப் பதிப்பை வெளியிட எங்களுக்குப் பலவகையில் உதவிய பெரியோர்கள் அனைவருக்கும் எமது க்ருதஜ்ஞதையைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

குறிப்பாக இந்நூலின் இறுதியில் சேர்த்துள்ள அற்புத ஆஞ்ஜநேய மூர்த்திகளில், ஸ்ரீ தசபுஜ த்ரிநேத்ர ஆஞ்ஜநேய மூர்த்தி மஹிமையையும், படத்தையும் அனுப்பியுதவிய ப்ரஹ்மஸ்ரீ N. ரங்கஸ்வாமி அய்யர், B.A., L.T. (ஓய்வுபெற்ற தலைமையாசிரியர், பொரையாறு, தஞ்சாவூர் ஜில்லா) அவர்களுக்கும்,

அதேபோல், திருப்பத்தூர் ஸ்ரீ ஸுந்தரவீர ஆஞ்ஜநேயர் மஹிமை, போட்டோ தந்துதவிய புலவர் ஸ்ரீ சி. ஈ. எஸ். பெருமாள், ஸ்ரீ K. A. பத்மநாப முதலியார், ஸ்ரீ S. P. மணவாள முதலியார், ஸ்ரீ T. S. கிருஷ்ணமூர்த்தி இவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம்.

—லிப்கோ பதிப்பகத்தார்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ:

ஸுந்தர காண்டம்

முன்னுரை

" கூஜந்தம் ராம ராமேதி மதுரம் மதுராக்ஷரம் |
ஆருஹ்ய கவிதாஶாகாம் வந்தே வால்மீகி கோகிலம் ||"

["வால்மீகி என்னும் குயிலானது, கவிதையென்னும் மரக் கிளையின் மீதமர்ந்து, சுவைமிக்க அக்ஷரங்களைக் கொண்ட 'ராம ராம' என்னும் திருநாமத்தை இனிமையாகக் கூவுகின்றது. அக்குயிலை நான் வணங்குகிறேன்."]

ஆம், அந்த வால்மீகி கோகிலம் பாடிய ராமாயணமே, படிப்போரின் நாவுக்கும் கேட்போரின் செவிக்கும் இன்பமளித்து வருகின்றது. அதுமட்டுமல்ல; குயிலுக்கு மட்டுமே இயற்கையாக அமைந்துள்ள பஞ்சமஸ்வரத்தில், பஞ்சம (ஐந்தாவது) காண்டமான ஸுந்தர காண்டத்தை அக்கோகிலம் குரலெடுத்துக் கூவியதன் பயனாக, உலகத்தோர் உஜ்ஜீவிக்கும் அறிவுப் பொக்கிஷமாகவும் கவிதைக் களஞ்சியமாக்வும் இச் சுந்தரகாண்டம் திகழ்கின்றது.

காண்டங்களின் கதை நிகழ்ச்சிகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு— பால காண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரண்ய காண்டம், கிஷ்கிந்தா காண்டம், யுத்த காண்டம், உத்தர காண்டம் என்று மற்ற காண்டங்களுக்குப் பெயரிட்டிருக்க, ஐந்தாவது காண்டத்திற்கு மட்டும் 'ஸுந்தர காண்டம்' என்று ஆதிகவியான ஸ்ரீ வால்மீகிபகவான் பெயரிட்டிருப்பதன் சிறப்பைப் பலர் பலவிதமாக அறுதியிட்டு அனுபவித்திருக்கின்றனர்.

ஸ்ரீமத் ராமாயணத்திற்குத் 'திலகம்' என்னும் அழகிய உரையிட்டு, 'திலககாரர்' என்றே சிறப்புப் பெயர் பெற்றுள்ள உரையாசிரியர், ஸுந்தர காண்ட உரையின் தொடக்கத்தில் அமைத்த

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

முன்னுரை

மங்கள சுலோகங்கள் இரண்டின் வாயிலாக, 'ஸுந்தர காண்டம்' என்று ஸ்ரீ வால்மீகிமுனிவர் பெயரிட்ட காரணத்தையும் விளக்குகின்றார்:—

"ஸுந்தரே ஸுந்தரீ லங்கா ஸுந்தரே ஸுந்தரீ கதா |
ஸுந்தரே ஸுந்தரீ ஸீதா ஸுந்தரே கிம் ந ஸுந்தரம் ||"

" ஸுந்தரே ஸுந்தரீம் ஸீதாம் அக்ஷதாம் மாருதேர் முகாத் |
ஶ்ருத்வா ஹ்ருஷ்டஸ் ததைவாஸ்து ஸ ராமஃ ஸததம் ஹ்ருதி ||"

அதாவது:— "சுந்தர காண்டத்தில், இலங்கை சுந்தரமானது; கதையும் சுந்தரமானது; ஸீதையும் சுந்தரி: சுந்தர காண்டத்தில் சுந்தரமாக இல்லாதது ஏது?"

"சுந்தரமான லங்கா பட்டினத்தில், சுந்தரியான ஸீதா தேவி, சுகமாக இருக்கிறாள் என்ற மங்களச்செய்தியை மாருதியின் வாயிலாகக் கேட்டு, மகிழ்ச்சியடைந்து, மஹா சுந்தரனாகக் காட்சியளிக்கும் ஸ்ரீராமசந்திரப் பிரபு என்றென்றும் என் இதய பீடத்தில் அமர்ந்து அவ்விதமே காட்சியளிப்பாராக!" என்பதே இச்சுலோகங்களின் பொருளாகும்.

எனவே—

1. அழகான லங்காபட்டினத்தை வருணிப்பதாலும்,

2. ஆஞ்ஜநேயரின் பராக்ரமம், ஸீதையின் நற்பண்புகள் போன்ற அழகிய கதையம்சம் பொருந்தியிருப்பதாலும்,

3. அழகியான ஸீதையின் சரித்திரம் சிறப்பாக இப்பகுதியில் வருணிக்கப் படுவதாலும்,

4. ஸீதையைப் பிரிந்து வாடி வதங்கிய ராமன், வாயு புத்திரன் மூலம் அவளது க்ஷேமமறிந்த மகிழ்ச்சியால் சுந்தரனாகக் காட்சியளித்ததாலும்,

இது 'சுந்தர காண்டம்' என்பது பொருத்தமே என்பதைக் கூறாமற் கூறி விளக்கியுள்ளார் திலககாரர்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ:

ஸுந்தர காண்டம்

மு ன் னு ரை

" கூஜந்தம் ராம ராமேதி மதுரம் மதுராக்ஷரம் |
ஆருஹ்ய கவிதாஶாகாம் வந்தே வால்மீகி கோகிலம் ||"

["வால்மீகி என்னும் குயிலானது, கவிதையென்னும் மரக் கிளையின் மீதமர்ந்து, சுவைமிக்க அக்ஷரங்களைக் கொண்ட 'ராம ராம' என்னும் திருநாமத்தை இனிமையாகக் கூவுகின்றது. அக்குயிலை நான் வணங்குகிறேன்."]

ஆம், அந்த வால்மீகி கோகிலம் பாடிய ராமாயணமே, படிப்போரின் நாவுக்கும் கேட்போரின் செவிக்கும் இன்பமளித்து வருகின்றது. அதுமட்டுமல்ல; குயிலுக்கு மட்டுமே இயற்கையாக அமைந்துள்ள பஞ்சமஸ்வரத்தில், பஞ்சம (ஐந்தாவது) காண்டமான ஸுந்தர காண்டத்தை அக்கோகிலம் குரலெடுத்துக் கூவியதன் பயனாக, உலகத்தோர் உஜ்ஜீவிக்கும் அறிவுப் பொக்கிஷமாகவும் கவிதைக் களஞ்சியமாக்வும் இச் சுந்தரகாண்டம் திகழ்கின்றது.

காண்டங்களின் கதை நிகழ்ச்சிகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு—பால காண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரண்ய காண்டம், கிஷ்கிந்தா காண்டம், யுத்த காண்டம், உத்தர காண்டம் என்று மற்ற காண்டங்களுக்குப் பெயரிட்டிருக்க, ஐந்தாவது காண்டத்திற்கு மட்டும் 'ஸுந்தர காண்டம்' என்று ஆதிகவியான ஸ்ரீ வால்மீகிபகவான் பெயரிட்டிருப்பதன் சிறப்பைப் பலர் பலவிதமாக அறுதியிட்டு அனுபவித்திருக்கின்றனர்.

ஸ்ரீமத் ராமாயணத்திற்குத் 'திலகம்' என்னும் அழகிய உரையிட்டு, 'திலககாரர்' என்றே சிறப்புப் பெயர் பெற்றுள்ள உரையாசிரியர், ஸுந்தர காண்ட உரையின் தொடக்கத்தில் அமைத்த

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

முன்னுரை

மங்கள சுலோகங்கள் இரண்டின் வாயிலாக, 'ஸுந்தர காண்டம்' என்று ஸ்ரீ வால்மீகிமுனிவர் பெயரிட்ட காரணத்தையும் விளக்கு கின்றார்:—

"ஸுந்தரே ஸுந்தரீ லங்கா ஸுந்தரே ஸுந்தரீ கதா |
ஸுந்தரே ஸுந்தரீ ஸீதா ஸுந்தரே கிம் ந ஸுந்தரம் ||"

" ஸுந்தரே ஸுந்தரீம் ஸீதாம் அக்ஷதாம் மாருதேர் முகாத் |
ஶ்ருத்வா ஹ்ருஷ்டஸ் ததைவாஸ்து ஸ ராமஃ ஸததம் ஹ்ருதி ||"

அதாவது:—"சுந்தர காண்டத்தில், இலங்கை சுந்தர மானது; கதையும் சுந்தரமானது; ஸீதையும் சுந்தரி: சுந்தர காண்டத்தில் சுந்தரமாக இல்லாதது ஏது?"

"சுந்தரமான லங்கா பட்டினத்தில், சுந்தரியான ஸீதா தேவி, சுகமாக இருக்கிறாள் என்ற மங்களச்செய் தியை மாருதியின் வாயிலாகக் கேட்டு, மகிழ்ச்சியடைந்து, மஹா சுந்தரனாகக் காட்சியளிக்கும் ஸ்ரீராமசந்திரப் பிரபு என்றென்றும் என் இதய பீடத்தில் அமர்ந்து அவ்விதமே காட்சியளிப்பாராக!" என்பதே இச்சுலோகங்களின் பொருளாகும்.

எனவே—

1. அழகான லங்காபட்டினத்தை வருணிப்பதாலும்,

2. ஆஞ்ஜநேயரின் பராக்ரமம், ஸீதையின் நற்பண்புகள் போன்ற அழகிய கதையம்சம் பொருந்தியிருப்பதாலும்,

3. அழகியான ஸீதையின் சரித்திரம் சிறப்பாக இப்பகுதியில் வருணிக்கப் படுவதாலும்,

4. ஸீதையைப் பிரிந்து வாடி வதங்கிய ராமன், வாயு புத்திரன் மூலம் அவளது க்ஷேமமறிந்த மகிழ்ச்சியால் சுந்தரனாகக் காட்சியளித்ததாலும்,

இது 'சுந்தர காண்டம்' என்பது பொருத்தமே என்பதைக் கூறாமற் கூறி விளக்கியுள்ளார் திலககாரர்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மற்றும் பலர் புலவகையில் இப்பெயரின் பொருத்தத்தை விளக்கியுள்ளமையைக் கீழே தொகுத்துக் காண்போம்:—

1. ராவணன் எடுத்துச் சென்ற ஸீதையின் சரித்திரம் முழுவதும் கிடைப்பதால் 'நஷ்ட வஸ்து லாபம்' என்னும் மகிழ்ச்சிக்குரிய 'மங்களச் செய்தி' பொருந்தியிருப்பதாலும்,

2. 'வானரன்' என்ற பொருளில் 'சுந்தரன்' என்ற சொல் வழங்கப்படுவதால், 'காஞ்சநாத்ரி கமநீய விக்ரஹ'ஞன ஆஞ்ஜநேயன் என்னும் சுந்தரனின் புகழ் பாடப்படுவதாலும்,

3. ஸ்ரீராமனும், ஸீதையும் வானரர்களும் மற்றவரும் மனவேதனை நீங்கப்பெற்று, இன்பமடைவதை வருணிப்பதாலும்,

4. 'சுந்தரம்' என்ற சொல்லுக்கு 'மங்களம்' என்ற பொருளும் உள்ளமையால், மங்கள தேவதையான மஹாலக்ஷ்மியே அவதாரமான ஸீதாதேவியின் சீலம், ஸ்வபாவம், செயல் இவைகள் விசேஷமாக வருணிக்கப்படுவதாலும்,

5. இக்காண்டத்தின் 35-வது ஸர்க்கத்தில், லோக சுந்தரஞன ஸ்ரீராமசந்த்ரமூர்த்தியின் திருமேனி ஸௌந்தரியமும், ஸாமுத்ரிகா லக்ஷணங்களும் விரிவாக வருணிக்கப்படுவதாலும்,

6. இக்காண்டத்தின் 13-வது ஸர்க்கத்தில், 'நமோஸ்து ராமாய ஸலக்ஷ்மணய' என்னும் சுலோகத்திஞல் ஸுந்தரமான ராமதாரக மந்த்ரத்தின் பொருள்விளக்கம் செய்யப்பட்டிருப்பதாலும்,

இக்காண்டத்திற்கு 'ஸுந்தர காண்டம்' என்று வால்மீகி பகவான் பெயரிட்டிருப்பது மிகவும் பொருத்தமே என்று மஹான்கள் நிர்ணயித்ததை நாமும் பின்பற்றுவோம்.

பாராயணத்திற்குச் சிறந்தது

ஆகவே, பலவிதமான சிறப்புகள் இயற்கையாகப் பொருந்தியிருப்பதால், பாராயணத்திற்குச் சிறந்தது 'சுந்தர காண்டமே' என்பதை முன்ஞேரும் பின்ஞேரும் முடிவு செய்திருக்கின்றனர்.

வால்மீகி ராமாயணம் முழுவதையும்—வாழையடி வாழையாக நம் முன்ஞேர்கள் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாகப்—பாராயணமும்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

முன்னுரை

ப்ரவசனமும் செய்து வந்தாலும், சுந்தர காண்டத்தை மட்டும் தனியாகப் பாராயணம் செய்வதென்பது அவர்களது அன்றாடைய அனுஷ்டானத்தில் இருந்து வந்திருக்கிறது.

காரணம், ராமாயணம் முழுவதுமே இகபர ஸாதனங்களை அளிக்கவல்லதாக இருப்பினும்—ஸகலகாரிய ஸித்திக்காக—அதாவது, நஷ்டவஸ்துலாபம், தீராத வியாதிகளின் நிவ்ருத்தி, எடுத்த காரியங்களில் வெற்றி, விவாகாதி சுப காரியங்கள் நடத்தல், செய் தொழிலில் விசேஷ தன லாபம் போன்ற பலவிதமான இம்மைப் பயனுக்காக சுந்தரகாண்ட பாராயணம் செய்யவேண்டிய பல முறைகள் சில புராணங்களில் சூசனையாகவும், வாயு புராணத்தைச் சேர்ந்த 'உமாஸம்ஹிதை'யில் பார்வதீ பரமேச்வர ஸம்வாத ரூபத்தில் சிறப்பாகவும் கூறப்பட்டுள்ளன.

தவிர, அவரவர்களுக்கு ஜாதக ரீதியாக நடைபெறும் தசை, மற்றும் புக்தி காலங்களில் நன்மை நடப்பதற்காகப் பாராயணம் செய்யவேண்டிய சுந்தரகாண்ட கட்டங்களும் உமாஸம்ஹிதையில் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

திறமைமிக்க மருத்துவர்களும் கைவிட்ட தீராத வியாதிகளைத் தீர்க்கும் மஹௌஷதமாகவும் சுந்தரகாண்ட பாராயணம் இங்கு விதிக்கப்பெற்றிருக்கின்றது. எனவே, இந்த பாராயண முறைகளெல்லாம் அடுத்த சில பக்கங்களில் விரிவாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளில் ஏதாவது ஒரு முறையைத் தமது கோரிக்கைகளுக்கும் சக்திக்கும் வசதிக்கும் ஏற்றவாறு அவரவர்கள் தேர்ந்தெடுத்து அம்முறையில் பாராயணம் செய்து கருணாமூர்த்தியான ஸ்ரீ ஸீதாராமனின் பேரருளால், பேரும் புகழும், பொருளும் அருளும் பெற்று பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்வார்களாக! என்று ஸ்ரீ ஜாநகீகாந்தனின் அடிபணிந்து வேண்டுகிறேன்.

'ஓம் தத் ஸத்!

ஸர்வே பத்ராணி பச்யந்து!

—பதிப்பாசிரியர்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பலவிதமான ஸுந்தர காண்ட பாராயண முறைகள்

(முக்கியமான மூன்று முறைகள்)

1. ஸப்த ஸர்க்க பாராயணம்

எடுத்த காரியத்தில் வெற்றி, வியாபாரத்தில் லாபம், உத்தியோக ப்ராப்தி, விவாஹம், வ்யாதி நிவ்ருத்தி, விவகாரங்களில் வெற்றி முதலான எந்த காரியமும் அநுகூலமாவதற்காக, ஸப்த ஸர்க்க பாராயண முறை ஸ்காந்தோப புராணத்திலும், வாயு புராணத்தைச் சேர்ந்த உமாஸம்ஹிதையிலும் கூறப்பட்டுள்ளது.

சுந்தர காண்டத்தில் மொத்தம் 68 ஸர்க்கங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு நாளும் 7 ஸர்க்கங்கள் வீதம் பாராயணம் செய்ய வேண்டுமானால், மேற்கண்ட 68 ஸர்க்கங்களையும் 7 தடவை பாராயணம் செய்தால்தான் மிச்சமில்லாமல் பூர்த்தியாகும். அதாவது 68-வது நாள் பூர்த்தியாகும். அன்றைய தினம் பட்டாபிஷேக ஸர்க்கத்தையும் பாராயணம் செய்து, விசேஷ பூஜை, நிவேதனம், பிராம்மண ஸந்தர்ப்பணையுடன் முடிக்கவேண்டும்.

ஒவ்வொரு நாளும் எந்த ஸர்க்கம் தொடங்கி எந்த ஸர்க்கம் வரை முடிக்க வேண்டுமென்பதைக் கீழ்க்கண்ட அட்டவணையில் காண்க:—

தடவை	1-ம் நாள்	2-ம் நாள்	3-ம் நாள்	4-ம் நாள்	5-ம் நாள்	6-ம் நாள்	7-ம் நாள்	8-ம் நாள்	9-ம் நாள்	10-ம் நாள்
1-ஆம்	1- 7	8-14	15-21	22-28	29-35	36-42	43-49	50-56	57-63	64-68, 1-2
2-ஆம்	3- 9	10-16	17-23	24-30	31-37	38-44	45-51	52-58	59-65	66-68, 1-4
3-ஆம்	5-11	12-18	19-25	26-32	33-39	40-46	47-53	54-60	61-67	68, 1-6
4-ஆம்	7-13	14-20	21-27	28-34	35-41	42-48	49-55	56-62	63-68, 1	2-8
5-ஆம்	9-15	16-22	23-29	30-36	37-43	44-50	51-57	58-64	65-68, 1-3	4-10
6-ஆம்	11-17	18-24	25-31	32-38	39-45	46-52	53-59	60-66	67-68, 1-5	6-12
7-ஆம்	13-19	20-26	27-33	34-40	41-47	48-54	55-61	62-68	*	*

—ஸ்காந்தோப புராணம் 3 ஸ, 6—12 சுலோ,

—உமாஸம்ஹிதை (ஸுந்தர காண்ட பாராயணக்ரமம்) 121, 122 சுலோ.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கல்யாணமாகாதவர்களுக்குக் கல்யாணம் நடக்க, மற்றும் பொதுவாக குடும்ப க்ஷேமத்திற்காகவும், காரிய ஸித்திக்காகவும்

2. ஒன்பது நாட்களில் நவாஹ பாராயண முறை

(நவராத்திரியிலும் பாராயணம் செய்யலாம்)

நாள்	ஸர்க்கம் இருந்து	ஸர்க்கம் முடிய	நிவேதனப் பொருள்	விசேஷாம்சம்
முதல் நாள்	1	5	நெய் சேர்த்த சர்க்கரைப் பொங்கல்	இந்த நவாஹ முறையில் ஒன்பது நாட்களிலும் கதாப் பிரவசனம் செய்வித்துக் கேட்டால் மிகவும் உத்தமமானது.
2-ஆம் நாள்	6	15	அப்பம், பாயஸம்	
3-ஆம் நாள்	16	20	திலான்னம் (எள் சாதம்)	
4-ஆம் நாள்	21	26	இரண்டுதேன் குழல்கள்	
5-ஆம் நாள்	27	33	தத்யோதனம்	
6-ஆம் நாள்	34	40	கொழுக்கட்டை	
7-ஆம் நாள்	41	52	பலவிதமான பழங்கள்	
8-ஆம் நாள்	53	60	வெண் பொங்கல்	
9-ஆம் நாள்	61	68	சர்க்கரை சேர்த்த பசும் பால்	

—உமாஸம்ஹிதை 131-143 சுலோ.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

3. ஸகல காரிய ஸித்திக்காக

32 நாட்களில் 2 தடவை பாராயணம்

கீழேயுள்ள கட்டங்களில் உள்ள சுலோக எழுத்துக்கள் எண்களைக் குறிக்கும். அதன் பிரகாரம் பிரதி தினமும் வரிசையாக எத்தனை ஸர்க்கம் பாராயணம் செய்யவேண்டுமென்பதைக் கீழ்க் கண்ட கட்டத்தில் காண்க :—

1-ம் நாள்	2-ம் நாள்	3-ம் நாள்	4-ம் நாள்	5-ம் நாள்	6-ம் நாள்	7-ம் நாள்	8-ம் நாள்	
ரா 2	க^{4} 4	வோ 4	வி 4	ஜ 8	யம் 1	த த்^{3} 8	யாத் 1	
ம 5	ம 5	ஸ் 7	தா 6	ப 1	தி: 6	ப்ர 2	பு^{4}: 4	9முதல் 16வதுநாள் வரை. முதல் தடவை 68 ஸர்க்கங்கள் பூர்த்தி.
ரா 2	க^{4} 4	வஸ் 4	ய 1	ப 1	த^{3} 8	த்^{3}வந் 4	த்^{3}வம் 4	
த^{3}த^{3} 8	யா 1	த^{3} 8	மி 5	த 6	வை 4	ப^{4} 4	வம் 4	9 முதல் 16வது நாள் வரை, 2-ஆம் தடவை 68 ஸர்க்கங்களும் பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்தப் பிரமாண சுலோகம் எங்குள்ளதென்று தெரியவில்லை. யாருக்காவது தெரிந்து பதிப்பகத்தாருக்கு எழுதினால் அடுத்த பதிப்பில் சேர்ப்பதற்கு வசதியாக இருக்கும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தீராத வியாதிகள் தீர

68 தடவை பாராயணம்

ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் ஆரம்பித்து ஸூரியன் உச்சிக்கு வரும்போது பாராயணத்தை நிறுத்திவிடவேண்டும். நெய் தீபம் அகண்ட தீபமாக ஏற்றி வைத்தல்வேண்டும். பகவானுக்கு அப்பம் பாயஸம் என்ற நிவேதனங்கள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும். முதல் தடவை 68 ஸர்க்கங்களும் பாராயணம் முடிந்த நாளன்று பன்னிரண்டு பிராம்மணர்களைப் பூஜித்து, போஜனம் செய்விக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தடவை பாராயணம் முடிந்த பிறகும் 13, 14 போன்ற கணக்கில் ஒவ்வொரு தடவையும் ஒவ்வொருவர் அதிகமாக பிராம்மண போஜனம் செய்விக்கவேண்டும்.

இம்முறையில் ஒரு நாளைக்கு ஒரு தரம் விதம் 68 நாட்களில் 68 தடவை ஸுந்தர காண்ட பாராயணம் செய்தல் முதல் தரமானது.

நான்கு மாதங்களில் 68 தடவை பாராயணம் செய்தல் இரண் டாம் தரமானது.

ஆறு மாதங்களில் 68 தடவை பாராயணம் செய்தல் மூன்றும் தரமானது.

இம்முறையில் 68-வது தடவை பாராயணம் முடிந்தவுடன் யுத்தகாண்டம் முழுவதையும் ஐந்தாறு தினங்களில் பூர்த்தியாகப் பாராயணம் செய்யவேண்டும்.

இந்த 68 தடவை பாராயணம் தொடங்கிய நாள் முதல் பட்டாபிஷேகம் முடியும் வரை பிரதி தினமும் காலையில் பாரா யணம் செய்த ஸர்க்கக் கதையை மாலையில் பக்தியுடன் வித்வான் மூலம் பிரவசனம் செய்விக்கவேண்டும்.

பாராயணம் முடிந்த நாளன்று ஸ்ரீராம பட்டாபிஷேகம், பிராம்மண போஜனம் முதலியவைகளை விமரிசையாகச் செய்து, இரவு பிரவசநம் செய்யும் பெரியவரை நன்கு கௌரவிக்கவேண்டும்.

இவ்வாறு பாராயணத்தை அனுஷ்டித்தால் தேவலோகத்து வைத்யர்களான அசுவிநீ தேவதைகள்கூட தீர்க்கமுடியாத தீராத வியாதிகள் தீரும்; தீர்க்காயுள் உண்டாகும்; பிள்ளைகளோடும், நண்பர்களோடும் ஏற்பட்ட விரோதம் நீங்கும்; குடும்பத்தில் கலகம் தீரும்; அகாலமிருத்யு பயம் ஒழியும்; கடன் தொல்லைகள் ஒழியும். சத்ரு ஜயம் உண்டாகும். அதிகம் ஏன்? எல்லா காரியங்களும் ஸித்திக்கும். இம்முறையில் 68 தடவை பாராயணம் செய்பவருடன் ஸ்ரீராமர் ஸுக்ரீவனுடன் பேசியதுபோல் அன்புடன் பேசுவார்.

—உமாஸம்ஹிதை, 81—99 சுலோ.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

3. ஸகல காரிய ஸித்திக்காக

32 நாட்களில் 2 தடவை பாராயணம்

கீழேயுள்ள கட்டங்களில் உள்ள சுலோக எழுத்துக்கள் எண்களைக் குறிக்கும். அதன் பிரகாரம் பிரதி தினமும் வரிசையாக எத்தனை ஸர்க்கம் பாராயணம் செய்யவேண்டுமென்பதைக் கீழ்க் கண்ட கட்டத்தில் காண்க :—

1-ம் நாள்	2-ம் நாள்	3-ம் நாள்	4-ம் நாள்	5-ம் நாள்	6-ம் நாள்	7-ம் நாள்	8-ம் நாள்	
ரா 2	க^4 4	வோ 4	வி 4	ஜ 8	யம் 1	த த்^{3} 8	யாத் 1	
ம 5	ம 5	ஸ் 7	தா 6	ப 1	தி: 6	ப்ர 2	பு^{4}: 4	9 முதல் 16வது நாள் வரை. முதல் தடவை 68 ஸர்க்கங்கள் பூர்த்தி.
ரா 2	க^4 4	வஸ் 4	ய 1	ப 1	த^3 8	த்^{3}வங் 4	த்^{3}வம் 4	
த^{3}த^3 8	யா 1	த^3 8	மி 5	த 6	வை 4	ப^4 4	வம் 4	9 முதல் 16வது நாள் வரை, 2-ஆம் தடவை 68 ஸர்க்கங்களும் பூர்த்தி.

குறிப்பு : இந்தப் பிரமாண சுலோகம் எங்குள்ளதென்று தெரியவில்லை. யாருக்காவது தெரிந்து பதிப்பகத்தாருக்கு எழுதினால் அடுத்த பதிப்பில் சேர்ப்பதற்கு வசதியாக இருக்கும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தீராத வியாதிகள் தீர

68 தடவை பாராயணம்

ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் ஆரம்பித்து ஸூரியன் உச்சிக்கு வரும்போது பாராயணத்தை நிறுத்திவிடவேண்டும். நெய் தீபம் அகண்ட தீபமாக ஏற்றி வைத்தல்வேண்டும். பகவானுக்கு அப்பம் பாயஸம் என்ற நிவேதனங்கள் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும். முதல் தடவை 68 ஸர்க்கங்களும் பாராயணம் முடிந்த நாளன்று பன்னிரண்டு பிராம்மணர்களைப் பூஜித்து, போஜனம் செய்விக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தடவை பாராயணம் முடிந்த பிறகும் 13, 14 போன்ற கணக்கில் ஒவ்வொரு தடவையும் ஒவ்வொருவர் அதிகமாக பிராம்மண போஜனம் செய்விக்கவேண்டும்.

இம்முறையில் ஒரு நாளைக்கு ஒரு தரம் வீதம் 68 நாட்களில் 68 தடவை ஸுந்தர காண்ட பாராயணம் செய்தல் முதல் தரமானது.

நான்கு மாதங்களில் 68 தடவை பாராயணம் செய்தல் இரண்டாம் தரமானது.

ஆறு மாதங்களில் 68 தடவை பாராயணம் செய்தல் மூன்றும் தரமானது.

இம்முறையில் 68-வது தடவை பாராயணம் முடிந்தவுடன் யுத்தகாண்டம் முழுவதையும் ஐந்தாறு தினங்களில் பூர்த்தியாகப் பாராயணம் செய்யவேண்டும்.

இந்த 68 தடவை பாராயணம் தொடங்கிய நாள் முதல் பட்டாபிஷேகம் முடியும் வரை பிரதி தினமும் காலையில் பாராயணம் செய்த ஸர்க்கக் கதையை மாலையில் பக்தியுடன் வித்வான் மூலம் பிரவசனம் செய்விக்கவேண்டும்.

பாராயணம் முடிந்த நாளன்று ஸ்ரீராம பட்டாபிஷேகம், பிராம்மண போஜனம் முதலியவைகளை விமரிசையாகச் செய்து, இரவு பிரவசநம் செய்யும் பெரியவரை நன்கு கௌரவிக்கவேண்டும்.

இவ்வாறு பாராயணத்தை அனுஷ்டித்தால் தேவலோகத்து வைத்யர்களான அசுவினீ தேவதைகள்கூட தீர்க்கமுடியாத தீராத வியாதிகள் தீரும்; தீர்க்காயுள் உண்டாகும்; பிள்ளைகளோடும், நண்பர்களோடும் ஏற்பட்ட விரோதம் நீங்கும்; குடும்பத்தில் கலகம் தீரும்; அகாலமிருத்யு பயம் ஒழியும்; கடன் தொல்லைகள் ஒழியும். சத்ரு ஜயம் உண்டாகும். அதிகம் ஏன்? எல்லா காரியங்களும் ஸித்திக்கும். இம்முறையில் 68 தடவை பாராயணம் செய்பவருடன் ஸ்ரீராமர் ஸுக்ரீவனுடன் பேசியதுபோல் அன்புடன் பேசுவார்.

—உமாஸம்ஹிதை, 81—99 சுலோ.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மேன்மேலும் செல்வம் வளர
வெள்ளிக்கிழமை முதல் வெள்ளிக்கிழமை வரை
8 நாட்களில் பாராயணம்

ஒரு சுபமான வெள்ளிக்கிழமையன்று ஆரம்பித்து, அடுத்த வெள்ளிக்கிழமை வரை பாராயணம் செய்து முடிக்கவேண்டும். 7-வது நாள் வியாழக்கிழமை வரை தினந்தோறும் 9 ஸர்க்கங்கள் வீதம் பாராயணம் செய்யவேண்டும். 8-வது நாளான வெள்ளிக் கிழமையன்று, மீதமுள்ள சுந்தர காண்டம் 5-ஸர்க்கங்களைப் படித்து, ஸ்ரீ ராமபட்டாபிஷேக ஸர்க்கத்தையும் பாராயணம் செய்து முடிக்கவேண்டும்.

இந்த முறையை அனுஷ்டித்தால், வியாபாரத் துறையில் உள்ள வர்களுக்கு மேன்மேலும் லாபமும், எதிர்பாராத தன லாபங்களும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்குச் சம்பள உயர்வும், விவசாயம் செய்பவர் களுக்குத் தனதான்ய ஸம்ருத்தியும் உண்டாகும்.

இன்னும் சில முறைகள்

சுந்தர காண்ட பாராயணத்தை ஒரு முறை பாராயணம் செய்தல், பல முறை பாராயணம் செய்தல் என்று இருவகையாகப் பிரிக்கலாம்:

ஒரு முறை பாராயணம் செய்வதை:—1 நாள், 2 நாட்கள், 3 நாட்கள், 5 நாட்கள், 8 நாட்கள், 12 நாட்கள், 28 நாட்கள் என்ற வகையில் ஏதாவது ஒரு முறையைப் பின்பற்றலாமென்று உமா ஸம்ஹிதையில் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

அதேபோல், பலமுறை பாராயணம் செய்வதையும் 17 நாட்கள், 28 நாட்கள், 48 நாட்கள், 64 நாட்கள், 72 நாட்கள் என்ற வரிசையில், விரிவாக மேற்கண்ட உமாஸம்ஹிதையில் பாராயண முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. எனினும், அனுஷ்டானத்தில் உள்ள சில முறைகள் மட்டும் மேலே தரப்பட்டுள்ளன. இவைகளில் ஒன்றைப் பின்பற்றினாலே அவரவர் தாம் தாம் கோரிய பலன்களைப் பெறலாம்.

—ஆசிரியர்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸகல காரியஸித்திக்காகப் பாராயணம் செய்ய வேண்டிய ஸுந்தர காண்ட ஸர்க்கங்கள், நிவேதநங்கள் முதலியன

வரிசை எண்	குறிப்பிட்ட காரியங்கள்	ஸுந்தர காண்ட ஸர்க்க எண்	பாராயணம் செய்யவேண்டிய கட்டத்தின் பெயர்	பாராயணம் செய்ய வேண்டிய காலம்	நிவேதநப் பொருள் முதலியன	பக்கம் எண்
1	பேய், பிசாசு, பில்லி சூன்யம் நீங்க	3	லங்கா விஜயம்	மாலை	முதலில் சர்க்கரைப் பொங்கல் கடைசியில் ஹநுமத் தியானம் கர்ப்பூர ஹாரத்தி	21
2	பைத்தியம் தெளிய	13	ஹநுமாரின் சிந்தை	,,	உளுந்தன்னம்	53
3	தரித்திர நிலை நீங்க	15	ஸீதா தரிசனம்	,,	ஐந்து வாழைப்பழங்கள்	62
4	ஸம்ஸாரத்தில் விரக்தியடைய	16	ஸீதா வர்ணனை	,,	பசும்பாலில் சர்க்கரை சேர்த்து, சூடு பொறுக்கும்படி நிவேதநம்	67
5	நற்குணம் படிய	20, 21	ஸீதா ராவண ஸம்வாதம்	,,	ஷை	76
6	துர்சொப்பன தோஷம் நீங்க	27	திரிஜடை சொப்பனம்	காலை (மூன்று நாட்கள்)	சர்க்கரை, பழம்	94
7	பிரிந்தவர் சேர	33,34, 35	ஸீதா ஹநுமத் ஸம்வாதம்	காலை	சர்க்கரை சேர்த்த பசும் பால்	109
8	ஆபத்து நீங்க	36	கணையாழி கொடுத்தல்	,,	ஷை	120
9	ஸ்ரீராமனுக்குப் புரிந்த அபசார தோஷம் நீங்க	38	காகாஸுர விருத்தாந்தம்	,,	ஐந்து வாழைப் பழங்கள்	128
10	நினைத்த காரியம் கைகூட	41	அசோக வனத்தை அழிந்தல்	,,	சர்க்கரை சேர்த்த பால்	140
11	சத்துருக்களை வெல்ல	42	கிங்கரர்களைக் கொல்லுதல்	,,	ஷை	142
12	தர்மம் வளர	51	ஹநுமாரின் உபதேசம்	,,	ஷை	167
13	வீடு, தோட்டம் வளர	54	லங்கா தகனம்	,,	ஷை	176
14	பிரஹ்ம லோகத்தில் சாந்தி ஸுகம் பெற	61	மதுவனத்தை அழித்தல்	,,	ஷை	204
15	பக்தி, முக்தி, ஸௌக்யம் பெற	67	ஸீதையைப்பற்றி ஹநுமார் சொன்னது	,,	ஷை	219

குறிப்பு : (1) மேற்கண்ட எந்த பாராயணத்திலும் ஸ்ரீராமர், ஸீதை, ஹநுமார் இவர்களுக்கு ஸஹஸ்ரநாமத்தாலோ அஷ்டோத்தரத்தாலோ, அர்ச்சனை, நிவேதநம் செய்து பாராயணம் தொடங்கவேண்டும்.

(2) எல்லா வகைப் பாராயணங்களையும் ஒரு மண்டல (40 நாட்கள்) காலமோ, அல்லது காரியம் நிறைவேறும் வரையிலோ விடாமல் பாராயணம் செய்யவேண்டும்.

(3) அவையவைகளுக்குரிய தனித்தனி ஸங்கல்பங்களை அடுத்து வரும் பக்கங்களில் காண்க.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸகல காரியஸித்திக்காக
ஸுந்தர காண்ட பாராயணம் செய்யுமுன்
ஸங்கல்பங்கள்

முன் பக்கத்தில் குறிப்பிட்டதுபோல் ஸகல காரிய ஸித்திக்காக ஸுந்தர காண்ட ஸர்கங்கள் சிலவற்றைப் பாராயணம் செய்வதற்குமுன், அந்த அந்தக் காரியங்களுக்கான ஸங்கல்ப வசனங்களை வரிசையாகக் கீழே குறிப்பிட்டுள்ளோம். பொது ஸங்கல்பம் செய்து முடிக்கும்போது இந்த வார்த்தைகளையும் அதில் சேர்த்துச் சொல்லிக் கொள்ளவேண்டும்.

1. பேய் பிசாசு பில்லி சூன்யம் நீங்க (3-வது ஸர்க்கம்)

"பூம்யந்தரிக்ஷசர பூத வேதாளாதிக்ருத பீடா நிவ்ருத்யர்த்தம் 'லங்கா தேவதா விஜயாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

2. பைத்தியம் தெளிய (13-வது ஸர்க்கம்)

"ப்ராரப்த வசாகத-உந்மாத தோஷ சாந்த்யாத்தம் 'மாருதி நிர்வேதாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

3. தரித்திர நிலை நீங்க (15-வது ஸர்க்கம்)

"மம வர்த்தமாந தாரித்ர்ய நிவ்ருத்தி பூர்வக கமலா கடாக்ஷ ஸித்த்யர்த்தம் 'ஹநுமத்க்ருத ஸ்ரீ ஸீதா தர்சநாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

4. ஸம்ஸாரத்தில் விரக்தியடைய (16-வது ஸர்க்கம்)

"ப்ரஹ்ம ஜ்ஞாந ப்ராப்தி பூர்வக ஸாம்ஸாரிக பதார்த்த விரக்தி பாவ ஸித்த்யர்த்தம் 'ஸ்ரீ ஸீதா வர்ணநா'த்மக ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

5. நற்குணம் படிய (20, 21-வது ஸர்க்கங்கள்)

"மத் ஸந்ததேః துஷ்ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி பூர்வக ஸகல ஸத்குணாவாப்த்யர்த்தம் 'ஸ்ரீ ஸீதா ராவண ஸம்வாதாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

6. துர்சொப்பன தோஷம் நீங்க (27-வது ஸர்க்கம்)

"துஸ் ஸ்வப்ந தோஷ ஶாந்த்யர்த்தம் 'த்ரிஜடா ஸ்வப்நாத்மக ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

7. விட்டுப் பிரிந்தவர் வந்துசேர (33, 34, 35-வது ஸர்க்கங்கள்)

"விஸ்லிஷ்ட பந்துஜந ஸம்யோக ஸித்த்யர்த்தம் 'ஸ்ரீ ஸீதா ஹநுமத் ஸம்வாதாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயண மஹம் கரிஷ்யே."

8. எதிர்பாராமல் வந்த ஆபத்து நீங்க (36-வது ஸர்க்கம்)

'அதர்க்கிதாகத மஹா விபதுத்தாரார்த்தம் 'அங்குளீய ப்ரதாநாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

9. ஸ்ரீராமனுக்குச் செய்த அபசார தோஷம் நீங்க (38-வது ஸர்க்கம்)

"புத்தி பூர்வகம், அபுத்தி பூர்வகம் வா ஸ்ரீராம ஸந்நிதி க்ருத மஹாபசாரதோஷ நிவ்ருத்யர்த்தம்" 'காகாநுகரஹாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

10. நினைத்த காரியம் கைகூட (41-வது ஸர்க்கம்)

"மத்ஸங்கல்பித கார்யஸித்த்யர்த்தம் 'ஹநுமதா அஶோக வநிகா வித்வம்ஸநா'த்மக ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயண மஹம் கரிஷ்யே."

11. சத்ருக்களை வெல்ல (42-வது ஸர்க்கம்)

"மத் ப்ரதிஸ்பர்த்தி நிவ்ருத்தி பூர்வக மத்விஜய ஸித்த்யர்த்தம் 'மாருதி க்ருத கிங்கர வதாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

12. தர்மம் வளர (51-வது ஸர்க்கம்)

"மதுபாத்த தர்மகார்ய ஸித்த்யர்த்தம் 'ஸ்ரீஹநுமதுப தேஶாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

13. வீடு, தோட்டம் வளர (54-வது ஸர்க்கம்)

"மம க்ருஹாராமாதி வ்ருத்த்யர்த்தம் 'ஹநுமத் க்ருத லங்கா தாஹாத்மக' ஸ்ரீமத்ஸுந்தரகாண்ட ஸர்கபாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

CC-0 In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

14. ப்ரஹ்ம லோகத்தில் சாந்தி சுகம்பெற (61-வது ஸர்க்கம்)

"ப்ரஹ்மலோக ப்ராப்தி பூர்வக ஶாந்தி ஸுகாவாப்த்யர்த்தம் 'வாநர யூதக்ருத மதுவந வித்வம்ஸாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தர காண்ட ஸர்க பாராயணமஹம் கரிஷ்யே."

15. புக்தி முக்தி ஸௌக்யம் பெற (67-வது ஸர்க்கம்)

'புக்தி முக்தி ஸௌக்யாவாப்த்யர்த்தம் 'ஹநுமதா ஸ்ரீராமாய சூடாமணி ப்ரதாநாத்மக' ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட ஸர்க பாராயண மஹம் கரிஷ்யே.''

பாராயணத்திற்கான சில முன்னேற்பாடுகள்

மனதுக்கு அமைதியைத் தரக்கூடிய பகவத் ஸந்நிதி, அல்லது அதுபோல் வேறொரு சுத்தமான இடத்தில் மணைபோன்ற ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்து, எதிரில் ஸரஸ்வதி பீடம் என்ற சிக்குப்பலகை அல்லது சிறிய மணை போன்றவைகள் மீது ஸ்ரீமத்ராமாயண கிரந்தத்தை வைத்து,

அதற்கு எதிரில் ஸ்ரீ ஆஞ்ஜநேயருக்கு ஒரு ஸ்தானத்தை ஏற்படுத்தி, அதன் மீது புஷ்பம், பழம், தாம்பூலம் இவைகளை ஸமர்ப்பித்து,

ஸாம்பிராணி தூபம், ஊதுவத்தி முதலிய வாசனைப் புகைகளை ஏற்படுத்தி, விளக்கும் ஏற்றிவைத்து, பழங்கள், புஷ்பம், வெற்றிலைப் பாக்கு, சந்தனம், அக்ஷதை, கர்ப்பூரம் இவைகளை வைத்துக் கொண்டபின்,

அவரவர் ஸம்பிரதாயத்திற்குரிய ஸ்ரீமத் ராமாயண த்யான சுலோகங்களைப் படித்தபின், கீழ்க்கண்ட வகையில் பொதுவான ஸங்கல்பத்தைச் செய்தபின், அவரவர் கோருகின்ற பலனுக்கேற்ற படி ஸங்கல்பத்தையும் சேர்த்துச் சொல்லவேண்டும்.

முதன் முதலாகப் பாராயணம் தொடங்கும் நாளன்று, அந்த பாராயணம் நிர்விக்னமாக நடப்பதற்காக, மஹாகணபதி பூஜை, அல்லது, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீ விஷ்வக்ஸேநாராதனத்தைச் செய்யவேண்டும். பிறகு, அவர்களை உத்வாஸனம் செய்தபின், ஸ்ரீமத் ராமாயணக்ரந்தத்தின்மீது ஷோடஶோபசார பூஜை செய்ய வேண்டும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மஹா கணபதி பூஜை

(ஸ்மார்த்தர்களுக்கு)

(முதலில் ஆசமனம் செய்யவும். கையில் புஷ்பம் அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரம் சொல்லி குட்டிக் கொள்ளவும்.)

ஸங்கல்பம்

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம் |
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோப ஶாந்தயே ||

தேதேவ லக்நம் ஸுதிநம் ததேவ
தாரா பலம் சந்த்ர பலம் ததேவ |
வித்யாபலம் தைவபலம் ததேவ
லக்ஷ்மீபதே தேங்க்ரியுகம் ஸ்மராமி ||

ஓம் ஸாவித்ர்யா ருஷி: விஶ்வாமித்ர: தேவீ காயத்ரீ சந்த: ஸவிதா தேவதா | ப்ராணாயாமே விநியோக: | ஓம்பூ:— ஓம்புவ:— ஓம்ஸுவ:— ஓம்மஹ:— ஓம்ஜந:— ஓம்தப:— ஓம் ஸத்யம்— ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம்— பர்க்கோ தேவஸ்ய தீமஹி — தியோ யோ ந:— ப்ரசோதயாத்— ஓமாப: ஜ்யோதீரஸ:— அம்ருதம் ப்ரஹ்ம — பூர்புவஸ்ஸுவரோம்.

ஓம் ஓம் ஓம்

---

* பாராயணம் ஆரம்பிக்கும் நாளன்று தம்து குடும்பப் புரோகிதரை அழைத்து, ஸங்கல்பம் முதலியவைகளை அவர் மூலம் செய்வித்துக் கொண்டு, அவருக்கு தாம்பூல தக்ஷிணை ஸமர்ப்பித்து கௌரவிப்பது மிகவும் சிறந்தது.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷய த்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் — சுபே சோபநே முஹூர்த்தே — ஆத்யப்ரஹ்மண:— த்விதீய பரார்த்தே — ச்வேத வராஹ கல்பே — வைவஸ்வத மந்வந்தரே — அஷ்டாவிம்சதிதமே கலியுகே — ப்ரதமபாதே — ஜம்பூ த்வீபே — பாரத வர்ஷே — பரதகண்டே — மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே — சகாப்தே — அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகே — சாந்த்ரமாநேந ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணும் மத்யே.........* நாம ஸம்வத்ஸரே—அயநே—ருதௌ—மாஸே......* பக்ஷே.........* சுபதிதௌ.........* வாஸரயுக்தாயாம்...........* நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ச ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுபதிதௌ — அஸ்மாகம் ஸகுடும்பாநாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய, தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்யைச்வர்யாபிவ்ருத்யர்த்தம், தர்மார்த்த காம மோக்ஷ சதுர்வித பல புருஷார்த்த ஸித்யர்த்தம், புத்ரபௌத்ரா பிவ்ருத்த்யர்த்தம், இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம், மநோ வாஞ்சாபல ஸித்த்யர்த்தம், ஸமஸ்த துரிதோப சாந்த்யர்த்தம், அத்ய ப்ரப்ருதி கரிஷ்யமாண ஸ்ரீராமாயணபாராயண கர்மண: நிர்விக்க்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம் மஹா கணபதி பூஜாம் கரிஷ்யே.

---

* இக்குறியிட்ட இடங்களில் தக்கபடி சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ கணபதி பூஜாரம்பம்

(மஞ்சள் பிள்ளையார் செய்து வைத்து, கையில் புஷ்பம் அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு)

கணாநாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபமஶ்ரவஸ்தமம் |
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆநஃ ஶ்ருண்வந் நூதிபிஸ் ஸீத ஸாதநம் ||

அஸ்மிந் ஹரித்ரா பிம்பே மஹாகணபதிம் த்யாயாமி
மஹா கணபதிம் ஆவாஹயாமி

மஹாகணபதயே நமஃ ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி
,, ,, பாத்யம் ,,
,, ,, அர்க்யம் ,,
,, ,, ஆசமநீயம் ,,
,, ,, ஔபசாரிக ஸ்நாநம் ,,
,, ,, ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ,,
,, ,, வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந் ,,
,, ,, யஜ்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந் ,,
,, ,, கந்தாந் தாரயாமி
,, ,, கந்தஸ்யோபரி அலங்கரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி
,, ,, ஹரித்ராகுங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி
புஷ்பைஃ பூஜயாமி

(புஷ்பம், அக்ஷதையால் மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் பூஜை செய்யவும்)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸுந்தர காண்டம்

(1) ஓம் ஸுமுகாய நம:, (2) ஓம் ஏகதந்தாய நம:, (3) ஓம் கபிலாய நம:, (4) ஓம் கஜகர்ணிகாய நம:, (5) ஓம் லம்போதராய நம;, (6) ஓம் விகடாய நம :, (7) ஓம் விக்நராஜாய நம:, (8) ஓம் கணதிபாய நம : (9) ஓம் தூமகேதவே நம:, (10) ஓம் கணத்யக்ஷாய நம:, (11) ஓம் பாலசந்த்ராய நம:, (12) ஓம் கஜாநநாய நம:, (13) ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:, (14) ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம:, (15) ஓம் ஹேரம்பாய நம:, (16) ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:, (17) ஓம் மஹாகணதிபதயே நம:| நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

தூபார்த்தம், தீபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி.

(வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், வெல்லம் நிவேதனம் செய்யவேண்டும்.)

ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம்
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோந:
ப்ரசோதயாத் — தேவஸவித : ப்ரஸுவ.
ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி,

அம்ருதமஸ்து, அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ஸ்வாஹா | ஓம் ப்ராணாயஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா,

ப்ரஹ்மணிம ஆத்மாம்ருதத்வாய, மஹாகணதிபதயே
குடகண்ட, கதலீபல நிவேதனம் ஸமர்ப்பயாமி—
மத்யே மத்யே பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி
(கர்ப்பூரம் ஏற்றி) நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி
நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி

ப்ரார்த்தனே

வக்ர துண்ட மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப ।
அவிக்நம் குரு மே தேவ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா ||
(ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்யவும்)

கணதிபதி ப்ரஸாதம் ஶிரஸா க்ருஹ்ணாமி என்று சொல்லி அக்ஷதை, புஷ்பம் போன்ற ப்ரஸாதத்தை சிரஸில் தரித்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு மஞ்சள் பிள்ளையாரை வடக்குப் பக்கமாக நகற்றி விடவேண்டும்.

[பிறகு ஸ்ரீ ராமாயண க்ரந்தத்தின் மீது பூஜை செய்யவேண்டும்.]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶ்ரீ விஷ்வக்ஸேந - ஆராதனம்

(ஶ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு)

கை கால்களை அலம்பிய பின், இரண்டு ஆசமனம் செய்து, ப்ராணாயாமம் செய்யவும். பிறகு கீழ்க்கண்டவாறு ஸங்கல்பம் தொடங்கி, ஶ்ரீ விஷ்வக்ஸேநருக்கு ஆராதனம் செய்யவேண்டும்.

(வடகலையார் மட்டும்)

ஶ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்க்கிக கேஸரீ |
வேதாந்தாசார்ய வர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||

குருப்ய: தத்குருப்யஶ்ச நமோவாக மதீமஹே |
வ்ருணீமஹே ச தத்ராத்யௌ தம்பதீ ஜகதாம் பதீ ||

ஸ்வஶேஷபூதேந மயா ஸ்வீயை: ஸர்வபரிச்சதை: |
விதாதும் ப்ரீதமாத்மாநம் தேவ: ப்ரக்ரமதே ஸ்வயம் ||

(வடகலை, தென்கலை இருசாராருக்கும்)

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோபஶாந்தயே ||

யஸ்ய த்விரதவக்த்ராத்யா: பாரிஷத்யா: பரஶ்ஶதம் |
விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாஶ்ரயே ||

பிறகு வலது தொடைமீது இடது உள்ளங்கையை நிமிர்த்தி வைத்து அதை வலது உள்ளங்கையால் மூடிக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட ஸங்கல்ப வாக்கியங்களைச் சொல்லி விஷ்வக்ஸேநாராதனம் செய்யவும்.

ஹரிரோம் தத், ஶ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த | கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விக்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம் ஆதௌ விஷ்வக்ஸேநாராதநம் கரிஷ்யே ||

என்று ஸங்கல்பம் செய்து தர்ப்பங்களால் செய்த கூர்ச்சத்தில் அக்ஷதை சேர்த்து,

யஸ்ய த்விரதவக்த்ராத்யா: பாரிஷத்யா: பரஶ்ஶதம் |
விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாஶ்ரயே ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸுந்தர காண்டம்

அஸ்மிந் கூர்ச்சே ஸூத்ரவதீ வேத்ரவதீ ஸமேதம் விஷ்வக்ஸேநம் ஆவாஹயாமி.

ஸ்ரீ விஷ்வக்ஸேநாய நம :	ஆஸநம்	ஸமர்ப்பயாமி
,,	அர்க்யம்	,,
,,	பாத்யம்	,,
,,	ஸ்நபயாமி	
,,	ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமநீயம்	,,
,,	வஸ்த்ரோத்தரீயே தாரயாமி	
,,	யஜ்ஞோபவீதம் தாரயாமி	
,,	கந்தாந் தாரயாமி	
,,	புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி	
,,	தூபதீபாதி அஶேஷ-உபசாரார்த்தே அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி	
,,	கதலீபலம் நிவேதயாமி	

"ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவః, ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி, அம்ருதோபஸ்தரணமஸி"

என்று வாழைப்பழம், கல்கண்டு போன்ற வஸ்துக்களுக்குப் பரிஷேசனம் செய்தபின்,

ப்ராணாயஸ்வாஹா, அபாநாய ஸ்வாஹா, வ்யாநாய ஸ்வாஹா, உதாநாய ஸ்வாஹா, ஸமாநாய ஸ்வாஹா, ப்ரஹ்மணேநமஃ, ஸ்ரீ கோவிந்தாய நமஃ" என்று அமுது செய்யப்பண்ணி, 'பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி' என்று சொல்லி கூர்ச்சத்திற்கு உத்தரிணி தீர்த்தத்தைக் காட்டியபின், "அம்ருதாபிதாநமஸி, உத்தரா போஶநம் ஸமர்ப்பயாமி" என்று சொல்லி பாத்திரத்தில் தீர்த்தத்தைச் சேர்த்த பிறகு, "ஸமஸ்தோபசாராந் ஸமர்ப்பயாமி" என்று சொல்லி அக்ஷதை சேர்க்கவம்.

பிறகு, ப்ராணயாமம் செய்து,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பாராயண ஸங்கல்பம் (ஸ்ரீவைஷ்ணவர்க்கு)

(வடகலையார் மட்டும்)

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதார்ய: கவிதார்க்கிக கேஸரீ |
வேதாந்தாசார்ய வர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ||

குருப்யஸ் தத்குருப்யஶ்ச நமோவாக மதீமஹே |
வருணீமஹே ச தத்ராத்யௌ தம்பதீ ஜகதாம்பதீ ||

ஸ்வஶேஷ பூதேந மயா ஸ்வீயை: ஸர்வபரிச்சதை: |
விதாதும் ப்ரீதமாத்மாநம் தேவ: ப்ரக்ரமதே ஸ்வயம் ||

(வடகலை தென்கலை இருசாராருக்கும்)

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோப ஶாந்தயே ||

யஸ்ய த்விரதவக்த்ராத்யா: பாரிஷத்யா: பரஶ்ஶதம் |
விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாஶ்ரயே ||

வலது தொடைமீது கைகளை ஸங்கல்பத்தில் வைக்கும் அமைப்பில் வைத்துக்கொண்டு, "ஹரிரோம் தத், ஸ்ரீ கோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த, அஸ்ய ஸ்ரீ பகவத: மஹாபுருஷஸ்ய ஸ்ரீ விஷ்ணோராஜ்ஞயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய. ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே, ஸ்ரீ ஶ்வேத வராஹகல்பே, வைவஸ்வத மந்வந்தரே கலியுகே ப்ரதமே பாதே, ஜம்பூத்வீபே பாரத வர்ஷே பரதகண்டே ஶகாப்தே, மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே, அஸ்மிந் வர்த்தமாநே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே......*நாம ஸம்வத்ஸரே...அயநே......ருதௌ......மாஸே... பக்ஷே....சுபதிதௌ.......வாஸரயுக்தாயாம்.......நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ஸ்ரீ விஷ்ணுயோக ஸ்ரீ விஷ்ணுகரண சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்....,.ஶுபதிதௌ ஸ்ரீ பகவதாஜ்ஞயா ஸ்ரீமந் நாராயண ப்ரீத்யர்த்தம் (என்று வடகலையாரும்) ஸ்ரீ பகவதாஜ்ஞயா ஸ்ரீ பகவத் கைங்கர்ய ரூபம் (என்று தென் கலையாரும்) சொல்லவேண்டும்.

*மம (அஸ்ய யஜமாநஸ்ய) க்ஷேமஸ்தைர்ய விஜய-ஆயுராரோக்ய-ஐஶ்வர்யாபி வ்ருத்த்யர்த்தம் தர்மார்த்தகாமமோக்ஷரூப சதுர்வித புருஷார்த்த ஸித்த்யர்த்தம் புத்ரபௌத்ராபி வ்ருத்யர்த்தம் இஷ்டகாம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம், மநோவாஞ்சா பல ஸித்த்யர்த்தம் ஸமஸ்த துரிதோபஶாந்த்யர்த்தம் ||

---

* தனக்காகத் தானே பாராயணம் செய்வதானால் 'மம' என்றும், பிறருக்காகச் செயவதானல் "அஸ்ய யஜமாநஸ்ய" என்றும் சொல்லவேண்டும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

2. ஸ்மார்த்தர்களுக்கு

ஓம் ஓம் ஓம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷய த்வாரா, ஸ்ரீ பரமேச்வரப்ரீத்யர்தம், சுபே சோபநே முஹூர்த்தே, ஆத்யப்ரஹ்மணஃ த்விதீய பரார்த்தே, ஶ்வேத வராஹ கல்பே, வைவஸ்வத மந்வந்தரே, அஷ்டாவிம்சதிதமே கலியுகே, ப்ரதமபாதே, ஜம்பூத்வீபே, பாரத வர்ஷே, பரதகண்டே, மேரோஃ தக்ஷிணே பார்ச்வே, சகாப்தே, அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகே, சாந்த்ரமாநேந ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணும் மத்யே...நாம ஸம்வத்ஸரே ருதௌ...மாஸே..,பக்ஷே...அயநே....சுபதிதௌ...வாஸரயுக்தாயாம் ...நக்ஷத்ர யுக்தாயாம்ச, ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுபதிதௌ, அஸ்மாகம் ஸகுடும்பானும் க்ஷேமஸ்தைர்ய, தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்யைச்வர்யாபிவ்ருத்யர்த்தம், என்று சொல்லிய பிறகு—

ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கும், ஸ்மார்த்தர்களுக்கும் பொது

அவரவர் தமக்குத் தேவையான பலனையும், அதற்காகப் பாராயணம் செய்ய வேண்டிய ஸுந்தரகாண்ட பாராயண வகையையும் கீழ்க்கண்ட வகையில் சேர்த்து ஸங்கல்பத்தைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டும். அதாவது :—

1. ஸப்த ஸர்க்க பாராயண முறையில்

ஸப்த ஸர்க்க பாராயண விதயா ஸ்ரீமத் ஸுந்தர காண்ட பாராயணமஹம் கரிஷ்யே என்றும்,

2. கலியாணம் நடப்பதற்காக

"...நக்ஷத்ரே...ராஶௌ ஜாதாயாஃ (ஜாதஸ்ய மம) குமார்யாஃ (குமாரஸ்ய) ஶீக்ரமேவ உத்வாஹ சுப மங்கள பலாவாப்த்யர்த்தம் நவாஹ பாராயண விதயா ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட பாராயண மஹம் கரிஷ்யே" என்றும்

3. 32 நாட்களில் 2 தடவை பாராயண முறையில்

"த்வாத்ரிம்ஶத்தின பாராயண விதயா ஸ்ரீமத் ஸுந்தரகாண்ட பாராயணமஹம் கரிஷ்யே" என்றும்,

4. தீராத வியாதிகள் தீர 68 தடவை பாராயணத்தில்

"...நக்ஷத்ரே...ராஶௌ ஜாதஸ்ய (மம) அஸ்ய யஜமாநஸ்ய ஸகலவித ரோக நிவ்ருத்தி பூர்வக ஶரீர ஸுகாவாப்த்யர்த்தம் அஷ்டஷஷ்டி பர்யாய பாராயணவிதயா ஸ்ரீமத் ஸுந்தர காண்ட பாராயணமஹம் கரிஷ்யே" என்றும் ஸங்கல்பத்தைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டும்.

குறிப்பு :— இவைகளைத் தவிர ஸகல காரிய ஸித்திக்காகச் செய்யவேண்டிய விசேஷ ஸங்கல்பங்களை 16-வது பக்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளதைப் பார்த்து சேர்த்துச் சொல்லிக்கொள்ள வேண்டும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீமத் ராமாயண

க்ரந்த பூஜாக்ரமம்

ஸுந்தரகாண்ட பாராயணம் செய்ய ஆரம்பிப்பதற்குமுன், அவரவர் ஸம்பிரதாயப்படி தியான சுலோகங்களைப் படித்தபின், ஸங்கல்பம், மஹாகணபதி பூஜை (அல்லது விஷ்வக்ஸேநாராதனம்) இவைகளைச் செய்தபிறகு, ஸ்ரீமத் ராமாயண புஸ்தகத்திற்கு கீழ்க் கண்ட வகையில் பூஜை செய்து பாராயணத்தைச் செய்யவேண்டும்.

கையில் அக்ஷதை, புஷ்பம் இவைகளை எடுத்துக் கொண்டு—

"அஸ்மிந்க்ரந்தே ஸ்ரீ ஸீதாலக்ஷ்மண பரதஶத்ருக்ந ஹநுமத் ஸமேத ஸ்ரீ ராம சந்த்ரம் த்யாயாமி—ஆவாஹயாமி—ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி—பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி—அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி—ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி—ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி—ஸ்நாநா நந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி—வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி—யஜ்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி—கந்தாந்தாரயாமி—கந்தஸ்யோபரி அலங்கரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி—புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி—தூபமாக்ராபயாமி—தீபம் ஸமர்ப்பயாமி—கதளீபலம் நிவேதயாமி—தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி—கர்ப்பூர நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி" என்று சொல்லி கர்ப்பூர ஹாரதி செய்தபின், ஸாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம் செய்து, பிறகு ஸுந்தர காண்ட பாராயணத்தைத் தொடங்கவேண்டும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

|| ஸ்ரீः ||

த்யாந சுலோகங்கள்

1. ஸ்மார்த்தர்களுக்கு

பாராயணம் ஆரம்பிக்கும்முன்

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோபஶாந்தயே ||

யஸ்ய த்விரத வக்த்ராத்யாः பாரிஷத்யாः பரஶ்ஶதம் |
விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாஶ்ரயே ||

வாகீஶாத்யாः ஸுமநஸः ஸர்வார்த்தாநா முபக்ரமே |
யம் நத்வா க்ருதக்ருத்யாः ஸ்யுः தம் நமாமி கஜாநநம் ||

[பிறகு தம்தம் குருபரம்பரை சுலோகங்களை அனுஸந்திக்கவேண்டும்]

தோர்ப்பிர் யுக்தா சதுர்ப்பிः ஸ்படிகமணிமயீ
மக்ஷமாலாம் ததாநா
ஹஸ்தே நைகேந பத்மம் ஸிதமபிச ஶுகம்
புஸ்தகம் சாபரேண |
பாஸா குந்தேந்து ஶங்க ஸ்படிக மணிநிபா
பாஸமாநாऽஸமாநா
ஸா மே வாக்தேவதேயம் நிவஸது வதநே
ஸர்வதா ஸுப்ரஸந்நா ||

கூஜந்தம் ராம ராமேதி மதுரம் மதுராக்ஷரம் |
ஆருஹ்ய கவிதா ஶாகாம் வந்தே வால்மீகி கோகிலம் ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்யாந ச்லோகங்கள்

வால்மீகேர் முநிஸிம்ஹஸ்ய கவிதா வநசாரிண: |
ச்ருண்வந் ராமகதாநாதம் கோ ந யாதி பராம் கதிம் ||
ய: பிபந் ஸததம் ராம சரிதாம்ருத ஸாகரம் |
அத்ருப்தஸ் தம் முநிம் வந்தே ப்ராசேதஸ மகல்மஷம் ||
கோஷ்பதீக்ருத வாராசிம் மசகீக்ருத ராக்ஷஸம் |
ராமாயண மஹாமாலாரத்நம் வந்தேऽநிலாத்மஜம் ||
அஞ்ஜநாநந்தநம் வீரம் ஜாநகீ சோகநாசநம் |
கபீச மக்ஷஹந்தாரம் வந்தே லங்கா பயங்கரம் ||

உல்லங்க்ய ஸிந்தோ: ஸலிலம் ஸலீலம்
யச் சோக வஹ்நிம் ஜநகாத்மஜாயா:
ஆதாய தேநைவ ததாஹ லங்காம்
நமாமி தம் ப்ராஞ்ஜலி ராஞ்ஜநேயம் ||

ஆஞ்ஜநேய மதிபாடலாநநம்
காஞ்சநாத்ரி கமநீய விக்ரஹம் |
பாரிஜாத தருமூல வாஸிநம்
பாவயாமி பவமாந நந்தநம் ||

யத்ர யத்ர ரகுநாதகீர்த்தநம்
தத்ர தத்ர க்ருத மஸ்தகாஞ்ஜலிம் |
பாஷ்பவாரி பரிபூர்ணலோசநம்
மாருதிம் நமத ராக்ஷஸாந்தகம் ||

மநோஜவம் மாருததுல்யவேகம்
ஜிதேந்த்ரியம் புத்திமதாம் வரிஷ்ட்டம் |
வாதாத்மஜம் வாநரயூதமுக்யம்
ஸ்ரீராமதூதம் சிரஸா நமாமி ||

ய: கர்ணாஞ்ஜலி ஸம்புடை ரஹரஹ:
ஸம்யக் பிபத்யாதராத்
வால்மீகேர் வதநாரவிந்தகளிதம்
ராமாயணாக்யம் மது |
ஜந்மவ்யாதி ஜராவிபத்தி மரணை
ரத்யந்த ஸோபத்ரவம்
ஸம்ஸாரம் ஸ விஹாய கச்சதி புமாந்
விஷ்ணோ: பதம் சாச்வதம் ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததுபகத ஸமாஸ ஸந்தியோகம்
ஸம மதுரோபநதார்த்த வாக்யபத்தம் |
ரகுவரசரிதம் முநிப்ரணீதம்
தஶஶிரஸஶ்ச வதம் நிஶாமயத்வம் ||

வால்மீகி கிரிஸம்பூதா ராமஸாகரகாமிநீ |
புநாது புவநம் புண்யா ராமாயணமஹாநதீ ||

ஶ்லோகஸார ஸமாகீர்ணம் ஸர்க கல்லோல ஸங்குலம் |
காண்டக்ராஹ மஹாமீநம் வந்தே ராமாயணார்ணவம் ||

வேதவேத்யே பரே பும்ஸி ஜாதே தஶரதாத்மஜே |
வேத: ப்ராசேதஸா தாஸீத் ஸாக்ஷாத் ராமாயணாத்மநா |

வைதேஹீ ஸஹிதம் ஸுரத்ரும தலே
ஹைமே மஹாமண்டபே
மத்யேபுஷ்பக மாஸநே மணிமயே
வீராஸநே ஸம்ஸ்திதம் |
அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்ஜநஸுதே
தத்வம் முநிப்ய: பரம்
வ்யாக்யாந்தம் பரதாதிபி: பரிவ்ருதம்
ராமம் பஜே ஶ்யாமளம் ||

வாமே பூமிஸுதா புரஶ்ச ஹநுமாந்
பஶ்சாத் ஸுமித்ராஸுத:
ஶத்ருக்நோ பரதஶ்ச பார்ஶ்வதளயோர்
வாய்வாதி கோணேஷு ச |
ஸுக்ரீவஶ்ச விபீஷணஶ்ச யுவராட்
தாரர்ஸுதோ ஜாம்பவாந்
மத்யே நீலஸரோஜ கோமலருசிம்
ராமம் பஜே ஶ்யாமளம் ||

நமோஸ்து ராமாய ஸலக்ஷ்மணாய
தேவ்யை ச தஸ்யை ஜநகாத்மஜாயை |
நமோஸ்து ருத்ரேந்த்ர யமாநிலேப்யோ |
நமோஸ்து சந்த்ரார்க்க மருத்கணேப்ய:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பாராயணம் முடித்த பின்

ஸ்வஸ்தி ப்ரஜாப்ய: பரிபாலயந்தாம்
ந்யாய்யேந மார்க்கேண மஹீம் மஹீஶா: |
கோ ப்ராஹ்மணேப்ய: ஶுபமஸ்து நித்யம்
லோகா: ஸமஸ்தா: ஸுகிநோ பவந்து ||

காலே வர்ஷது பர்ஜந்ய: ப்ருதிவீ ஸஸ்யஶாலிநீ |
தேஶோயம் க்ஷோபரஹிதோ ப்ராஹ்மணா: ஸந்து நிர்ப்பயா: ||

அபுத்ரா: புத்ரிண: ஸந்து புத்ரிண: ஸந்து பௌத்ரிண: |
அதநா: ஸதநா: ஸந்து ஜீவந்து ஶரதாம் ஶதம் ||

சரிதம் ரகுநாதஸ்ய ஶதகோடி ப்ரவிஸ்தரம் |
ஏகைக மக்ஷரம் ப்ரோக்தம் மஹாபாதக நாஶநம் ||

ஶ்ருண்வந் ராமாயணம் பக்த்யா ய: பாதம் பதமேவ வா |
ஸ யாதி ப்ரஹ்மண: ஸ்தாநம் ப்ரஹ்மணா பூஜ்யதே ஸதா ||

ராமாய ராம்பத்ராய ராமசந்த்ராய வேதஸே |
ரகுநாதாய நாதாய ஸீதாயா: பதயே நம: ||

யந்மங்களம் ஸஹஸ்ராக்ஷே ஸர்வதேவ நமஸ்க்ருதே |
வ்ருத்ரநாஶே ஸமபவத் தத்தே பவது மங்களம் ||

யந் மங்களம் ஸுபர்ணஸ்ய விநதாऽகல்பயத் புரா |
அம்ருதம் ப்ரார்த்தயாநஸ்ய தத்தே பவது மங்களம் ||

அம்ருதோத்பாதநே தைத்யாந் க்நதோ வஜ்ரதரஸ்ய யத் |
அதிதிர் மங்களம் ப்ராதாத் தத்தே பவது மங்களம் ||

த்ரீந் விக்ரமாந் ப்ரக்ரமதோ விஷ்ணோ ரமிததேஜஸ: |
யதாஸீந் மங்களம் ராம தத்தே பவது மங்களம் ||

ருதவ: ஸாகரா த்வீபா வேதா லோகா திஶஶ்ச தே |
மங்களாநி மஹாபாஹோ திஶந்து தவ ஸர்வதா ||

காயேந வாசா மநஸேந்த்ரியைர் வா
புத்யாத்மநா வா ப்ரக்ருதே: ஸ்வபாவாத்
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணாயேதி ஸமர்ப்பயாமி ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

|| ஸ்ரீ: ||

2. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு
பாராயணம் ஆரம்பிக்கும்முன்

கூஜந்தம் ராம ராமேதி மதுரம் மதுராக்ஷரம் |
ஆருஹ்ய கவிதாஶாகாம் வந்தே வால்மீகி கோகிலம் ||

வால்மீகேர் முநிஸிம்ஹஸ்ய கவிதா வநசாரிண: |
ஶ்ருண்வந் ராமகதாநாதம் கோ ந யாதி பராங்கதிம் ||

ய: பிபந் ஸததம் ராமசரிதாம்ருத ஸாகரம் |
அத்ருப்தஸ் தம் முநிம் வந்தே ப்ராசேதஸ மகல்மஷம் ||

கோஷ்பதீக்ருத வாராஶிம் மஶகீக்ருத ராக்ஷஸம் |
ராமாயண மஹாமாலா ரத்நம் வந்தேநிலாத்மஜம் ||

அஞ்ஜநாநந்தநம் வீரம் ஜாநகீ ஶோகநாஶநம் |
கபீஶ மக்ஷஹந்தாரம் வந்தே லங்காபயங்கரம் ||

மநோஜவம் மாருத துல்யவேகம்
ஜிதேந்த்ரியம் புத்திமதாம் வரிஷ்ட்டம் |
வாதாத்மஜம் வாநரயூத முக்யம்
ஶ்ரீராமதூதம் ஶிரஸா நமாமி ||

உல்லங்க்ய ஸிந்தோ: ஸலிலம் ஸலீலம்
ய: ஶோகவந்ஹிம் ஜநகாத்மஜாயா: |
ஆதாய தேநைவ ததாஹ லங்காம்
நமாமி தம் ப்ராஞ்ஜலி ராஞ்ஜநேயம் ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்யாந சுலோகங்கள்

ஆஞ்ஜநேய மதிபாடலாநநம்
காஞ்சநாத்ரி கமநீய விக்ரஹம் |
பாரிஜாத தருமூல வாஸிநம்
பாவயாமி பவமாந நந்தநம் ||

யத்ர யத்ர ரகுநாத கீர்த்தநம்
தத்ர தத்ர க்ருத மஸ்தகாஞ்ஜலிம் |
பாஷ்பவாரி பரிபூர்ணலோசநம்
மாருதிம் நமத ராக்ஷஸாந்தகம் ||

வேதவேத்யே பரே பும்ஸி ஜாதே தஶரதாத்மஜே |
வேதஃ ப்ராசேதஸா தாஸீத் ஸாக்ஷாத் ராமாயணாத்மநா ||

ததுபகத ஸமாஸ ஸந்தியோகம்
ஸம மதுரோபநதார்த்த வாக்யபத்தம் |
ரகுவரசரிதம் முநிப்ரணீதம்
தஶஶிரஸஶ்ச வதம் நிஶாமயத்வம் ||

ஸ்ரீராகவம் தஶரதாத்மஜ மப்ரமேயம்
ஸீதாபதிம் ரகுகுலாந்வய ரத்நதீபம் |
ஆஜாநுபாஹு மரவிந்த தளாயதாக்ஷம்
ராமம் நிஶாசர விநாஶகரம் நமாமி ||

வைதேஹீ ஸஹிதம் ஸுரத்ருமதலே
ஹைமே மஹாமண்டபே
மத்யேபுஷ்பக மாஸநே மணிமயே
வீராஸநே ஸுஸ்திதம் |
அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்ஜந ஸுதே
தத்வம் முநிப்யஃ பரம்
வ்யாக்யாந்தம் பரதாதிபிஃ பரிவ்ருதம்
ராமம் பஜே ஶ்யாமளம் ||

(பிறகு, ஸ்ரீமத் ராமாயணக்ரந்தத்தின்மீது சக்திக்குத் தக்கபடி பகவதாராதனம் செய்யவேண்டும்.)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பாராயணம் செய்து முடித்தபின்

ஏவ மேதத் புராவ்ருத்த மாக்யாநம் பத்ரமஸ்து வ: |
ப்ரவ்யாஹரத விஸ்ரப்தம் பலம் விஷ்ணோ: ப்ரவர்த்ததாம் ||

லாபஸ்தேஷாம் ஜயஸ் தேஷாம் குதஸ் தேஷாம் பராபவ: |
யேஷா மிந்தீவரஶ்யாமோ ஹ்ருதயே ஸுப்ரதிஷ்டித: ||

காலே வர்ஷது பர்ஜந்ய: ப்ருதிவீ ஸஸ்யஶாலிநீ |
தேஶோऽயம் க்ஷோபரஹிதோ ப்ராஹ்மணா: ஸந்து நிர்ப்பயா: ||

காவேரீ வர்த்ததாம் காலே காலே வர்ஷது வாஸவ: |
ஶ்ரீரங்கநாதோ ஜயது ஶ்ரீரங்க ஶ்ரீஶ்ச வர்த்ததாம் ||

ஸ்வஸ்தி ப்ரஜாப்ய: பரிபாலயந்தாம்
ந்யாய்யேந மார்க்கேண மஹீம் மஹீஶா: |
கோ ப்ராஹ்மணேப்ய: ஶுபமஸ்து நித்யம்
லோகா: ஸமஸ்தா: ஸுகிநோ பவந்து ||

மங்களம் கோஸலேந்த்ராய மஹநீய குணாப்தயே |
சக்ரவர்த்தி தநூஜாய ஸார்வபௌமாய மங்களம் ||

வேதவேதாந்தவேத்யாய மேகஶ்யாமலமூர்த்தயே |
பும்ஸாம் மோஹநரூபாய புண்யஶ்லோகாய மங்களம் ||

விஶ்வாமித்ராந்தரங்காய மிதிலா நகரீபதே: |
பாக்யாநாம் பரிபாகாய பவ்யரூபாய மங்களம் ||

பித்ருபக்தாய ஸததம் ப்ராத்ருபி: ஸஹ ஸீதயா |
நந்திதாகில லோகாய ராமபத்ராய மங்களம் ||

த்யக்த ஸாகேதவாஸாய சித்ரகூட விஹாரிணே |
ஸேவ்யாய ஸர்வயமிநாம் தீரோதாராய மங்களம் ||

ஸௌமித்ரிணா ச ஜாநக்யா சாபபாணாஸி தாரிணே |
ஸம்ஸேவ்யாய ஸதா பக்த்யா ஸ்வாமிநே மம மங்களம் ||

தண்டகாரண்ய வாஸாய கண்டிதாமர ஶத்ரவே |
க்ருத்ரராஜாய பக்தாய முக்திதாயாऽஸ்து மங்களம் ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்யாந சுலோகங்கள்

ஸாதரம் ஶபரீதத்த பலமூலாபிலாஷிணே |
ஸௌலப்ய பரிபூர்ணாய ஸத்வோத்ரிக்தாய மங்களம் ||

ஹநுமத் ஸமவேதாய ஹரீஶாபீஷ்டதாயிநே |
வாலிப்ரமதநாயாऽஸ்து மஹாதீராய மங்களம் ||

ஶ்ரீமதே ரகுவீராய ஸேதூல்லங்கித ஸிந்தவே |
ஜிதராக்ஷஸ ராஜாய ரண தீராய மங்களம் ||

ஆஸாத்ய நகரீம் திவ்யா மபிஷிக்தாய ஸீதயா |
ராஜாதிராஜ ராஜாய ராமபத்ராய மங்களம் ||

மங்களாஶாஸந பரைர் மதாசார்ய புரோகமை: |
ஸர்வைஶ்ச பூர்வைராசார்யை: ஸத்க்ருதாயாஸ்து மங்களம் ||

[பிறகு 'பிதாமஹஸ்ய' தொடங்கி ஸ்வாசார்ய பர்யந்தமான சுலோகங்களை அநுஸந்திக்கவேண்டும்.

அல்லது - ஸ்வாசாரியன் தொடங்கி ஶ்ரீதரபர்யந்தம் குரு பரம்பரையையாவது அநுஸந்திக்கவேண்டும்.]

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

|| ஸ்ரீ: ||

3. மாத்வர்களுக்கு

பாராயணம் ஆரம்பிக்குமுன்

ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் |
ப்ரஸந்நவதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோபஶாந்தயே ||

லக்ஷ்மீநாராயணம் வந்தே தத்பக்த ப்ரவரோஹி ய: |
ஸ்ரீமதாநந்த தீர்த்தாக்யோ குருஸ் தம்ச நமாம்யஹம் ||

வேதே ராமாயணே சைவ புராணே பாரதே ததா |
ஆதாவந்தே ச மத்யே ச விஷ்ணு: ஸர்வத்ர கீயதே ||

ஸர்வவிக்ந ப்ரஶமநம் ஸர்வஸித்திகரம் பரம் |
ஸர்வஜீவ ப்ரணேதாரம் வந்தே விஜயதம் ஹரிம் ||

ஸர்வாபீஷ்டப்ரதம் ராமம் ஸர்வாரிஷ்ட நிவாரகம்|
ஜாநகீஜாநி மநிஶம் வந்தே மத்குருவந்திதம் ||

அப்ரமம் பங்கரஹிதம் அஜடம் விமலம் ஸதா|
ஆநந்த தீர்த்தமதுலம் பஜே தாபத்ரயாபஹம் ||

பவதி யதநுபாவாத் ஏடமூகோபி வாக்மீ
ஜடமதிரபி ஜந்துர் ஜாயதே ப்ராஜ்ஞமௌளி:|

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மாத்வர்களுக்கு

ஸகல வசந சேதோ தேவதா பாரதீ ஸா
மம வசஸி விதத்தாம் ஸந்நிதிம் மாநஸே ச ||

மித்யா ஸித்தாந்த துர்த்வாந்த வித்வம்ஸந விசக்ஷணः |
ஜயதீர்த்தாக்ய தரணிர் பாஸதாம் நோ ஹ்ருதம்பரே ||

சித்ரைः பதைஸ்ச கம்பீரைः வாக்யைர் மாநை ரகண்டிதைः |
குருபாவம் வ்யஞ்ஜயந்தீ பாதி ஸ்ரீ ஜயதீர்த்தவாக் ||

கூஜந்தம் ராம ராமேதி மதுரம் மதுராக்ஷரம் |
ஆருஹ்ய கவிதா ஶாகாம் வந்தே வால்மீகி கோகிலம் ||

வால்மீகேர் முநிஸிம்ஹஸ்ய கவிதா வநசாரிணः |
ஶ்ருண்வந் ராமகதாநாதம் கோ ந யாதி பராம் கதிம் ||

யः பிபந் ஸததம் ராம சரிதாம்ருத ஸாகரம் |
அத்ருப்தஸ் தம் முநிம் வந்தே ப்ராசேதஸ மகல்மஷம் ||

கோஷ்பதீக்ருத வாராஶிம் மஶகீக்ருத ராக்ஷஸம் |
ராமாயண மஹாமாலா ரத்நம் வந்தேऽநிலாத்மஜம் ||

அஞ்ஜநாநந்தநம் வீரம் ஜாநகீ ஶோகநாஶநம் |
கபீஶ மக்ஷஹந்தாரம் வந்தே லங்காபயங்கரம் ||

மநோஜவம் மாருததுல்யவேகம்
ஜிதேந்த்ரியம் புத்திமதாம் வரிஷ்டம் |
வாதாத்மஜம் வாநரயூதமுக்யம்
ஸ்ரீராமதூதம் ஶிரஸா நமாமி ||

உல்லங்க்ய ஸிந்தோः ஸலிலம் ஸலீலம்
யः ஶோகவஹ்நிம் ஜநகாத்மஜாயாः |
ஆதாய தேநைவ ததாஹ லங்காம்
நமாமி தம் ப்ராஞ்ஜலி ராஞ்ஜநேயம் ||

ஆஞ்ஜநேய மதி பாடலாநநம்
காஞ்சநாத்ரி கமநீய விக்ரஹம் |
பாரிஜாத தருமூல வாஸிநம்
பாவயாமி பவமாந நந்தநம் ||

யத்ர யத்ர ரகுநாத கீர்த்தநம்
தத்ர தத்ர க்ருத மஸ்தகாஞ்ஜலிம் |
பாஷ்பவாரி பரிபூர்ண லோசநம்
மாருதிம் நமத ராக்ஷஸாந்தகம் ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வேதவேத்யே பரே பும்ஸி ஜாதே தஶரதாத்மஜே |
வேத: ப்ராசேதஸா தாஸீத் ஸாக்ஷாத் ராமாயணாத்மநா ||

ஆபதா மபஹர்த்தாரம் தாதாரம் ஸர்வஸம்பதாம் |
லோகாபிராமம் ஶ்ரீராமம் பூயோ பூயோ நமாம்யஹம் ||

ததுபகத ஸமாஸ ஸந்தி யோகம்
ஸம மதுரோபநதார்த்த வாக்ய பத்தம்|
ரகுவர சரிதம் முநிப்ரணீதம்
தஶ ஶிரஸஸ்ச ச வதம் நிஶாமயத்வம் ||

வைதேஹீ ஸஹிதம் ஸுரத்ருமதலே
ஹைமே மஹாமண்டபே
மத்யே புஷ்பகமாஸநே மணிமயே
வீராஸநே ஸுஸ்த்திதம் |
அக்ரே வாசயதி ப்ரபஞ்ஜந ஸுதே
தத்வம் முநிப்ய: பரம்
வ்யாக்யாந்தம் பரதாதிபி: பரிவ்ருதம்
ராமம் பஜே ஶ்யாமளம் ||

வந்தே வந்த்யம் விதிபவ மஹேந்த்ராதி ப்ருந்தார கேந்த்ரை:
வ்யக்தம் வ்யாப்தம் ஸ்வகுண கணதோ தேஶத: காலதஶ்ச |
தூதாவத்யம் ஸுகசிதி மயைர் மங்களைர் யுக்த மங்கை:
ஸாநாத்யம் நோ விதத ததிகம்ப்ரஹ்ம நாராயாணாக்யம் ||

பூஷா ரத்நம் புவநவலய ஸ்யாகிலாஶ்சர்ய ரத்நம்
லீலாரத்நம் ஜலதி துஹிதுர் தேவதா மௌளி ரத்நம் |
சிந்தாரத்நம் ஜகதி பஜதாம் ஸத்ஸரோஜ த்யுரத்நம்
கௌஸல்யாயா லஸது மம ஹ்ருந் மண்டலே புத்ர ரத்நம் ||

மஹா வ்யாகரணாம்போதி மந்தமாநஸ மந்தரம் |
கவயந்தம் ராமகீர்த்யா ஹநுமந்த முபாஸ்மஹே ||

முக்யப்ராணாய பீமாய நமோ யஸ்ய புஜாந்தரம் |
நாநாவீர ஸுவர்ணாநாம் நிகஷாஶ்மாயிதம் பபௌ ||

ஸ்வாந்தஸ்தாநந்த ஶய்யாய பூர்ணஜ்ஞாந மஹார்ணஸே |
உத்துங்க வாக்தரங்காய மத்வ துக்தாப்தயே நம: ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மாத்வர்களுக்கு

வால்மீகேர் கௌஃ புநீயாந் நோ மஹீதர பதாஶ்ரயா
யத்துக்த முபஜீவந்தி கவயஸ் தர்ணகா இவ ||

ஸூக்தி ரத்நாகரே ரம்யே மூல ராமாயணார்ணவே |
விஹரந்தோ மஹியாம்ஸஃ ப்ரீயந்தாம் குரவோ மம ||

ஹயக்ரீவ ஹயக்ரீவ ஹயக்ரீவேதி யோ வதேத் |
தஸ்ய நிஸ்ஸரதே வாணீ ஜஹ்நு கந்யா ப்ரவாஹவத் ||

பாராயண முடிவில்

ஸ்வஸ்தி ப்ரஜாப்யஃ பரிபாலயந்தாம்
ந்யாய்யேந மார்க்கேண மஹீம் மஹீஶாஃ |
கோ ப்ராஹ்மணேப்யஃ ஶுபமஸ்து நித்யம்
லோகாஃ ஸமஸ்தாஃ ஸுகிநோ பவந்து ||

காலே வர்ஷது பர்ஜந்யஃ ப்ருதிவீ ஸஸ்ய ஶாலிநீ |
தேஶோயம் க்ஷோபரஹிதோ ப்ராஹ்மணாஃ ஸந்து நிர்ப்பயாஃ ||

லாபஸ் தேஷாம் ஜயஸ் தேஷாம் குதஸ் தேஷாம் பராபவஃ |
யேஷா மிந்தீவரஶ்யாமோ ஹ்ருதயே ஸுப்ரதிஷ்ட்டிதஃ ||

மங்களம் கோஸலேந்த்ராய மஹநீய குணாப்தயே |
சக்ரவர்த்தி தநூஜாய ஸார்வபௌமாய மங்களம் ||

(இதற்குப் பிறகு உள்ள மங்கள சுலோகங்களை ஸ்ரீ வைஷ்ண வர்களைப் போல் அநுஸந்திக்க வேண்டும்.)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

|| ஸ்ரீரஸ்து ||

ஸ்ரீ ரகுநந்தந பரப்ரஹ்மணே நம :

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்

ஸுந்தர காண்டம்

1. ப்ரதம : ஸர்க :

(ஸமுத்திரம் தாண்டுதல்)

ததோ ராவண நீதாயா : ஸீதாயா : ஶத்ருகர்ஶந : |
இயேஷ பத மந்வேஷ்டும் சாரணாசரிதே பதி || 1

துஷ்கரம் நிஷ்ப்ரதித்வந்த்வம் சிகீர்ஷந் கர்ம வாநர : |
ஸமுதக்ர ஶிரோக்ரீவோ கவாம்பதி ரிவாபபௌ || 2

அத வைடூர்ய வர்ணேஷு ஶாத்வலேஷு மஹாபல : |
தீர : ஸலிலகல்பேஷு விசசார யதாஸுகம் || 3

த்விஜாந் வித்ராஸயந் தீமா நுரஸா பாதபாந் ஹரந் |
ம்ருகாம்ஶ்ச ஸுபஹூந் நிக்நந் ப்ரவ்ருத்த இவ கேஸரீ || 4

நீலலோஹித மாஞ்ஜிஷ்ட பத்ரவர்ணை: ஸிதாஸிதை : |
ஸ்வபாவ விஹிதைஶ் சித்ரைர் தாதுபி : ஸமலங்க்ருதம் || 5

காமரூபிபி ராவிஷ்ட மபீக்ஷ்ணம் ஸபரிச்சதை : |
யக்ஷகிந்நர கந்தர்வைர் தேவகல்பைஶ்ச பந்நகை : || 6

ஸ தஸ்ய கிரிவர்யஸ்ய தலே நாகவராயுதே |
திஷ்டந் கபிவரஸ் தத்ர ஹ்ரதே நாக இவாபபௌ || 7

ஸ ஸூர்யாய மஹேந்த்ராய பவநாய ஸ்வயம்புவே |
பூதேப்யஶ் சாஞ்ஜலிம் க்ருத்வா சகார கமநே மதிம் || 8

அஞ்ஜலிம் ப்ராங்முக : குர்வந் பவநாயாத்ம யோநயே |
ததோऽபி வவ்ருதே கந்தும் தக்ஷிணோ தக்ஷிணாம் திஶம் || 9

ப்லவங்கப்ரவரைர் த்ருஷ்ட : ப்லவநே க்ருதநிஶ்சய: |
வவ்ருதே ராமவ்ருத்யர்த்தம் ஸமுத்ர இவ பர்வஸு || 10

நிஷ்ப்ரமாண ஶரீர : ஸந் லிலங்கயிஷு ரர்ணவம் |
பாஹுப்யாம் பீடயாமாஸ சரணாப்யாம் ச பர்வதம் || 11

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ சசாலா Sசலஶ் சாபி முஹூர்த்தம் கபிபீடித :|
தருணும் புஷ்பிதாக்ராணும் ஸர்வம் புஷ்ப மஶாதயத் || 12

தேந பாதபமுக்தேந புஷ்பௌகேண ஸுகந்திநா |
ஸர்வத : ஸம்வ்ருத : ஶைலோ பபௌ புஷ்பமயோ யதா || 13

தேந சோத்தமவீர்யேண பீட்யமாந: ஸ பர்வத :|
ஸலிலம் ஸம்ப்ரஸுஸ்ராவ மதம் மத்த இவ த்விப :|| 14

பீட்யமாநஸ்து பலிநா மஹேந்த்ரஸ் தேந பர்வத :|
ரீதீர் நிர்வர்த்தயாமாஸ காஞ்சநாஞ்ஜந ராஜதீ :|| 15

முமோச ச ஶிலா : ஶைலோ விஶாலா : ஸமநஶ் ஶிலா :|
மத்யமேநார்சிஷா ஜுஷ்டோ தூமராஜீ ரிவாநல :|| 16

கிரிணு பீட்யமாநேந பீட்யமாநாநி ஸர்வத :|
குஹாவிஷ்டாநி பூதாநி விநேதுர் விக்ருதை : ஸ்வரை :|| 17

ஸ மஹாஸத்வ ஸந்நாத : ஶைலபீடா நிமித்தஜ :|
ப்ருதிவீம் பூரயாமாஸ திஶஶ் சோபவநாநிச || 18

ஶிரோபி : ப்ருதுபி : ஸர்பா வ்யக்த ஸ்வஸ்திக லக்ஷணை :|
வமந்த : பாவகம் கோரம் ததம்ஶுர் தஶநை : ஶிலா :|| 19

தாஸ் ததா ஸவிஷைர் தஷ்டா : குபிதைஸ்தைர் மஹாஶிலா :|
ஜஜ்வலு : பாவகோத்தீப்தா பிபிதுஶ்ச ஸஹஸ்ரதா || 20

யாநி சௌஷதஜாலாநி தஸ்மிந் ஜாதாநி பர்வதே |
விஷக்நாந்யபி நாகாநாம் ந ஶேகு : ஶமிதும் விஷம் || 21

பித்யதே Sயம் கிரிர் பூதை ரிதி மத்வா தபஸ்விந :|
த்ரஸ்தா வித்யாதராஸ்தஸ்மா துத்பேது : ஸ்த்ரீகணை : ஸஹ || 22

பாநபூமிகதம் ஹித்வா ஹைம மாஸவ பாஜநம் ||
பாத்ராணிச மஹார்ஹாணி கரகாம்ஶ்ச ஹிரண்மயாந் || 23

லேஹ்யா நுச்சாவசாந் பக்ஷ்யாந் மாம்ஸாநி விவிதாநிச |
ஆர்ஷபாணி ச சர்மாணி கட்காம்ஶ்ச கநக த்ஸரூந் || 24

க்ருதகண்ட்டகுணு : க்ஷீபா ரக்தமால்யாநுலேபநா :|
ரக்தாக்ஷா : புஷ்கராக்ஷாஶ்ச ககநம் ப்ரதிபேதிரே || 25

ஹார நூபுர கேயூர பாரிஹார்யதரா : ஸ்த்ரிய :|
விஸ்மிதா : ஸஸ்மிதாஸ் தஸ்த்து ராகாஶே ரமணை : ஸஹ || 26

தர்ஶயந்தோ மஹாவித்யாம் வித்யாதர மஹர்ஷய :|
ஸஹிதாஸ் தஸ்த்து ராகாஶே வீக்ஷாம் சக்ருஶ்ச பர்வதம் || 27

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶுஸ்ருவுஶ்ச ததா ஶப்தம் ருஷீணாம் பாவிதாத்மநாம் |
சாரணாநாஞ்ச ஸித்தாநாம் ஸ்திதாநாம் விமலேऽம்பரே || 28

ஏஷ பர்வதஸங்காஶோ ஹநூமாந் மாருதாத்மஜ: |
திதீர்ஷதி மஹாவேக: ஸமுத்ரம் மகராலயம் || 29

ராமார்த்தம் வாநரார்த்தஞ் ச சிகீர்ஷந் கர்ம துஷ்கரம் |
ஸமுத்ரஸ்ய பரம் பாரம் துஷ்ப்ராபம் ப்ராப்துமிச்சதி || 30

இதி வித்யாதரா: ஶ்ருத்வா வசஸ்தேஷாம் மஹாத்மநாம் |
தமப்ரமேயம் தத்ருஶு: பர்வதே வாநரர்ஷபம் || 31

துதுவே ச ஸ ரோமாணி சகம்பே சாசலோபம: |
நநாத ஸுமஹாநாதம் ஸுமஹாநிவ தோயத: || 32

ஆநுபூர்வ்யேண வ்ருத்தஞ்ச லாங்கூலம் ரோமபிஶ்சிதம் |
உத்பதிஷ்யந் விசிக்ஷேப பக்ஷிராஜ இவோரகம் || 33

தஸ்ய லாங்கூல மாவித்த மாத்தவேகஸ்ய ப்ருஷ்ட்டத: |
தத்ருஶே கருடேநேவ ஹ்ரியமாணோ மஹோரக: || 34

பாஹூ ஸம்ஸ்தம்பயாமாஸ மஹாபரிக ஸந்நிபௌ |
ஸஸாத ச கபி: கட்யாம் சரணௌ ஸஞ்சுகோச ச || 35

ஸம்ஹ்ருத்ய ச புஜௌ ஶ்ரீமாந் ததைவ ச ஶிரோதராம் |
தேஜ: ஸத்வம் ததா வீர்ய மாவிவேஶ ஸ வீர்யவாந் || 36

மார்க மாலோகயந் தூராதூர்த்வம் ப்ரணிஹிதேக்ஷண: |
ருரோத ஹ்ருதயே ப்ராணா நாகாஶ மவலோகயந் || 37

பத்ப்யாம் த்ருட மவஸ்தாநம் க்ருத்வா ஸ கபிகுஞ்ஜர: |
நிகுஞ்ச்ய கர்ணௌ ஹநுமா நுத்பதிஷ்யந் மஹாபல: || 38

வாநராந் வாநரஶ்ரேஷ்ட்ட இதம் வசந மப்ரவீத் |
யதா ராகவநிர்முக்த: ஶர: ஶ்வஸந விக்ரம: || 39

கச்சேத் தத்வத் கமிஷ்யாமி லங்காம் ராவண பாலிதாம்
நஹி த்ரக்ஷ்யாமி யதி தாம் லங்காயாம் ஜநகாத்மஜாம் || 40

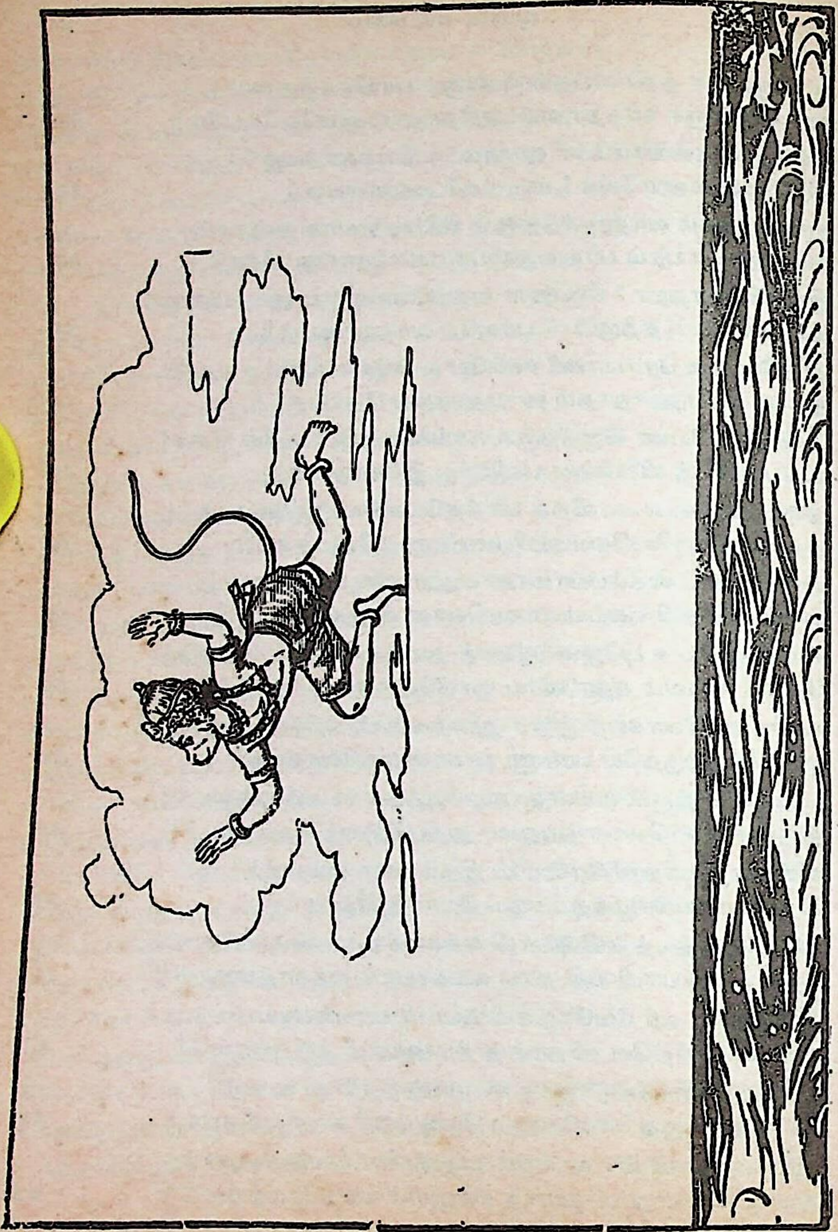
அநேநைவ ஹி வேகேந கமிஷ்யாமி ஸுராலயம் |
யதி வா த்ரிதிவே ஸீதாம் ந த்ரக்ஷ்யாமி க்ருதஶ்ரம: || 41

பத்த்வா ராக்ஷஸராஜாந மாநயிஷ்யாமி ராவணம் |
ஸர்வதா க்ருத கார்யோஹ மேஷ்யாமி ஸஹ ஸீதயா || 42

ஆநயிஷ்யாமி வா லங்காம் ஸமுத்பாட்ய ஸராவணாம் |
ஏவ முக்த்வாது ஹநுமாந் வாநராந் வாநரோத்தம: || 43

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உத்பபாதாத வேகேந வேகவா நவிசாரயந் |
ஸுபர்ண மிவ சாத்மாநம் மேநே ஸ கபிகுஞ்ஜர: || 44

ஸமுத்பததி தஸ்மிம்ஸ்து வேகாத் தே நகரோஹிண: |
ஸம்ஹ்ருத்ய விடபாந் ஸர்வாந் ஸமுத்பேது: ஸமந்தத: || 45

ஸ மத்த கோயஷ்டிபகாந் பாதபாந் புஷ்பஶாலிந: |
உத்வஹந் நூருவேகேந ஜகாம விமலேऽம்பரே || 46

ஊரு வேகோத்திதா வ்ருக்ஷா முஹூர்த்தம் கபி மந்வயு: |
ப்ரஸ்திதம் தீர்க்க மத்வாநம் ஸ்வபந்து மிவ பாந்தவா: || 47

தமூரு வேகோந் மதிதா: ஸாலாஶ் சாந்யே நகோத்தமா: |
அநுஜக்முர் ஹநூமந்தம் ஸைந்யா இவ மஹீபதிம் || 48

ஸுபுஷ்பிதாக்ரைர் பஹுபி: பாதபை ரந்வித: கபி: |
ஹநுமாந் பர்வதாகாரோ பபூவாத்புத தர்ஶந: || 49

ஸாரவந்தோऽத யே வ்ருக்ஷா ந்யமஜ்ஜந் லவணும்பஸி |
பயாதிவ மஹேந்த்ரஸ்ய பர்வதா வருணாலயே || 50

ஸ நாநாகுஸுமை: கீர்ண: கபி: ஸாங்குரகோரகை: |
ஶுஶுபே மேகஸங்காஶ: கத்யோதை ரிவ பர்வத: || 51

விமுக்தாஸ் தஸ்ய வேகேந முக்த்வா புஷ்பாணி தே த்ருமா: |
அவஶீர்யந்த ஸலிலே நிவ்ருத்தா: ஸுஹ்ருதோ யதா || 52

லகுத்வேநோப பந்நம் தத் விசித்ரம் ஸாகரேऽபதத் |
த்ருமாணும் விவிதம் புஷ்பம் கபிவாயு ஸமீரிதம் || 53

தாராஶத மிவாகாஶம் ப்ரபபௌ ஸ மஹார்ணவ: |
புஷ்பௌகே ணுநுபத்தேந நாநாவர்ணேந வாநர: || 54

பபௌ மேக இவாऽऽகாஶே வித்யுத்கண விபூஷித: |
தஸ்ய வேகஸமாதூதை: புஷ்பைஸ் தோய மத்ருஶ்யத || 55

தாராபி ரபிராமாபி ருதிதாபி ரிவாம்பரம் |
தஸ்யாம்பர கதௌ பாஹூ தத்ருஶாதே ப்ரஸாரிதௌ || 56

பர்வதாக்ராத் விநிஷ்க்ராந்தௌ பஞ்சாஸ்யாவிவ பந்நகௌ |
பிபந்நிவ பபௌ சாபி ஸோர்மிஜாலம் மஹார்ணவம் | 57

பிபாஸுரிவ சாகாஶம் தத்ருஶே ஸ மஹாகபி: |
தஸ்ய வித்யுத் ப்ரபாகாரே வாயுமார்க்காநுஸாரிண: || 58

நயநே விப்ரகாஶேதே பர்வதஸ்தா விவாநலௌ |
பிங்கே பிங்காக்ஷமுக்யஸ்ய ப்ருஹதீ பரிமண்டலே || 59

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

சக்ஷுஷீ ஸம்ப்ரகாஶேதே சந்த்ரஸூர்யா விவோதிதௌ |
முகம் நாஸிகயா தஸ்ய தாம்ரயா தாம்ர மாபபௌ || 60

ஸந்த்யயா ஸமபிஸ்ப்ருஷ்டம் யதா தத் ஸூர்யமண்டலம் |
லாங்கூலஞ்ச ஸமாவித்தம் ப்லவமாநஸ்ய ஶோபதே || 61

அம்பரே வாயுபுத்ரஸ்ய ஶக்ரத்வஜ இவோச்ச்ரித꞉ |
லாங்கூலசக்ரேண மஹாந் ஶுக்லதம்ஷ்ட்ரோऽநிலாத்மஜ꞉ || 62

வ்யரோசத மஹாப்ராஜ்ஞ꞉ பரிவேஷீவ பாஸ்கர꞉ |
ஸ்பிக்தேஶேநாபிதாம்ரேண ரராஜ ஸ மஹாகபி꞉ || 63

மஹதா தாரிதேநேவ கிரிர் கைரிக தாதுநா |
தஸ்ய வாநரஸிம்ஹஸ்ய ப்லவமாநஸ்ய ஸாகரம் || 64

கக்ஷாந்தரகதோ வாயுர் ஜீமூத இவ கர்ஜதி |
கே யதா நிபதந்த்யுல்கா ஹ்யுத்தராந்தாத் விநிஸ்ருதா || 65

த்ருஶ்யதே ஸாநுபந்தாச ததா ஸ கபிகுஞ்ஜர꞉ |
பதத் பதங்க ஸங்காஶோ வ்யாயத꞉ ஶுஶுபே கபி꞉ || 66

ப்ரவ்ருத்த இவ மாதங்க꞉ கக்ஷ்யயா பத்த்யமாநயா |
உபரிஷ்டாச் சரீரேண ச்ாயயா சாவகாடயா || 67

ஸாகரே மாருதாவிஷ்டா நௌரிவாஸீத் ததா கபி꞉ |
யம் யம் தேஶம் ஸமுத்ரஸ்ய ஜகாம ஸ மஹாகபி꞉ || 68

ஸ ஸ தஸ்யோருவேகேந ஸோந்மாத இவ லக்ஷ்யதே |
ஸாகரஸ்யோர்மி ஜாலாநா முரஸா ஶைலவர்ஷ்மணாம் || 69

அபிக்நம்ஸ்து மஹாவேக꞉ புப்லுவே ஸ மஹாகபி꞉
கபிவாதஶ்ச பலவாந் மேகவாதஶ்ச நி꞉ஸ்ருத꞉ || 70

ஸாகரம் பீமநிர்கோஷம் கம்பயாமாஸதுர் ப்ருஶம் |
விகர்ஷந் நூர்மிஜாலாநி ப்ருஹந்தி லவணாம்பஸி || 71

புப்லுவே கபிஶார்தூலோ விகிரந்நிவ ரோதஸீ |
மேருமந்தர ஸங்காஶா நுத்ததாந் ஸ மஹார்ணவே || 72

அதிக்ராமந் மஹாவேகஸ் தரங்காந் கணயந்நிவ |
தஸ்ய வேக ஸமுத்தூதம் ஜலம் ஸஜலதம் ததா || 73

அம்பரஸ்த்தம் விபப்ராஜே ஶாரதாப்ர மிவாததம் |
திமிநக்ரஜஷா꞉ கூர்மா த்ருஶ்யந்தே விவ்ருதாஸ் ததா || 74

வஸ்த்ராபகர்ஷணேநேவ ஶரீராணி ஶரீரிணாம் |
ப்லவமாநம் ஸமீக்ஷ்யாத புஜங்கா꞉ ஸாகராலயா꞉ || 75

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வ்யோம்நி தம் கபிஶார்தூலம் ஸுபர்ண இதி மேநிரே |
தஶயோஜந விஸ்தீர்ணு த்ரிம்ஶத் யோஜந மாயதா || 76

சாயா வாநரஸிம்ஹஸ்ய ஜலே சாருதராபவத் |
ஶ்வேதாப்ர கநராஜீவ வாயுபுத்ராநுகாமிநீ || 77

தஸ்ய ஸா ஶுஶுபே சாயா விததா லவணாம்பஸி |
ஶுஶுபே ஸ மஹாதேஜா மஹாகாயோ மஹாகபி: || 78

வாயுமார்கே நிராலம்பே பக்ஷவாநிவ பர்வத: |
யேநாஸௌ யாதி பலவாந் வேகேந கபிகுஞ்ஜர: || 79

தேந மார்கேண ஸஹஸா த்ரோணீக்ருத இவார்ணவ: |
ஆபாதே பக்ஷிஸங்காநாம் பக்ஷிராஜ இவ வ்ரஜந் || 80

ஹநுமாந் மேகஜாலாநி ப்ரகர்ஷந் மாருதோ யதா |
பாண்டுராருண வர்ணாநி நீலமாஞ்ஜிஷ்ட்டகாநிச || 81

கபிநாऽऽக்ருஷ்யமாணாநி மஹாப்ராணி சகாஶிரே |
ப்ரவிஶந் நப்ரஜாலாநி நிஷ்பதம்ஶ்ச புந:புந: || 82

ப்ரச்சந்நஶ்ச ப்ரகாஶஶ்ச சந்த்ரமா இவ லக்ஷ்யதே |
ப்லவமாநந்து தம் த்ருஷ்ட்வா ப்லவங்கம் த்வரிதம் ததா || 83

வவ்ருஷு: புஷ்பவர்ஷாணி தேவகந்தர்வ தாநவா: |
ததாப ந ஹி தம் ஸூர்ய: ப்லவந்தம் வாநரோத்தமம் || 84

ஸிஷேவே ச ததா வாயூ ராமகார்யார்த்த ஸித்தயே |
ருஷயஸ் துஷ்டுவுஶ் சைநம் ப்லவமாநம் விஹாயஸா || 85

ஜகுஶ்ச தேவகந்தர்வா: ப்ரஶம்ஸந்தோ மஹௌஜஸம் |
நாகாஶ்ச துஷ்டுவுர் யக்ஷா ரக்ஷாம்ஸி விபுதா: ககா: || 86

ப்ரேக்ஷ்ய ஸர்வே கபிவரம் ஸஹஸா விகத க்லமம் |
தஸ்மிந் ப்லவக ஶார்தூலே ப்லவமாநே ஹநூமதி || 87

இக்ஷ்வாகு குலமாநார்த்தீ சிந்தயாமாஸ ஸாகர: |
ஸாஹாய்யம் வாநரேந்த்ரஸ்ய யதி நாஹம் ஹநூமத: || 88

கரிஷ்யாமி பவிஷ்யாமி ஸர்வவாச்யோ விவக்ஷதாம் |
அஹ மிக்ஷ்வாகுநாதேந ஸகரேண விவர்த்தித: || 89

இக்ஷ்வாகு ஸசிவஶ்சாயம் நாவஸீதிது மர்ஹதி |
ததா மயா விதாதவ்யம் விஶ்ரமேத யதா கபி: || 90

ஶேஷஞ்ச மயி விஶ்ராந்த: ஸுகேநாதி பதிஷ்யதி |
இதி க்ருத்வா மதிம் ஸாத்வீம் ஸமுத்ரஶ் சந்நமம்பஸி || 91

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஹிரண்யநாபம் மைநாக முவாச கிரிஸத்தமம் |
த்வமிஹாஸுர ஸங்காநாம் பாதாளதல வாஸிநாம் || 92

தேவராஜ்ஞா கிரிஸ்ரேஷ்ட்ட பரிக: ஸந்நிவேஶித: |
த்வ மேஷாம் ஜாதவீர்யாணாம் புநரேவோத்பதிஷ்யதாம் || 93

பாதாளஸ்யாऽப்ரமேயஸ்ய த்வார மாவ்ருத்ய திஷ்ட்டஸி |
திர்ய கூர்த்வ மதஶ்சைவ ஶக்திஸ்தே ஶைல வர்த்திதும் || 94

தஸ்மாத் ஸஞ்சோதயாமி த்வா முத்திஷ்ட்ட கிரிஸத்தம |
ஸ ஏஷ கபிஶார்தூலஸ் த்வா முபர்யேதி வீர்யவாந் || 95

ஹநுமாந் ராமகார்யார்த்தம் பீமகர்மா கமாப்லுத: |
அஸ்ய ஸாஹ்யம் மயா கார்ய மிக்ஷ்வாகு குலவர்த்திந: || 96

மம ஹீக்ஷ்வாகவ: பூஜ்யா: பரம் பூஜ்யதமாஸ் தவ |
குரு ஸாசிவ்ய மஸ்மாகம் ந ந: கார்ய மதிக்ரமேத் || 97

கர்தவ்ய மக்ருதம் கார்யம் ஸதாம் மந்யு முதீரயேத் |
ஸலிலா தூர்த்வ முத்திஷ்ட திஷ்டத்வேஷ கபிஸ் த்வயி || 98

அஸ்மாக மதிதிஶ்சைவ பூஜ்யஶ்ச ப்லவதாம் வர: |
சாமீகர மஹாநாப தேவகந்தர்வ ஸேவித || 99

ஹநுமாம் ஸ்த்வயி விஶ்ராந்தஸ் தத: ஶேஷம் கமிஷ்யதி |
[ஸ ஏஷ கபிஶார்தூலஸ் த்வாமுபர்யேதி வீர்யவாந் |]
காகுத்ஸ்தஸ்யாऽந்ருஶம்ஸ்யஞ்ச மைதில்யாஶ்ச விவாஸநம் || 100

ஶ்ரமஞ்ச ப்லவகேந்த்ரஸ்ய ஸமீக்ஷ்யோத்தாது மர்ஹஸி |
ஹிரண்யநாபோ மைநாகோ நிஶம்ய லவணாம்பஸ: || 101

உத்பபாத ஜலாத் தூர்ணம் மஹாத்ரும லதாயுத: |
ஸ ஸாகரஜலம் பித்வா பபூவாப்யுத்திதஸ் ததா || 102

யதா ஜலதரம் பித்வா தீப்தரஶ்மிர் திவாகர: |
ஸ மஹாத்மா முஹூர்த்தேந பர்வத: ஸலிலாவ்ருத: || 103

தர்ஶயாமாஸ ஶ்ருங்காணி ஸாகரேண நியோஜித: |
ஶாதகும்பமயை: ஶ்ருங்கை: ஸகிந்நர மஹோரகை: || 104

ஆதித்யோதய ஸங்காஶை ராலிகத்பி ரிவாம்பரம் |
தப்தஜாம்பூநதை: ஶ்ருங்கை: பர்வதஸ்ய ஸமுத்திதை: || 105

ஆகாஶம் ஶஸ்த்ரஸங்காஶ மபவத் காஞ்சநப்ரபம் |
ஜாதரூபமயை: ஶ்ருங்கைர் ப்ராஜமாநை: ஸ்வயம்ப்ரபை: || 106

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஆதித்யஶத ஸங்காஶ: ஸோऽபவத் கிரிஸத்தம: |
த முத்தித மஸங்கேந ஹநுமா நக்ரத: ஸ்திதம் || 107

மத்யே லவணதோயஸ்ய விக்நோऽய மிதி நிஸ்சித: |
ஸ த முச்ச்ரித மத்யர்த்தம் மஹாவேகோ மஹாகபி: || 108

உரஸா பாதயாமாஸ ஜீமூத மிவ மாருத: |
ஸ ததா பாதிதஸ் தேந கபிநா பர்வதோத்தம: || 109

புத்த்வா தஸ்ய கபேர் வேகம் ஜஹர்ஷ ச நநந்த ச |
தமாகாஶகதம் வீர மாகாஶே ஸமுபஸ்தித: || 110

ப்ரீதோ ஹ்ருஷ்டமநா வாக்ய மப்ரவீத் பர்வத: கபிம் |
மாநுஷம் தாரயந் ரூப மாத்மந: ஶிகரே ஸ்தித: || 111

துஷ்கரம் க்ருதவாந் கர்ம த்வமிதம் வாநரோத்தம |
நிபத்ய மம ஶ்ருங்கேஷு விஶ்ரமஸ்வ யதாஸுகம் || 112

ராகவஸ்ய குலே ஜாதை ருததி: பரிவர்த்தித: |
ஸ த்வாம் ராமஹிதே யுக்தம் ப்ரத்யர்சயதி ஸாகர: || 113

க்ருதேச ப்ரதிகர்தவ்ய மேஷ தர்ம: ஸநாதந: |
ஸோऽயம் தத்ப்ரதிகாரார்த்தீ த்வத்த: ஸம்மாந மர்ஹதி || 114

த்வந்நிமித்த மநேநாஹம் பஹுமாநாத் ப்ரசோதித: |
திஷ்ட த்வம் கபிஶார்தூல மயி விஶ்ரம்ய கம்யதாம் || 115

யோஜநாநாம் ஶதம் சாபி கபிரேஷ ஸமாப்லுத: |
தவ ஸாநுஷு விஶ்ராந்த: ஶேஷம் ப்ரக்ரமதா மிதி || 116

ததிதம் கந்தவத் ஸ்வாது கந்தமூலபலம் பஹு |
ததாஸ்வாத்ய ஹரிஶ்ரேஷ்ட விஶ்ராந்தோऽநுகமிஷ்யஸி || 117

அஸ்மாக மபி ஸம்பந்த: கபிமுக்ய த்வயாऽஸ்தி வை |
ப்ரக்யாதஸ் த்ரிஷு லோகேஷு மஹாகுணபரிக்ரஹ: || 118

வேகவந்த: ப்லவந்தோ யே ப்லவகா மாருதாத்மஜ |
தேஷாம் முக்யதமம் மந்யே த்வா மஹம் கபிகுஞ்ஜர || 119

அதிதி: கில பூஜார்ஹ: ப்ராக்ருதோऽபி விஜாநதா |
தர்மம் ஜிஜ்ஞாஸமாநேந கிம் புநஸ் த்வாத்ருஶோ மஹாந் || 120

த்வம் ஹி தேவ வரிஷ்டஸ்ய மாருதஸ்ய மஹாத்மந: |
புத்ரஸ் தஸ்யைவ வேகேந ஸத்ருஶ: கபிகுஞ்ஜர || 121

பூஜிதே த்வயி தர்மஜ்ஞ பூஜாம் ப்ராப்நோதி மாருத: |
தஸ்மாத் த்வம் பூஜநீயோ மே ஶ்ருணு சாப்யத்ர காரணம் || 122

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பூர்வம் க்ருதயுகே தாத பர்வதா: பக்ஷிணோऽபவந் |
தே ஹி ஜக்முர் திஶ: ஸர்வா கருடாநில வேகிந: || 123

ததஸ் தேஷு ப்ரயாதேஷு தேவஸங்கா: ஸஹர்ஷிபி: |
பூதாநி ச பயம் ஜக்முஸ் தேஷாம் பதநஶங்கயா || 124

தத: க்ருத்த: ஸஹஸ்ராக்ஷ: பர்வதாநாம் ஶதக்ரது: |
பக்ஷாம்ஶ் சிச்சேத வஜ்ரேண தத்ர தத்ர ஸஹஸ்ரஶ: || 125

ஸ மா முபாகத: க்ருத்தோ வஜ்ர முத்யம்ய தேவராட் |
ததோ ऽஹம் ஸஹஸா க்ஷிப்த: ஶ்வஸநேந மஹாத்மநா || 126

அஸ்மிந் லவணதோயே ச ப்ரக்ஷிப்த: ப்லவகோத்தம |
குப்தபக்ஷ: ஸமக்ரஶ்ச தவ பித்ராऽபிரக்ஷித: || 127

ததோऽஹம் மாநயாமி த்வாம் மாந்யோஹி மம மாருதே |
த்வயா மே ஹ்யேஷ ஸம்பந்த: கபிமுக்ய மஹாகுண: || 128

அஸ்மிந் நேவம் கதே கார்யே ஸாகரஸ்ய மமைவ ச |
ப்ரீதிம் ப்ரீதமநா: கர்த்தும் த்வ மர்ஹஸி மஹாகபே || 129

ஶ்ரமம் மோக்ஷய பூஜாஞ்ச க்ருஹாண கபிஸத்தம |
ப்ரீதிஞ்ச பஹுமந்யஸ்வ ப்ரீதோऽஸ்மி தவ தர்ஶநாத் || 130

ஏவ முக்த: கபிஶ்ரேஷ்டஸ் தம் நகோத்தம மப்ரவீத் |
ப்ரீதோऽஸ்மி க்ருதமாதித்யம் மந்யுரேஷோऽபநீயதாம் || 131

த்வரதே கார்யகாலோ மே அஹஶ்சா ப்யதிவர்த்ததே |
ப்ரதிஜ்ஞா ச மயா தத்தா ந ஸ்தாதவ்ய மிஹாந்தரே || 132

இத்யுக்த்வா பாணிநா ஶைல மாலப்ய ஹரிபுங்கவ: |
ஜகாமாகாஶ மாவிஶ்ய வீர்யவாந் ப்ரஹஸந்நிவ || 133

ஸ பர்வதஸமுத்ராப்யாம் பஹுமாநா தவேக்ஷித: |
பூஜிதஶ் சோபபந்நாபி ராஶீர்பி ரநிலாத்மஜ: || 134

அதோர்த்வம் தூரமுத்பத்ய ஹித்வா ஶைல மஹார்ணவௌ |
பிது: பந்தாந மாஸ்தாய ஜகாம விமலேऽம்பரே || 135

பூயஶ் சோர்த்வகதிம் ப்ராப்ய கிரிம் த மவலோகயந் |
வாயுஸூநுர் நிராலம்பே ஜகாம விமலேऽம்பரே || 136

தத் த்விதீயம் ஹநுமதோ த்ருஷ்ட்வா கர்ம ஸுதுஷ்கரம் |
ப்ரஶஶம்ஸு: ஸுரா: ஸர்வே ஸித்தாஶ்ச பரமர்ஷய: || 137

தேவதாஶ்சாபவந் ஹ்ருஷ்டாஸ் தத்ரஸ்தாஸ் தஸ்ய கர்மணா |
காஞ்சநஸ்ய ஸுநாபஸ்ய ஸஹஸ்ராக்ஷஶ்ச வாஸவ: || 138

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உவாச வசநம் தீமாந் பரிதோஷாத் ஸகத்கதம் |
ஸூநாபம் பர்வதஶ்ரேஷ்டம் ஸ்வய மேவ ஶசீபதி꞉ || 139

ஹிரண்யநாப ஶைலேந்த்ர பரிதுஷ்டோऽஸ்மி தே ப்ருஶம் |
அபயம் தே ப்ரயச்சாமி திஷ்ட ஸௌம்ய யதாஸுகம் || 140

ஸாஹ்யம் க்ருதம் தே ஸுமஹத் விக்ராந்தஸ்ய ஹநூமத꞉ |
க்ரமதோ யோஜநஶதம் நிர்ப்பயஸ்ய பயே ஸதி || 141

ராமஸ்யைஷ ஹி தூத்யேந யாதி தாஶரதேர் ஹரி꞉ |
ஸத்க்ரியாம் குர்வதா தஸ்ய தோஷிதோஸ்மி த்ருடம்த்வயா || 142

தத꞉ ப்ரஹர்ஷ மகமத் விபுலம் பர்வதோத்தம꞉ |
தேவதாநாம் பதிம் த்ருஷ்ட்வா பரிதுஷ்டம் ஶதக்ரதும் || 143

ஸ வை தத்தவர꞉ ஶைலோ பபூவாவஸ்திதஸ் ததா |
ஹநூமாம்ஶ்ச முஹூர்த்தேந வ்யதிசக்ராம ஸாகரம் || 144

ததோ தேவா꞉ ஸகந்தர்வா꞉ ஸித்தாஶ்ச பரமர்ஷய꞉ |
அப்ருவந் ஸூர்யஸங்காஶாம் ஸுரஸாம் நாகமாதரம் || 145

அயம் வாதாத்மஜ꞉ ஶ்ரீமாந் ப்லவதே ஸாகரோபரி |
ஹநுமாந் நாம தஸ்ய த்வம் முஹூர்த்தம் விக்நமாசர || 146

ராக்ஷஸம் ரூப மாஸ்தாய ஸுகோரம் பர்வதோபமம் |
தம்ஷ்ட்ராகராளம் பிங்காக்ஷம் வக்த்ரம் க்ருத்வா நபஸ்ஸமம்|| 147

பல மிச்சாமஹே ஜ்ஞாதும் பூயஶ்சாஸ்ய பராக்ரமம் |
த்வாம் விஜேஷ்யத் யுபாயேந விஷாதம் வா கமிஷ்யதி || 148

ஏவமுக்தா து ஸா தேவீ தைவதை ரபிஸத்க்ருதா |
ஸமுத்ரமத்யே ஸுரஸா பிப்ரதீ ராக்ஷஸம் வபு꞉ || 149

விக்ருதஞ்ச விரூபஞ்ச ஸர்வஸ்ய ச பயாவஹம் |
ப்லவமாநம் ஹநூமந்த மாவ்ருத்யேத முவாச ஹ || 150

மம பக்ஷ்ய꞉ ப்ரதிஷ்டஸ்த்வ மீஶ்வரைர் வாநரர்ஷப |
அஹம் த்வாம் பக்ஷயிஷ்யாமி ப்ரவிஶேதம் மமாநநம் || 151

ஏவ முக்த꞉ ஸுரஸயா ப்ராஞ்ஜலிர் வாநரர்ஷப꞉ |
ப்ரஹ்ருஷ்டவதந꞉ ஶ்ரீமா நிதம் வசந மப்ரவீத் || 152

ராமோ தாஶரதிர் நாம ப்ரவிஷ்டோ தண்டகாவநம் |
லக்ஷ்மணேந ஸஹ ப்ராத்ரா வைதேஹ்யா சாபி பார்யயா || 153

அந்யகார்யவிஷக்தஸ்ய பத்தவைரஸ்ய ராக்ஷஸை꞉ |
தஸ்ய ஸீதா ஹ்ருதா பார்யா ராவணேந யஶஸ்விநீ || 154

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தஸ்யா ஃ ஸகாஶம் தூரதோऽஹம் கமிஷ்யே ராமஶாஸநாத் |
கர்த்து மர்ஹஸி ராமஸ்ய ஸாஹ்யம் விஷயவாஸிநி || 155

அதவா மைதிலீம் த்ருஷ்ட்வா ராமம் சாக்லிஷ்டகாரிணம் |
ஆகமிஷ்யாமி தே வக்த்ரம் ஸத்யம் ப்ரதிஶ்ருணோமி தே || 156

ஏவ முக்தா ஹநுமதா ஸுரஸா காமரூபிணீ |
அப்ரவீந் நாதிவர்தேத கஶ்சிதேஷ வரோ மம || 157

[தம் ப்ரயாந்தம் ஸமுத்வீக்ஷ்ய ஸுரஸா வாக்ய மப்ரவீத் |
பலம் ஜிஜ்ஞாஸமாநா வை நாகமாதா ஹநூமத ஃ ||

ப்ரவிஶ்ய வதநம் மேऽத்ய கந்தவ்யம் வாநரோத்தம |
வர ஏஷ புரா தத்தோ மம தாத்ரேதி ஸத்வரா ||

வ்யாதாய வக்த்ரம் விபுலம் ஸ்திதா ஸா மாருதே ஃ புர ஃ |
ஏவ முக்த ஃ ஸுரஸயா க்ருத்தோ வாநரபுங்கவ ஃ ||

அப்ரவீத் குரு வை வக்த்ரம் யேந மாம் விஷஹிஷ்யஸே |
இத்யுக்த்வா ஸுரஸாம் க்ருத்தோ தஶயோஜந மாயதம் ||

தஶயோஜந விஸ்தாரோ பபூவ ஹநுமாம்ஸ் ததா |
தம் த்ருஷ்ட்வா மேகஸங்காஶம் தஶயோஜந மாயதம் ||

சகார் ஸுரஸா சாஸ்யம் விம்ஶத் யோஜந மாயதம் |
தாம் த்ருஷ்ட்வா விஸ்த்ருதாஸ்யாந்து வாயுபுத்ர ஃ ஸுபுத்திமாந் ||

ஹநுமாம்ஸ்து தத ஃ க்ருத்தஸ் த்ரிம்ஶத்யோஜந மாயதம் |
சகார ஸுரஸா வக்த்ரம் சத்வாரிம்ஶத் ததோச்ச்ரிதம் ||

பபூவ ஹநுமாந் வீர ஃ பஞ்சாஶத் யோஜநோச்ச்ரித ஃ |
சகார ஸுரஸா வக்த்ரம் ஷஷ்டியோஜந மாயதம் ||

ததைவ ஹநுமாந் வீர ஃ ஸப்ததீ யோஜநோச்ச்ரித ஃ |
சகார ஸுரஸா வக்த்ர மஶீதீ யோஜநாயதம் ||

ஹநுமா நசலப்ரக்யோ நவதீ யோஜநோச்ச்ரித ஃ |
சகார ஸுரஸா வக்த்ரம் ஶதயோஜந மாயதம் ||

தத் த்ருஷ்ட்வா வ்யாதிதம் த்வாஸ்யம் வாயுபுத்ர ஃ ஸுபுத்திமாந் |
தீர்க்கஜிஹ்வம் ஸுரஸயா ஸுகோரம் நரகோபமம் ||"]
ஸுஸம்க்ஷிப்யாऽऽத்மந ஃ காயம் பபூவாங்குஷ்ட மாத்ரக ஃ || 158

ஸோऽபிபத்யாத தத்வக்த்ரம் நிஷ்பத்யச மஹாஜவ ஃ |
அந்தரிக்ஷே ஸ்தித ஃ ஶ்ரீமா நிதம் வசந மப்ரவீத் || 159

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரவிஷ்டோஸ்மி ஹி தே வக்த்ரம் தாக்ஷாயணி நமோஸ்துதே |
கமிஷ்யே யத்ர வைதேஹீ ஸத்யஸ்சாஸீத் வரஸ்தவ || 160

தம்த்ருஷ்ட்வா வதநாந்முக்தம் சந்த்ரம் ராஹுமுகாதிவ |
அப்ரவீத் ஸுரஸாதேவீ ஸ்வேந ரூபேண வாநரம் || 161

அர்த்தஸித்யை ஹரிஸ்ரேஷ்ட கச்ச ஸௌம்ய யதாஸுகம் |
ஸமாநயஸ்வ வைதேஹீம் ராகவேண மஹாத்மநா || 162

தத் த்ருதீயம் ஹநுமதோ த்ருஷ்ட்வா கர்ம ஸுதுஷ்கரம் |
ஸாது ஸாத்விதி பூதாநி ப்ரஶஶம்ஸுஸ் ததா ஹரிம் || 163

ஸ ஸாகர மநாத்ருஷ்ய மப்யேத்ய வருணாலயம் |
ஜகாமாऽऽகாஶ மாவிஶ்ய வேகேந கருடோபம: || 164

ஸேவிதே வாரிதாராபி: பதகைஶ்ச நிஷேவிதே |
சரிதே கைஶிகாசார்யை: ஐராவத நிஷேவிதே || 165

ஸிம்ஹ குஞ்ஜர ஶார்தூல பதகோரக வாஹநை: |
விமாநை: ஸம்பதத்பிஶ்ச விமலை: ஸமலங்க்ருதே || 166

வஜ்ராஶநி ஸமாகாதை: பாவகை ருபஶோபிதே |
க்ருதபுண்யைர் மஹாபாகை: ஸ்வர்கஜித்பி ரலங்க்ருதே || 167

வஹதா ஹவ்ய மத்யர்த்தம் ஸேவிதே சித்ரபாநுநா |
க்ரஹ நக்ஷத்ர சந்த்ரார்க்க தாராகண விபூஷிதே || 168

மஹர்ஷி கண கந்தர்வ நாகயக்ஷ ஸமாகுலே |
விவிக்தே விமலே விஶ்வே விஶ்வாவஸு நிஷேவிதே || 169

தேவராஜ கஜாக்ராந்தே சந்த்ரஸூர்யபதே ஶிவே |
விதாநே ஜீவலோகஸ்ய விததே ப்ரஹ்மநிர்மிதே || 170

பஹுஶ: ஸேவிதே வீரைர் வித்யாதர கணைர் வரை: |
ஜகாம வாயுமார்கே து கருத்மா நிவ மாருதி: || 171

ப்ரத்ருஶ்யமாந: ஸர்வத்ர ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
பேஜேऽம்பரம் நிராலம்பம் லம்பபக்ஷ இவாத்ரிராட் || 172

ப்லவமாநம் து தம் த்ருஷ்ட்வா ஸிம்ஹிகா நாம ராக்ஷஸீ |
மநஸா சிந்தயாமாஸ ப்ரவ்ருத்தா காமரூபிணீ || 173

அத்ய தீர்க்கஸ்ய காலஸ்ய பவிஷ்யாம்யஹ மாஶிதா |
இதம் ஹி மே மஹத் ஸத்வம் சிரஸ்ய வஶ மாகதம் || 174

இதி ஸஞ்சிந்த்ய மநஸா ச்சாயா மஸ்ய ஸமாக்ஷிபத் |
ச்சாயாயாம் க்ருஹ்யமாணாயாம் சிந்தயாமாஸ வாநர: || 175

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸமாக்ஷிப்தோऽஸ்மி ஸஹஸா பங்கூக்ருத பராக்ரம: |
ப்ரதிலோமேந வாதேந மஹாநௌரிவ ஸாகரே || 176

திர்ய கூர்த்வ மதஶ்சைவ வீக்ஷமாணஸ் தத: கபி: |
ததர்ஶ ஸ மஹத் ஸத்வ முத்திதம் லவணாம்பஸி || 177

தத் த்ருஷ்ட்வா சிந்தயாமாஸ மாருதிர் விக்ருதாநநாம் |
கபிராஜேந கதிதம் ஸத்வ மத்புத தர்ஶநம் || 178

ச்சாயாக்ராஹி மஹாவீர்யம் ததிதம் நாத்ர ஸம்ஶய: |
ஸ தாம் புத்வார்த்த தத்வேந ஸிம்ஹிகாம் மதிமாந் கபி: || 179

வ்யவர்த்தத மஹாகாய: ப்ராவ்ருஷீவ வலாஹக: |
தஸ்ய ஸா காய முத்வீக்ஷ்ய வர்த்தமாநம் மஹாகபே: || 180

வக்த்ரம் ப்ரஸாரயாமாஸ பாதாளாந்தர ஸந்நிபம் |
கநராஜீவ கர்ஜந்தீ வாநரம் ஸமபித்ரவத் || 181

ஸ ததர்ஶ ததஸ் தஸ்யா விவ்ருதம் ஸுமஹந் முகம் |
காயமாத்ரஞ்ச மேதாவீ மர்மாணி ச மஹாகபி: || 182

ஸ தஸ்யா விவ்ருதே வக்த்ரே வஜ்ரஸம்ஹநந: கபி: |
ஸம்க்ஷிப்ய முஹுராத்மாநம் நிஷ்பபாத மஹாகபி: || 183

ஆஸ்யே தஸ்யா நிமஜ்ஜந்தம் தத்ருஶு: ஸித்தசாரணா: |
க்ரஸ்யமாநம் யதா சந்த்ரம் பூர்ணம் பர்வணி ராஹுணா || 184

ததஸ்தஸ்யா நகைஸ்தீக்ஷ்ணைர் மர்மாண்யுத்க்ருத்ய வாநர: |
உத்பபாதாத வேகேந மந: ஸம்பாத விக்ரம: || 185

தாம்து த்ருஷ்ட்யா ச த்ருத்யா ச தாக்ஷிண்யேந நிபாத்ய ச |
ஸ கபிப்ரவரோ வேகாத் வவ்ருதே புநராத்மவாந் || 186

ஹ்ருதஹ்ருத் ஸா ஹநுமதா பபாத விதுராऽம்பஸி |
தாம் ஹதாம் வாநரேணாஶு பதிதாம் வீக்ஷ்ய ஸிம்ஹிகாம் || 187

பூதாந்யாகாஶசாரீணி தமூசு: ப்லவகோத்தமம் |
பீம மத்ய க்ருதம் கர்ம மஹத் ஸத்வம் த்வயா ஹதம் || 188

ஸாதயார்த்த மபிப்ரேத மரிஷ்டம் ப்லவதாம் வர |
யஸ்ய த்வேதாநி சத்வாரி வாநரேந்த்ர யதா தவ || 189

த்ருதிர் த்ருஷ்டிர் மதிர் தாக்ஷ்யம் ஸ கர்மஸு ந ஸீததி |
ஸ தை: ஸம்பாவித: பூஜ்ய: ப்ரதிபந்ந ப்ரயோஜந: || 190

ஜகாமாகாஶ மாவிஸ்ய பந்நகாஶநவத் கபி: |
ப்ராப்தபூயிஷ்ட்டபாரஸ்து ஸர்வத: ப்ரதிலோகயந் || 191

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யோ ஜநாநாம் ஶதஸ்யாந்தே வநராஜிம் ததர்ஶ ஸ: |
ததர்ஶ ச பதந்நேவ விவித த்ருமபூஷிதம் || 192
த்வீபம் ஶாகாம்ருக ஶ்ரேஷ்ட்டோ மலயோபவநாநி ச |
ஸாகரம் ஸாகரா நூபம் ஸாகாரா நூபஜாந் த்ருமாந் || 193
ஸாகரஸ்ய ச பத்நீநாம் முகாந்யபி விலோகயந் |
ஸ மஹாமேகஸங்காஶம் ஸமீக்ஷ்யா ऽऽத்மாந மாத்மவாந் || 194
நிருந்தந்த மிவாகாஶம் சகார மதிமாந் மதிம் |
காயவ்ருத்திம் ப்ரவேகம் ச மம த்ருஷ்ட்வைவ ராக்ஷஸா: || 195
மயி கௌதூஹலம் குர்யு ரிதி மேநே மஹாகபி: |
ததஃ ஶரீரம் ஸம்க்ஷிப்ய தந்மஹீதர ஸந்நிபம் || 196
புந: ப்ரக்ருதி மாபேதே வீதமோஹ இவாத்மவாந் |
தத்ரூப மதிஸம்க்ஷிப்ய ஹநூமாந் ப்ரக்ருதௌ ஸ்தித: |
த்ரீந் க்ரமாநிவ விக்ரம்ய பலிவீர்யஹரோ ஹரி: || 197

ஸ சாருநாநாவித ரூபதாரீ
பரம் ஸமாஸாத்ய ஸமுத்ர தீரம் |
பரைரஶக்ய: ப்ரதிபந்ந ரூப:
ஸமீக்ஷிதாத்மா ஸமவேக்ஷிதார்த்த: || 198

தத: ஸ லம்பஸ்ய கிரே: ஸம்ருத்தே
விசித்ரகூடே நிபபாத கூடே |
ஸகேதகோத்தாலக நாளிகேரே
மஹாத்ரிகூட ப்ரதிமோ மஹாத்மா || 199

ததஸ்து ஸம்ப்ராப்ய ஸமுத்ர தீரம்
ஸமீக்ஷ்ய லங்காம் கிரிவர்யமூர்த்நி |
கபிஸ்து தஸ்மிந் நிபபாத பர்வதே
விதூய ரூபம் வ்யதயந் ம்ருகத்விஜாந் || 200.

ஸ ஸாகரம் தாநவ பந்நகாயுதம்
பலேந விக்ரம்ய மஹோர்மிமாலிநம் |
நிபத்ய தீரே ச மஹோததேஸ் ததா
ததர்ஶ லங்கா மமராவதீ மிவ || 201

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ப்ரதம : ஸர்க : ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

2. த்விதீய: ஸர்க:

(லங்கையின் சிறப்பு)

ஸ ஸாகர மநாத்ருஷ்ய மதிக்ரம்ய மஹாபல: |
த்ரிகூடஶிகரே லங்காம் ஸ்திதாம் ஸ்வஸ்தோ ததர்ஶ ஹ || 1

தத: பாதபமுக்தேந புஷ்பவர்ஷேண வீர்யவாந் |
அபிவ்ருஷ்ட: ஸ்திதஸ் தத்ர பபௌ புஷ்பமயோ யதா || 2

யோஜநாநாம் ஶதம் ஶ்ரீமாந் தீர்த்வாऽப்யுத்தம விக்ரம: |
அநிஶ்ஶ்வஸந் கபிஸ் தத்ர ந க்லாநி மதிகச்சதி || 3

ஶதா ந்யஹம் யோஜநாநாம் க்ரமேயம் ஸுபஹூந்யபி |
கிம் புந: ஸாகரஸ்யாந்தம் ஸங்க்யாதம் ஶதயோஜநம் || 4

ஸ து வீர்யவதாம் ஶ்ரேஷ்ட்ட: ப்லவதாமபி சோத்தம: |
ஜகாம வேகவாந் லங்காம் லங்கயித்வா மஹோததிம் || 5

ஶாத்வலாநிச நீலாநி கந்தவந்தி வநாநி ச |
கண்டவந்தி ச மத்யேந ஜகாம நகவந்தி ச || 6

ஶைலாம்ஶ்ச தருஸஞ்ச்சந்நாந் வநராஜீஶ்ச புஷ்பிதா: |
அபிசக்ராம தேஜஸ்வீ ஹநுமாந் ப்லவகர்ஷப: || 7

ஸ தஸ்மிந்நசலே திஷ்டந் வநாந் யுபவநாநி ச |
ஸ நகாக்ரே ச தாம் லங்காம் ததர்ஶ பவநாத்மஜ: || 8

ஸரளாந் கர்ணிகாராம்ஶ்ச கர்ஜூராம்ஶ்ச ஸுபுஷ்பிதாந் |
ப்ரியாலாந் முசுளிந்தாம்ஶ்ச குடஜாந் கேதகாநபி || 9

ப்ரியங்கூந் கந்தபூர்ணும்ஶ்ச நீபாந் ஸப்தச்சதாம்ஸ் ததா |
அஸநாந் கோவிதாராம்ஶ்ச கரவீராம்ஶ்ச புஷ்பிதாந் || 10

புஷ்பபார நிபத்தாம்ஶ்ச ததா முகுளிதாநபி |
பாதபாந் விஹகாகீர்ணாந் பவநாதூத மஸ்தகாந் || 11

ஹம்ஸ காரண்ட வாகீர்ணா வாபீ: பத்மோத்பலாயுதா: |
ஆக்ரீடாந் விவிதாந் ரம்யாந் விவிதாம்ஶ்ச ஜலாஶயாந் || 12

ஸந்ததாந் விவிதைர் வ்ருக்ஷை: ஸர்வர்து பலபுஷ்பிதை: |
உத்யாநாநி ச ரம்யாணி ததர்ஶ கபிகுஞ்ஜர: || 13

ஸமாஸாத்ய ச லக்ஷ்மீவாந் லங்காம் ராவணபாலிதாம் |
பரிகாபி: ஸபத்மாபி: ஸோத்பலாபி ரலங்க்ருதாம் || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸீதாபஹரணார்த்தேந ராவணேந ஸுரக்ஷிதாம் |
ஸமந்தாத் விசரத்பிஸ்ச ராக்ஷஸை ருக்ரதந்விபிঃ || 15
காஞ்சநேநாऽऽவ்ருதாம் ரம்யாம் ப்ராகாரேண மஹாபுரீம் |
க்ருஹைஸ்ச கிரிஸங்காஸைঃ ஶாரதாம்புத ஸந்நிபைঃ || 16
பாண்டுராபிঃ ப்ரதோளீபி ருச்சாபி ரபிஸம்வ்ருதாம் |
அட்டாலக ஶதாகீர்ணாம் பதாகாத்வஜ மாலிநீம் || 17
தோரணைঃ காஞ்சநைர் திவ்யைர் லதாபங்க்தி விசித்ரிதைঃ |
ததர்ஶ ஹநுமாந் லங்காம் திவி தேவபுரீமிவ || 18
கிரிமூர்த்நி ஸ்திதாம் லங்காம் பாண்டுரைர் பவநைঃ ஶுபைঃ
ததர்ஶ ஸ கபிஶ்ரேஷ்டঃ புர மாகாஶகம் யதா || 19
பாலிதாம் ராக்ஷஸேந்த்ரேண நிர்மிதாம் விஸ்வகர்மணா |
ப்லவமாநா மிவாகாஶே ததர்ஶ ஹநுமாந் கபிঃ || 20
வப்ர ப்ராகார ஜகநாம் விபுலாம்பு நவாம்பராம் |
ஶதக்நீ ஶூல கேஶாந்தா மட்டாலக வதம்ஸகாம் || 21
மநஸேவ க்ருதாம் லங்காம் நிர்மிதாம் விஸ்வகர்மணா |
த்வார முத்தர மாஸாத்ய சிந்தயாமாஸ வாநரঃ || 22
கைலாஸ ஶிகரப்ரக்யா மாலிகந்தீ மிவாம்பரம் |
டீயமாநா மிவாகாஶ முச்சரிதைர் பவநோத்தமைঃ || 23
ஸம்பூர்ணாம் ராக்ஷஸைர் கோரைர் நாகைர் போகவதீமிவ |
அசிந்த்யாம் ஸுக்ருதாம் ஸ்பஷ்டாம் குபேராத்யுஷிதாம் புரா || 24
தம்ஷ்ட்ரிபிர் பஹுபிঃ ஶூரைঃ ஶூலபட்டஸ பாணிபிঃ |
ரக்ஷிதாம் ராக்ஷஸைர் கோரைர் குஹா மாஶீவிஷைரிவ || 25
தஸ்யாஸ்ச மஹதீம் குப்திம் ஸாகரஞ்ச நிரீக்ஷ்ய ஸঃ |
ராவணஞ்ச ரிபும் கோரம் சிந்தயாமாஸ வாநரঃ | 26
ஆகத்யாऽபீஹ ஹரயோ பவிஷ்யந்தி நிரர்த்தகாঃ |
ந ஹி யுத்தேந வை லங்கா ஶக்யா ஜேதும் ஸுரை ரபி || 27
இமாம்து விஷமாம் துர்காம் லங்காம் ராவணபாலிதாம் |
ப்ராப்யாபி ஸ மஹாபாஹுঃ கிம் கரிஷ்யதி ராகவঃ || 28
அவகாஶோ ந ஸாந்த்வஸ்ய ராக்ஷஸே ஷ்வபிகம்யதே |
ந தாநஸ்ய ந பேதஸ்ய நைவ யுத்தஸ்ய த்ருஶ்யதே || 29
சதுர்ணாமேவ ஹி கதிர் வாநராணாம் மஹாத்மநாம் |
வாலிபுத்ரஸ்ய நீலஸ்ய மம ராஜ்ஞஸ்ச தீமதঃ || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யாவஜ்ஜாநாமி வைதேஹீம் யதி ஜீவதி வா ந வா |
தத்ரைவ சிந்தயிஷ்யாமி த்ருஷ்ட்வா தாம் ஜநகாத்மஜாம் || 31

ததஃ ஸ சிந்தயாமாஸ முஹூர்த்தம் கபிகுஞ்ஜரஃ |
கிரிஶ்ருங்கே ஸ்திதஸ் தஸ்மிந் ராமஸ்யாப்யுதயே ரதஃ || 32

அநேந ரூபேண மயா ந ஶக்யா ரக்ஷஸாம் புரீ |
ப்ரவேஷ்டும் ராக்ஷஸைர் குப்தா க்ரூரைர் பலஸமந்விதைஃ || 33

உக்ரௌஜஸோ மஹாவீர்யா பலவந்தஶ்ச ராக்ஷஸாஃ |
வஞ்சநீயா மயா ஸர்வே ஜாநகீம் பரிமார்கதா || 34

லக்ஷ்யாலக்ஷ்யேண ரூபேண ராத்ரௌ லங்காபுரீ மயா |
ப்ரவேஷ்டும் ப்ராப்தகாலம் மே க்ருத்யம் ஸாதயிதும் மஹத் || 35

தாம் புரீம் தாத்ருஶீம் த்ருஷ்ட்வா துராதர்ஷாம் ஸுராஸுரைஃ |
ஹநுமாம்ஶ் சிந்தயாமாஸ விநிஃஶ்வஸ்ய முஹுர்முஹுஃ || 36

கேநோபாயேந பஶ்யேயம் மைதிலீம் ஜநகாத்மஜாம் |
அத்ருஷ்டோ ராக்ஷஸேந்த்ரேண ராவணேந துராத்மநா || 37

ந விநஶ்யேத் கதம் கார்யம் ராமஸ்ய விதிதாத்மநஃ |
ஏகா மேகஶ்ச பஶ்யேயம் ரஹிதே ஜநகாத்மஜாம் || 38

பூதாஶ்சார்த்தா விபத்யந்தே தேஶகால விரோதிதாஃ |
விக்லவம் தூத மாஸாத்ய தமஃ ஸூர்யோதயே யதா || 39

அர்த்தா நர்த்தாந்தரே புத்திர் நிஶ்சிதாபி ந ஶோபதே |
காதயந்தி ஹி கார்யாணி தூதாஃ பண்டித மாநிநஃ || 40

ந விநஶ்யேத் கதம் கார்யம் வைக்லவ்யம் ந கதம் பவேத் |
லங்கநஞ்ச ஸமுத்ரஸ்ய கதம் நு ந வ்ருதா பவேத் || 41

மயி த்ருஷ்டே து ரக்ஷோபீ ராமஸ்ய விதிதாத்மநஃ |
பவேத் வ்யர்த்த மிதம் கார்யம் ராவணாநர்த்த மிச்சதஃ || 42

ந ஹி ஶக்யம் க்வசித் ஸ்த்தாது மவிஜ்ஞாதேந ராக்ஷஸைஃ |
அபி ராக்ஷஸரூபேண கிமுதாऽந்யேந கேநசித் || 43

வாயு ரப்யத்ர ந ஜ்ஞாதஸ் சரேதிதி மதிர் மம |
ந ஹ்யஸ் த்யவிதிதம் கிஞ்சித் ராக்ஷஸாநாம் பலீயஸாம் || 44

இஹாஹம் யதி திஷ்டாமி ஸ்வேந ரூபேண ஸம்வ்ருதஃ |
விநாஶ முபயாஸ்யாமி பர்த்து ரர்த்தஶ்ச ஹீயதே || 45

ததஹம் ஸ்வேந ரூபேண ரஜந்யாம் ஹ்ரஸ்வதாம் கதஃ |
லங்கா மபிபதிஷ்யாமி ராகவஸ்யார்த்த ஸித்தயே || 46

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ராவணஸ்ய புரீம் ராத்ரௌ ப்ரவிஸ்ய ஸுதுராஸதாம் |
விசிந்வந் பவநம் ஸர்வம் த்ரக்ஷ்யாமி ஜநகாத்மஜாம் || 47
இதி ஸஞ்சிந்த்ய ஹநுமாந் ஸூர்யஸ்யாஸ்தமயம் கபி꞉ |
ஆசகாங்க்ஷே ததா வீரோ வைதேஹ்யா தர்ஶநோத்ஸுக꞉ || 48
ஸூர்யே சாஸ்தம்கதே ராத்ரௌ தேஹம் ஸம்க்ஷிப்யமாருதி꞉ |
வ்ருஷ தம்ஶக மாத்ர꞉ ஸந் பபூவாऽத்புத தர்ஶந꞉ || 49
ப்ரதோஷகாலே ஹநுமாம்ஸ் தூர்ணமுத்ப்லுத்ய வீர்ய வாந் |
ப்ரவிவேஶ புரீம் ரம்யாம் ஸுவிபக்த மஹாபதாம் || 50
ப்ராஸாதமாலா விததாம் ஸ்தம்பை꞉ காஞ்சந ராஜதை꞉ |
ஶாதகும்பமயைர் ஜாலைர் கந்தர்வ நகரோபமாம் || 51
ஸப்தபௌமாஷ்ட பௌமைஸ்ச ஸ ததர்ஶ மஹாபுரீம் |
தலை꞉ ஸ்படிகஸங்கீர்ணை꞉ கார்த்தஸ்வர விபூஷிதை꞉ || 52
வைடூர்ய மணிசித்ரைஸ்ச முக்தாஜால விபூஷிதை꞉ |
தலை꞉ ஶுஶுபிரே தாநி பவநா ந்யத்ர ரக்ஷஸாம் || 53
காஞ்சநாநி விசித்ராணி தோரணாநி ச ரக்ஷஸாம் |
லங்கா முத்யோதயாமாஸு꞉ ஸர்வதஸ் ஸமலங்க்ருதாம் || 54
அசிந்த்யா மத்புதாகாராம் த்ருஷ்ட்வா லங்காம் மஹாகபி꞉ |
ஆஸீத் விஷண்ணோ ஹ்ருஷ்டஸ்ச வைதேஹ்யா தர்ஶநோத்ஸுக꞉ ||

ஸ பாண்டுரோத்வித்த விமாந மாலிநீம்
மஹார்ஹ ஜாம்பூநத ஜாலதோரணாம் |
யஶஸ்விநீம் ராவண பாஹு பாலிதாம்
க்ஷபாசரைர் பீமபலை꞉ ஸமாவ்ருதாம் || 56

சந்த்ரோபி ஸாசிவ்ய மிவாஸ்ய குர்வந்
தாராகணைர் மத்யகதோ விராஜந் |
ஜ்யோத்ஸ்நா விதாநேந விதத்ய லோக
முத்திஷ்டதே நைகஸஹஸ்ர ரஶ்மி꞉ || 57

ஶங்கப்ரபம் க்ஷீர ம்ருணாளவர்ண
முத்கச்சமாநம் வ்யவபாஸமாநம் |
ததர்ஶ சந்த்ரம் ஸ ஹரிப்ரவீர꞉
போப்லூயமாநம் ஸரஸீவ ஹம்ஸம் || 58

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்விதீய꞉ ஸர்க꞉ ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

3. த்ருதீயஃ ஸர்கஃ

(லங்கா தேவியை ஜயித்தல்)

ஸ லம்பஶிகரே லம்பே லம்ப தோயத ஸந்நிபே |
ஸத்வ மாஸ்த்தாய மேதாவீ ஹநூமாந் மாருதாத்மஜஃ | 1

நிஶி லங்காம் மஹாஸத்வோ விவேஶ கபிகுஞ்ஜரஃ |
ரம்யகாநந தோயாட்யாம் புரீம் ராவண பாலிதாம் || 2

ஶாரதாம்புதர ப்ரக்யைர் பவநை ருபஶோபிதாம் |
ஸாகரோபம நிர்கோஷாம் ஸாகராநில ஸேவிதாம் || 3

ஸுபுஷ்ட பலஸங்குஷ்டாம் யதைவ விடபாவதீம் |
சாருதோரண நிர்யூஹாம் பாண்டுர த்வாரதோரணாம் || 4

புஜகாசரிதாம் குப்தாம் ஶுபாம் போகவதீ மிவ |
தாம் ஸ வித்யுத்கநாகீர்ணாம் ஜ்யோதிர்மார்க நிஷேவிதாம் || 5

மந்தமாருத ஸஞ்சாராம் யதேந்த்ரஸ்யாமராவதீம் |
ஶாதகும்பேந மஹதா ப்ராகாரேணாऽபிஸம்வ்ருதாம் || 6

கிங்கிணீ ஜாலகோஷாபிஃ பதாகாபி ரலங்க்ருதாம் |
ஆஸாத்ய ஸஹஸா ஹ்ருஷ்டஃ ப்ராகார மபிபேதிவாந் || 7

விஸ்மயாவிஷ்ட ஹ்ருதயஃ புரீ மாலோக்ய ஸர்வதஃ |
ஜாம்பூநத மயைர் த்வாரைர் வைடூர்ய க்ருத வேதிகைஃ || 8

வஜ்ர ஸ்படிக முக்தாபிர் மணிகுட்டிம பூஷிதைஃ |
தப்தஹாடக நிர்யூஹை ராஜதாமல பாண்டுரைஃ || 9

வைடூர்யக்ருத ஸோபாநைஃ ஸ்பாடிகாந்தர பாம்ஸுபிஃ |
சாரு ஸஞ்ஜவநோபேதைஃ கமிவோத்பதிதைஃ ஶுபைஃ || 10

க்ரௌஞ்ச பர்ஹிண ஸங்குஷ்டை ராஜஹம்ஸ நிஷேவிதைஃ |
தூர்யாபரண நிர்க்கோஷைஃ ஸர்வதஃ ப்ரதிநாதிதாம் || 11

வஸ்வோக ஸாராப்ரதிமாம் தாம் வீக்ஷ்ய நகரீம் ததஃ |
கமிவோத்பதிதும் காமாம் ஜஹர்ஷ ஹநுமாந் கபிஃ || 12

தாம் ஸமீக்ஷ்ய புரீம் ரம்யாம் ராக்ஷஸாதிபதேஃ ஶுபாம் |
அநுத்தமா ம்ருத்தியுதாம் சிந்தயாமாஸ வீர்யவாந் || 13

நேய மந்யேந நகரீ ஶக்யா தர்ஷயிதும் பலாத் |
ரக்ஷிதா ராவணபலை ருத்யதாயுத தாரிபிஃ || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

குமுதாங்கதயோர் வாபி ஸுஷேணஸ்ய மஹாகபே꞉ |
ப்ரஸித்தேயம் பவேத் பூமிர் மைந்த த்விவிதயோ ரபி || 15

விவஸ்வதஸ் தநூஜஸ்ய ஹரேஸ்ச கும்பர்வண꞉ |
ருக்ஷஸ்ய கேதுமாலஸ்ய மம சைவ கதிர் பவேத் || 16

ஸமீக்ஷ்ய து மஹா பாஹூ ராகவஸ்ய பராக்ரமம் |
லக்ஷ்மணஸ்ய ச விக்ராந்த மபவத் ப்ரீதிமாந் கபி꞉ || 17

தாம் ரத்ந வஸநோபேதாம் கோஷ்டாகாரா வதம்ஸகாம் |
யந்த்ராகார ஸ்தநீம் ருத்தாம் ப்ரமதாமிவ பூஷிதாம் || 18

தாம் நஷ்டதிமிராம் தீப்தைர் பாஸ்வரைஸ்ச மஹாக்ருஹை꞉
நகரீம் ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய ததர்ஸ ஸ மஹாகபி꞉ || 19

அத ஸா ஹரிஸார்தூலம் ப்ரவிஸந்தம் மஹாபலம் |
நகரீ ஸ்வேந ரூபேண ததர்ஸ பவநாத்மஜம் || 20

ஸா தம் ஹரிவரம் த்ருஷ்ட்வா லங்கா ராவண பாலிதா |
ஸ்வயமே வோத்திதா தத்ர விக்ருதாநந தர்ஸநா || 21

புரஸ்தாத் கபிவர்யஸ்ய வாயுஸூநோ ரதிஷ்டத |
முஞ்சமாநா மஹாநாத மப்ரவீத் பவநாத்மஜம் || 22

கஸ்த்வம் கேந ச கார்யேண இஹ ப்ராப்தோ வநாலய |
கதயஸ்வேஹ யத் தத்வம் யாவத் ப்ராணா தரந்தி தே || 23

ந ஸக்யம் கல்வியம் லங்கா ப்ரவேஷ்டும் வாநர த்வயா |
ரக்ஷிதா ராவணபலை ரபிகுப்தா ஸமந்தத꞉ || 24

அத தா மப்ரவீத் வீரோ ஹநுமா நக்ரத꞉ ஸ்திதாம் |
கதயிஷ்யாமி தே தத்வம் யந்மாம் த்வம் பரிப்ருச்சஸி || 25

கா த்வம் விரூபநயநா புரத்வாரேऽவதிஷ்டஸே |
கிமர்த்தம் சாபி மாம் ருத்த்வா நிர்பர்த்ஸயஸி தாருணா || 26

ஹநுமத் வசநம் ஸ்ருத்வா லங்கா ஸா காமரூபிணீ |
உவாச வசநம் க்ருத்தா பருஷம் பவநாத்மஜம் || 27

அஹம் ராக்ஷஸராஜஸ்ய ராவணஸ்ய மஹாத்மந꞉ |
ஆஜ்ஞாப்ரதீக்ஷா துர்தர்ஷா ரக்ஷாமி நகரீ மிமாம் || 28

நஸக்யா மா மவஜ்ஞாய ப்ரவேஷ்டும் நகரீ த்வயா |
அத்ய ப்ராணை꞉ பரித்யக்த꞉ ஸ்வப்ஸ்யஸே நிஹதோ மயா || 29

அஹம் ஹி நகரீ லங்கா ஸ்வயமேவ ப்லவங்கம |
ஸர்வத꞉ பரிரக்ஷ்யாமி ஹ்யேதத் தே கதிதம் மயா || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

லங்காயா வசநம் ஶ்ருத்வா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ꞉ |
யத்நவாந் ஸ ஹரிஶ்ரேஷ்ட꞉ ஸ்தித꞉ ஶைல இவாபர꞉ || 31
ஸ தாம் ஸ்த்ரீரூபவிக்ருதாம் த்ருஷ்ட்வா வாநரபுங்கவ꞉ |
ஆபபாஷேऽத மேதாவீ ஸத்த்வவாந் ப்லவகர்ஷப꞉ || 32
த்ரக்ஷ்யாமி நகரீம் லங்காம் ஸாட்டப்ராகார தோரணாம் |
இத்யர்த்த மிஹ ஸம்ப்ராப்த꞉ பரம் கௌதூஹலம் ஹி மே || 33
வநாந் யுபவநாநீஹ லங்காயா꞉ காநநாநி ச |
ஸர்வதோ க்ருஹமுக்யாநி த்ரஷ்டு மாகமநம் ஹி மே || 34
தஸ்ய தத்வசநம் ஶ்ருத்வா லங்கா ஸா காமரூபிணீ |
பூய ஏவ புநர்வாக்யம் பபாஷே பருஷாக்ஷரம் || 35
மா மநிர்ஜித்ய துர்புத்தே ராக்ஷஸேஶ்வர பாலிதாம் |
ந ஶக்ய மத்ய தே த்ரஷ்டும் புரீயம் வாநராதம || 36
தத꞉ ஸ கபிஶார்தூலஸ் தாமுவாச நிஶாசரீம் |
த்ருஷ்ட்வா புரீ மிமாம் பத்ரே புநர்யாஸ்யே யதாகதம் || 37
தத꞉ க்ருத்வா மஹாநாதம் ஸா வை லங்கா பயாவஹம் |
தலேந வாநர ஶ்ரேஷ்டம் தாடயாமாஸ வேகிதா || 38
தத꞉ ஸ கபிஶார்தூலோ லங்கயா தாடிதோ ப்ருஶம் |
நநாத ஸுமஹாநாதம் வீர்யவாந் பவநாத்மஜ꞉ || 39
தத꞉ ஸம்வர்த்தயாமாஸ வாமஹஸ்தஸ்ய ஸோऽங்குளீ꞉ |
முஷ்டிநாபிஜகா நைநாம் ஹநுமாந் க்ரோதமூர்ச்சித꞉ || 40
ஸ்த்ரீ சேதி மந்யமாநேந நாऽதிக்ரோத꞉ ஸ்வயம் க்ருத꞉ |
ஸா து தேந ப்ரஹாரேண விஹ்வலாங்கீ நிஶாசரீ || 41
பபாத ஸஹஸா பூமௌ விக்ருதாநந தர்ஶநா |
ததஸ்து ஹநுமாந் ப்ராஜ்ஞஸ் தாம் த்ருஷ்ட்வா விநிபாதிதாம் || 42
க்ருபாம் சகார தேஜஸ்வீ மந்யமாந꞉ ஸ்த்ரியந்து தாம் |
ததோ வை ப்ருஶஸம்விக்நா லங்கா ஸா கத்கதாக்ஷரம் || 43
உவாசாऽகர்விதம் வாக்யம் ஹநூமந்தம் ப்லவங்கமம் |
ப்ரஸீத ஸுமஹா பாஹோ த்ராயஸ்வ ஹரிஸத்தம || 44
ஸமயே ஸௌம்ய திஷ்ட்டந்தி ஸத்த்வவந்தோ மஹாபலா꞉ |
அஹம் து நகரீ லங்கா ஸ்வயமேவ ப்லவங்கம || 45
நிர்ஜிதாऽஹம் த்வயா வீர விக்ரமேண மஹாபல |
இதம் து தத்யம் ஶ்ருணு வை ப்ருவந்த்யா மே ஹரீஶ்வர || 46

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்வயம்புவா புரா தத்தம் வரதாநம் யதா மம |
யதா த்வாம் வாநரஃ கஸ்சித் விக்ரமாத் வஸ மாநயேத் || 47
ததா த்வயா ஹி விஜ்ஞேயம் ரக்ஷஸாம் பய மாகதம் |
ஸஹி மே ஸமயஃ ஸௌம்ய ப்ராப்தோத்ய தவ தர்ஸநாத் || 48
ஸ்வயம்பூ விஹிதஃ ஸத்யோ ந தஸ்யாऽஸ்தி வ்யதிக்ரமஃ |
ஸீதா நிமித்தம் ராஜ்ஞஸ்து ராவணஸ்ய துராத்மநஃ || 49
ரக்ஷஸாம் சைவ ஸர்வேஷாம் விநாஸஃ ஸமுபாகதஃ |
தத் ப்ரவிஸ்ய ஹரிஸ்ரேஷ்ட புரீம் ராவண பாலிதாம் || 50
விதத்ஸ்வ ஸர்வகார்யாணி யாநி யாநீஹ வாஞ்ச்சஸி |

ப்ரவிஸ்ய ஸாபோபஹதாம் ஹரீஸ்வரஃ
ஸுபாம் புரீம் ராக்ஷஸ முக்ய பாலிதாம் |
யத்ருச்சயா த்வம் ஜநகாத்மஜாம் ஸதீம்
விமார்க ஸர்வத்ர கதோ யதாஸுகம் 51

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகியே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்ருதீயஃ ஸர்கஃ ||

---

4. சதுர்த்தஃ ஸர்கஃ

(ஸீதையைத் தேடுதல்)

ஸ நிர்ஜித்ய புரீம் ஸ்ரேஷ்டாம் லங்காம் தாம் காமரூபிணீம் |
விக்ரமேண மஹாதேஜா ஹநுமாந் கபிஸத்தமஃ || 1
அத்வாரேண மஹாபாஹுஃ ப்ராகார மபிபுப்லுவே |
ப்ரவிஸ்ய நகரீம் லங்காம் கபிராஜ ஹிதங்கரஃ || 2
சக்ரேऽத பாதம் ஸவ்யஞ்ச ஸத்ரூணாம் ஸ து மூர்த்தநி |
ப்ரவிஷ்டஃ ஸத்வஸம்பந்நோ நிஸாயாம் மாருதாத்மஜஃ || 3
ஸ மஹாபத மாஸ்தாய முக்தாபுஷ்ப விராஜிதம் |
ததஸ்து தாம் புரீம் லங்காம் ரம்யா மபியயௌ கபிஃ || 4
ஹஸிதோத்க்ருஷ்ட நிநதைஸ் தூர்யகோஷ புரஸ்ஸரைஃ |
வஜ்ராங்குஸ நிகாஸைஸ்ச வஜ்ரஜால விபூஷிதைஃ || 5
க்ருஹமேதைஃ புரீ ரம்யா பபாஸே த்யௌ ரிவாம்புதைஃ |
ப்ரஜஜ்வால ததா லங்கா ரக்ஷோகண க்ருஹைஃ ஸுபைஃ || 6

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஷிதாப்ர ஸத்ருஶைஸ்சித்ரைः பத்மஸ்வஸ்திக ஸம்ஸ்திதைः |
வர்த்தமாந க்ருஹைஸ்சாऽபி ஸர்வதஸ் ஸுவிபூஷிதா || 7

தாம் சித்ரமால்யா பரணாம் கபிராஜ ஹிதங்கரः |
ராகவார்த்தம் சரந் ஸ்ரீமாந் தத‍ர்ஶ ச நநந்த ச || 8

பவநாத் பவநம் கச்சந் தத‍ர்ஶ பவநாத்மஜः |
விவிதாக்ருதி ரூபாணி பவநாநி ததஸ் ததः || 9

ஶுஶ்ராவ மதுரம் கீதம் த்ரிஸ்தாந ஸ்வர பூஷிதம் |
ஸ்த்ரீணாம் மதஸம்ருத்தாநாம் திவி சாப்ஸரஸா மிவ || 10

ஶுஶ்ராவ காஞ்சீ நிநதம் நூபுராணாம் ச நிஸ்வநம் |
ஸோபாந நிநதாம்ஶ் சைவ பவநேஷு மஹாத்மநாம் || 11

ஆஸ்ப்போடித நிநாதாம்ஶ்ச க்ஷ்வேளிதாம்ஶ்ச ததஸ் ததः |
ஶுஶ்ராவ ஜபதாம் தத்ர மந்த்ராந் ரக்ஷோக்ருஹேஷு வை || 12

ஸ்வாத்யாய நிரதாம்ஶ்சைவ யாதுதாநாந் தத‍ர்ஶ ஸः |
ராவணஸ்தவ ஸம்யுக்தாந் கர்ஜதோ ராக்ஷஸாநபி || 13

ராஜமார்கம் ஸமாவ்ருத்ய ஸ்திதம் ரக்ஷோபலம் மஹத் |
தத‍ர்ஶ மத்யமே குல்மே ராவணஸ்ய சராந் பஹூந் || 14

தீக்ஷிதாந் ஜடிலாந் முண்டாந் கோஜிநாம்பர வாஸஸः |
தர்ப முஷ்டிப்ரஹரணா நக்நிகுண்டாயுதாம்ஸ் ததா || 15

கூடமுத்கர பாணீம்ஶ்ச தண்டாயுத தராநபி |
ஏகாக்ஷா நேககர்ணாம்ஶ்ச லம்போதர பயோதராந் || 16

கராளாந் புக்நவக்த்ராம்ஶ்ச விகடாந் வாமநாம்ஸ் ததா |
தந்விந: கட்கிநஶ்சைவ ஶதக்நி முஸலாயுதாந் || 17

பரிகோத்தம ஹஸ்தாம்ஶ்ச விசித்ர கவசோஜ்வலாந் |
நாதிஸ்தூலாந் நாதிக்ருஶாந் நாதிதீர்க்காதி ஹ்ரஸ்வகாந் || 18

நாதிகௌராந் நாதிக்ருஷ்ணாந் நாதிகுப்ஜாந் ந வாமநாந் |
விரூபாந் பஹுரூபாம்ஶ்ச ஸுரூபாம்ஶ்ச ஸுவர்சஸः || 19

த்வஜீந் பதாகிநஶ்சைவ தத‍ர்ஶ விவிதாயுதாந் |
ஶக்தி வ்ருக்ஷாயுதாம்ஶ்சைவ பட்டிஸாஶநி தாரிணः || 20

க்ஷேபணீ பாஶஹஸ்தாம்ஶ்ச தத‍ர்ஶ ஸ மஹாகபிः |
ஸ்ரக்விணஸ் த்வநுலிப்தாம்ஶ்ச வராபரண பூஷிதாந் || 21

நாநாவேஷ ஸமாயுக்தாந் யதாஸ்வைர கதாந் பஹூந் |
தீக்ஷ்ணஶூல தராம்ஶ்சைவ வஜ்ரிணஶ்ச மஹாபலாந் || 22

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶதஸாஹஸ்ர மவ்யக்ர மாரக்ஷம் மத்யமம் கபி꞉ |
ர꞉க்ஷாதிபதி நிர்திஷ்டம் ததர்ஶாऽந்த꞉ புராக்ரத꞉ || 23

ஸ ததா தத்க்ருஹம் த்ருஷ்ட்வா மஹாஹாடக தோரணம் |
ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய விக்யாத மத்ரிமூர்த்நி ப்ரதிஷ்டிதம் || 24

புண்டரீகா வதம்ஸாபி꞉ பரிகாபி ரலங்க்ருதம் |
ப்ராகாராவ்ருத மத்யந்தம் ததர்ஶ ஸ மஹாகபி꞉ || 25

த்ரிவிஷ்டப நிபம் திவ்யம் திவ்யநாத விநாதிதம் |
வாஜிஹேஷித ஸம்குஷ்டம் நாதிதம் பூஷணைஸ் ததா || 26

ரதைர் யாநைர் விமாநைஶ்ச ததா ஹயகஜை꞉ ஶுபை꞉ |
வாரணைஶ்ச சதுர்தந்தை꞉ ஶ்வேதாப்ர நிசயோபமை꞉ || 27

பூஷிதம் ருசிரத்வாரம் மத்தைஶ்ச ம்ருகபக்ஷிபி꞉ |
ரக்ஷிதம் ஸுமஹாவீர்யைர் யாதுதாநை꞉ ஸஹஸ்ரஶ꞉ ||
ராக்ஷஸாதிபதேர் குப்த மாவிவேஶ மஹாகபி꞉ | 28

ஸ ஹேம ஜாம்பூநத சக்ரவாளம்
மஹார்ஹ முக்தாமணி பூஷிதாந்தம் |
பரார்த்ய காலாகரு சந்தநாக்தம்
ஸ ராவணாந்த꞉புர மாவிவேஶ || 29

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே சதுர்த்த꞉ ஸர்க꞉ ||

---

5. பஞ்சம꞉ ஸர்க꞉

(சந்திரோதய வர்ணனே)

தத꞉ ஸ மத்யங்கத மம்ஶுமந்தம்,
ஜ்யோத்ஸ்நா விதாநம் மஹதுத்வமந்தம் |
ததர்ஶ தீமாந் திவி பாநுமந்தம்,
கோஷ்டே வ்ருஷம் மத்தமிவ ப்ரமந்தம் || 1

லோகஸ்ய பாபாநி விநாஶயந்தம்,
மஹோததிம் சாऽபி ஸமேதயந்தம் ||
பூதாநி ஸர்வாணி விராஜயந்தம்,
ததர்ஶ ஶீதாம்ஶு மதாऽபியாந்தம் || 2

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யா பாதி லக்ஷ்மீர் புவி மந்தரஸ்தா,
ததா ப்ரதோஷேஷு ச ஸாகரஸ்தா |
ததைவ தோயேஷு ச புஷ்கரஸ்தா
ரராஜ ஸா சாருநிஶாகரஸ்தா || 3

ஹம்ஸோ யதா ராஜதபஞ்ஜரஸ்த:
ஸிம்ஹோ யதா மந்தர கந்தரஸ்த: |
வீரோ யதா கர்வித குஞ்ஜரஸ்த:,
சந்த்ரோ விபப்ராஜ ததாऽம்பரஸ்த: || 4

ஸ்தித: ககுத்மாநிவ தீக்ஷ்ண ஶ்ருங்கோ,
மஹாசல ஶ்வேத இவோச்ச ஶ்ருங்க: |
ஹஸ்தீவ ஜாம்பூநத பத்த ஶ்ருங்கோ,
ரராஜ சந்த்ர: பரிபூர்ணஶ்ருங்க: || 5

விநஷ்ட ஶீதாம்பு துஷாரபங்கோ,
மஹாக்ரஹ க்ராஹ விநஷ்டபங்க: |
ப்ரகாஶ லக்ஷ்ம்யாஶ்ரய நிர்மலாங்கோ,
ரராஜ சந்த்ரோ பகவாந் ஶஶாங்க: || 6

ஶிலாதலம் ப்ராப்ய யதா ம்ருகேந்த்ரோ,
மஹாரணம் ப்ராப்ய யதா கஜேந்த்ர: |
ராஜ்யம் ஸமாஸாத்ய யதா நரேந்த்ர:
ததா ப்ரகாஶோ விரராஜ சந்த்ர: || 7

ப்ரகாஶ சந்த்ரோதய நஷ்டதோஷ:,
ப்ரவ்ருத்த ரக்ஷ: பிஶிதாஶ தோஷ: |
ராமாபிராமேரித சித்ததோஷ:,
ஸ்வர்க ப்ரகாஶோ பகவாந் ப்ரதோஷ: || 8

தந்த்ரீஸ்வநா: கர்ணஸுகா: ப்ரவ்ருத்தா:,
ஸ்வபந்தி நார்ய: பதிபி: ஸுவ்ருத்தா: |
நக்தஞ்சராஶ் சாऽபி ததா ப்ரவ்ருத்தா:
விஹர்து மத்யத்புத ரௌத்ர வ்ருத்தா: || 9

மத்த ப்ரமத்தாநி ஸமாகுலாநி,
ரதாஶ்வ பத்ராஸந ஸங்குலாநி |
வீரஶ்ரியா சாऽபி ஸமாகுலாநி
ததர்ஶ தீமாந் ஸ கபி: குலாநி || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பரஸ்பரம் சாऽதிக மாக்ஷிபந்தி,
புஜாம்ஶ்ச பீநா நதி நிக்ஷிபந்தி |
மத்தப்ரலாபா நதிகம் க்ஷிபந்தி,
மத்தாநி சாऽந்யோந்ய மதிக்ஷிபந்தி || 11

ரக்ஷாம்ஸி வக்ஷாம்ஸி ச விக்ஷிபந்தி,
காத்ராணி காந்தாஸு ச விக்ஷிபந்தி |
ரூபாணி சித்ராணி ச விக்ஷிபந்தி,
த்ருடாநி சாபாநி ச விக்ஷிபந்தி || 12

ததர்ஶ காந்தாஶ்ச ஸமாலபந்த்ய:
ததாऽபராஸ் தத்ர புந: ஸ்வபந்த்ய: |
ஸுரூப வக்த்ராஶ்ச ததா ஹஸந்த்ய:
க்ருத்தா: பராஶ்சாऽபி விநி: ஶ்வஸந்த்ய: || 13

மஹா கஜைஶ்சாऽபி ததா நதத்பி:,
ஸுபூஜிதைஶ் சாऽபி ததா ஸுஸத்பி: |
ரராஜ வீரைஶ்ச விநி: ஶ்வஸத்பி:,
ஹ்ரதோ புஜங்கைரிவ நி: ஶ்வஸத்பி: || 14

புத்திப்ரதாநாந் ருசிராபிதாநாந்
ஸம்ஶ்ரத்ததாநாந் ஜகத: ப்ரதாநாந் |
நாநாவிதாநாந் ருசிராபிதாநாந்,
ததர்ஶ தஸ்யாம் புரி யாதுதாந் || 15

நநந்த த்ருஷ்ட்வா ஸ ச தாந் ஸுரூபாந்
நாநாகுணா நாத்மகுணாநுரூபாந் |
வித்யோதமாநாந் ஸ ததாऽநுரூபாந்
ததர்ஶ காம்ஶ்சிச்ச புநர் விரூபாந் || 16

ததோ வரார்ஹா: ஸுவிஶுத்த பாவா:,
தேஷாம் ஸ்த்ரியஸ் தத்ர மஹாநுபாவா: |
ப்ரியேஷு பாநேஷு ச ஸக்தபாவா:
ததர்ஶ தாரா இவ ஸுப்ரபாவா: || 17

ஶ்ரியா ஜ்வலந்தீஸ் த்ரபயோபகூடா:,
நிஶீதகாலே ரமணோபகூடா: |
ததர்ஶ காஶ்சித் ப்ரமதோபகூடா:
யதா விஹங்கா: குஸுமோபகூடா: || 18

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அந்யா: புநர் ஹர்ம்ய தலோபவிஷ்டா:,
தத்ர ப்ரியாங்கேஷு ஸுகோபவிஷ்டா : |
பர்துः ப்ரியா தர்மபரா நிவிஷ்டா:,
ததர்ஶ தீமாந் மதநாபிவிஷ்டா: || 19

அப்ராவ்ருதா: காஞ்சந ராஜிவர்ணா: |
காஶ்சித் பரார்த்யாஸ் தபநீய வர்ணா: |
புநஶ்ச காஶ்சி ச்சஶலக்ஷ்ம வர்ணா: ||
காந்தப்ரஹீணா ருசிராங்கவர்ணா: || 20

தத: ப்ரியாந் ப்ராப்ய மநோபிராமா:
ஸுப்ரீதி யுக்தா: ப்ரஸமீக்ஷ்ய ராமா: |
க்ருஹேஷு ஹ்ருஷ்டா: பரமாபிராமா:,
ஹரிப்ரவீர: ஸ ததர்ஶ ராமா: || 21

சந்த்ர ப்ரகாஶாஶ்ச ஹி வக்த்ரமாலா:,
வக்ராக்ஷி பக்ஷ்மாஶ்ச ஸுநேத்ரமாலா: |
விபூஷணாநாஞ்ச ததர்ஶ மாலா:,
ஶதஹ்ரதாநா மிவ சாருமாலா: || 22

ந த்வேவ ஸீதாம் பரமாபிஜாதாம்,
பதி ஸ்திதே ராஜகுலே ப்ரஜாதாம் |
லதாம் ப்ரபுல்லா மிவ ஸாதுஜாதாம்,
ததர்ஶ தந்வீம் மநஸா ऽபிஜாதாம் || 23

ஸநாதநே வர்த்மநி ஸந்நிவிஷ்டாம்,
ராமேக்ஷணாம் தாம் மதநாபிவிஷ்டாம் |
பர்துர் மந: ஶ்ரீம தநுப்ரவிஷ்டாம்,
ஸ்த்ரீப்யோ வராப்யஶ்ச ஸதா விஶிஷ்டாம் || 24

உஷ்ணார்திதாம் ஸாநுஸ்ருதாஸ்ர கண்டம்,
புரா வரார்ஹோத்தம நிஷ்ககண்டம் |
ஸுஜாத பக்ஷ்மா மபிரக்த கண்டம்
வநே ப்ரந்ருத்தா மிவ நீலகண்டம் || 25

அவ்யக்த ரேகாமிவ சந்த்ரரேகாம்,
பாம்ஸு ப்ரதிக்தாமிவ ஹேமரேகாம் |
க்ஷதப்ரரூடா மிவ பாணரேகாம்,
வாயு ப்ரபிந்நா மிவ மேகரேகாம் || 26

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸீதா மபஶ்யந் மநுஜேஶ்வரஸ்ய,
ராமஸ்ய பத்நீம் வததாம் வரஸ்ய |
பபூவ து:காபிஹதஶ் சிரஸ்ய,
ப்லவங்கமோ மந்த இவா ऽசிரஸ்ய || 27

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே பஞ்சம: ஸர்க: ||

நவாஹபாராயணம் - முதல் நாள் முடிவு

6. ஷஷ்ட: ஸர்க:

(முக்கியஸ்தர்களின் வீடுகளில் தேடுதல்)

ஸ நிகாமம் விமாநேஷு விஷண்ண: காமரூபத்ருத் |
விசசார புநர் லங்காம் லாகவேந ஸமந்வித: || 1

ஆஸஸாதா ऽத லக்ஷ்மீவாந் ராக்ஷஸேந்த்ர நிவேஶநம் |
ப்ராகாரேண ऽர்கவர்ணேந பாஸ்வரேண ऽபிஸம்வ்ருதம் || 2

ரக்ஷிதம் ராக்ஷஸைர் கோரை: ஸிம்ஹைரிவ மஹத்வநம் |
ஸமீக்ஷமாணோ பவநம் சகாஶே கபிகுஞ்ஜர: || 3

ரூப்யகோபஹிதைஶ் சித்ரைஸ் தோரணைர் ஹேமபூஷிதை: |
விசித்ராபிஶ்ச கக்ஷ்யாபிர் த்வாரைஶ்ச ருசிரைர் வ்ருதம் || 4

கஜாஸ்திதைர் மஹாமாத்ரை: ஶூரைஶ்ச விகதஶ்ரமை: |
உபஸ்தித மஸம்ஹார்யைர் ஹயை: ஸ்யந்தந யாயிபி: || 5

ஸிம்ஹவ்யாக்ர தநுத்ராணைர் தாந்தகாஞ்சந ராஜதை: |
கோஷவத்பிர் விசித்ரைஶ்ச ஸதா விசரிதம் ரதை: || 6

பஹுரத்ந ஸமாகீர்ணம் பரார்த்யாஸந பாஜநம் |
மஹாரத ஸமாவாஸம் மஹாரத மஹாஸ்வநம் || 7

த்ருஶ்யைஶ்ச பரமோதாரைஸ் தைஸ்தைஶ்ச ம்ருகபக்ஷிபி:
விவிதைர் பஹுஸாஹஸ்ரை: பரிபூர்ணம் ஸமந்தத: || 8

விநீதை ரந்தபாலைஶ்ச ரக்ஷோபிஶ்ச ஸுரக்ஷிதம் |
முக்யாபிஶ்ச வரஸ்த்ரீபி: பரிபூர்ணம் ஸமந்தத: || 9

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

முதித ப்ரமதாரத்நம் ராக்ஷஸேந்த்ர நிவேஶநம் |
வராபரண ஸம்ஹ்ராதைஃ ஸமுத்ர ஸ்வந நிஸ்வநம் || 10

தத்ராஜ குணஸம்பந்நம் முக்யைஶ்சாऽகுரு சந்தநைஃ |
மஹாஜநைஃ ஸமாகீர்ணம் ஸிம்ஹைரிவ மஹத்வநம் || 11

பேரீ ம்ருதங்காபிருதம் ஶங்ககோஷ நிநாதிதம் |
நித்யார்சிதம் பர்வஹுதம் பூஜிதம் ராக்ஷஸைஃ ஸதா || 12

ஸமுத்ரமிவ கம்பீரம் ஸமுத்ரமிவ நிஸ்ஸ்வநம் |
மஹாத்மநோ மஹத்வேஶ்ம மஹாரத்ந பரிச்சதம் || 13

மஹாரத்ந ஸமாகீர்ணம் ததர்ஶ ஸ மஹாகபிஃ |
விராஜமாநம் வபுஷா கஜாஶ்வ ரதஸங்குலம் || 14

லங்காபரண மித்யேவ ஸோऽமந்யத மஹாகபிஃ |
சசார ஹநுமாம்ஸ் தத்ர ராவணஸ்ய ஸமீபதஃ || 15

க்ருஹாத் க்ருஹம் ராக்ஷஸாநா முத்யாநாநி ச வாநரஃ |
வீக்ஷமாணோ ஹ்யஸந்த்ரஸ்தஃ ப்ராஸாதாம்ஶ்ச சசார ஸஃ 16

அவப்லுத்ய மஹாவேகஃ ப்ரஹஸ்தஸ்ய நிவேஶநம் |
ததோऽந்யத் புப்லுவே வேஶ்ம மஹாபார்ஶ்வஸ்ய வீர்யவாந் 17

அத மேக ப்ரதீகாஶம் கும்பகர்ண நிவேஶநம் |
விபீஷணஸ்ய ச ததா புப்லுவே ஸ மஹாகபிஃ || 18

மஹோதரஸ்ய ச க்ருஹம் விரூபாக்ஷஸ்ய சைவ ஹி |
வித்யுஜ்ஜிஹ்வஸ்ய பவநம் வித்யுந்மாலேஸ் ததைவ ச || 19

வஜ்ரதம்ஷ்ட்ரஸ்ய ச ததா புப்லுவே ஸ மஹாகபிஃ | ||
ஶுகஸ்ய ச மஹா தேஜாஃ ஸாரணஸ்ய ச தீமதஃ 20

ததா சேந்த்ரஜிதோ வேஶ்ம ஜகாம ஹரியூதபஃ |
ஜம்புமாலேஃ ஸுமாலேஶ்ச ஜகாம ஹரிஸத்தமஃ || 21

ரஶ்மிகேதோஶ்ச பவநம் ஸூர்யஶத்ரோஸ் ததைவ ச |
வஜ்ரகாயஸ்ய ச ததா புப்லுவே ஸ மஹாகபிஃ || 22

தூம்ராக்ஷஸ்ய ச ஸம்பாதேர் பவநம் மாருதாத்மஜஃ |
வித்யுத் ரூபஸ்ய பீமஸ்ய கநஸ்ய விகநஸ்ய ச || 23

ஶுகநாஸஸ்ய வக்ரஸ்ய ஶடஸ்ய விகடஸ்ய ச |
ப்ரஹ்மகர்ணஸ்ய தம்ஷ்ட்ரஸ்ய ரோமஶஸ்ய ச ரக்ஷஸஃ || 24

யுத்தோந்மத்தஸ்ய மத்தஸ்ய த்வஜக்ரீவஸ்ய நாதிநஃ |
வித்யுஜ்ஜிஹ்வேந்த்ர ஜிஹ்வாநாம் ததா ஹஸ்திமுகஸ்ய ச || 25

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கராளஸ்ய பிஶாசஸ்ய ஶோணிதாக்ஷஸ்ய சைவ ஹி |
க்ரமமாணः க்ரமேணைவ ஹநுமாந் மாருதாத்மஜः || 26

தேஷுதேஷு மஹார்ஹேஷு பவநேஷு மஹாயஶாः |
தேஷாம் ருத்திமதாம் ருத்திம் ததர்ஶ ஸ மஹாகபிः || 27

ஸர்வேஷாம் ஸமதிக்ரம்ய பவநாநி ஸமந்ததः |
ஆஸஸாதாऽத லக்ஷ்மீவாந் ராக்ஷஸேந்த்ர நிவேஶநம் || 28

ராவணஸ்யோப ஶாயிந்யோ ததர்ஶ ஹரிஸத்தமः ||
விசரந் ஹரிஶார்தூலோ ராக்ஷஸீர் விக்ருதேக்ஷணாः || 29

ஶூலமுத்கர ஹஸ்தாஶ்ச ஶக்திதோமர தாரிணீः |
ததர்ஶ விவிதாந் குல்மாந் தஸ்ய ரக்ஷःபதேர் க்ருஹே || 30

ராக்ஷஸாம்ஶ்ச மஹாகாயாந் நாநாப்ரஹரணோத்யதாந் |
ரக்தாந் ஶ்வேதாந் ஸிதாம்ஶ்சைவ ஹரீம்ஶ்சாऽபி மஹாஜவாந் ||

குலீநாந் ரூபஸம்பந்நாந் கஜாந் பரகஜாருஜாந் |
நிஷ்டிதாந் கஜஶிக்ஷாயா மைராவத ஸமாந் யுதி || 32

நிஹந்த்ரூந் பரஸைந்யாநாம் க்ருஹே தஸ்மிந் ததர்ஶ ஸः |
க்ஷரதஶ்ச யதா மேகாந் ஸ்ரவதஶ்ச யதா கிரீந் || 33

மேக ஸ்தநித நிர்கோஷாந் துர்தர்ஷாந் ஸமரே பரைः |
ஸஹஸ்ரம் வாஹிநீஸ் தத்ர ஜாம்பூநத பரிஷ்க்ருதாः || 34

ஹேமஜால பரிச்சந்நாஸ் தருணாதித்ய ஸந்நிபாः |
ததர்ஶ ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய ராவணஸ்ய நிவேஶநே || 35

ஶிபிகா விவிதாகாராः ஸ கபிர் மாருதாத்மஜः |
லதாக்ருஹாணி சித்ராணி சித்ரஶாலா க்ருஹாணி ச || 36

க்ரீடாக்ருஹாணி சாऽந்யாநி தாரு பர்வதகாநபி |
காமஸ்ய க்ருஹகம் ரம்யம் திவா க்ருஹக மேவ ச || 37

ததர்ஶ ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய ராவணஸ்ய நிவேஶநே |
ஸ மந்தர கிரிப்ரக்யம் மயூரஸ்தாந ஸங்குலம் || 38

த்வஜயஷ்டிபி ராகீர்ணம் ததர்ஶ பவநோத்தமம் |
அநேகரத்ந ஸங்கீர்ணம் நிதிஜாலம் ஸமந்ததः || 39

தீரநிஷ்டித கர்மாந்தம் க்ருஹம் பூதபதேரிவ |
அர்சிர்பிஸ் சாऽபி ரத்நாநாம் தேஜஸா ராவணஸ்ய ச || 40

விரராஜாऽத தத்வேஶ்ம ரஶ்மிமாநிவ ரஶ்மிபிः |
ஜாம்பூநத மயாந்யேவ ஶயநாந் யாஸநாநி ச || 41

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பாஜநாநி ச முக்யாநி ததர்ஶ ஹரியூதப: |
மத்வாஸவ க்ருத க்லேதம் மணிபாஜந ஸங்குலம் || 42

மநோரம மஸம்பாதம் குபேர பவநம் யதா |
நூபுராணும் ச கோஷேண காஞ்சீநாம் நிநதேந ச || 43

ம்ருதங்க தலகோஷைஶ்ச கோஷவத்பிர் விநாதிதம் |
ப்ராஸாத ஸங்காதயுதம் ஸ்த்ரீரத்ந ஶதஸங்குலம் || 44

ஸவ்யூட கக்ஷ்யம் ஹநுமாந் ப்ரவிவேஶ மஹாக்ருஹம் ||

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஷஷ்ட: ஸர்க: ||

---

7. ஸப்தம: ஸர்க:

(ராவணனின் அரண்மனை)

ஸ வேஶ்மஜாலம் பலவாந் ததர்ஶ
வ்யாஸக்த வைடூர்ய ஸுவர்ணஜாலம் |
யதா மஹத் ப்ராவ்ருஷி மேகஜாலம்
வித்யுத் பிநத்தம் ஸவிஹங்கஜாலம் || 1

நிவேஶநாநாம் விவிதாஶ்ச ஶாலா:
ப்ரதாந ஶங்காயுத சாபஶாலா: |
மநோஹராஶ்சாऽபி புநர் விஶாலா
ததர்ஶ வேஶ்மாத்ரிஷு சந்த்ரஶாலா: || 2

க்ருஹாணி நாநாவஸு ராஜிதாநி
தேவாஸுரைஶ்சாऽபி ஸுபூஜிதாநி |
ஸர்வைஶ்ச தோஷை: பரிவர்ஜிதாநி
கபிர் ததர்ஶ ஸ்வபலார்ஜிதாநி || 3

தாநி ப்ரயத்நாபி ஸமாஹிதாநி
மயேந ஸாக்ஷா திவ நிர்மிதாநி |
மஹீதலே ஸர்வ குணோத்தராணி
ததர்ஶ லங்காதிபதேர் க்ருஹாணி || 4

ததோ ததர்ஶோ ச்ச்ரித மேகரூபம்
மநோஹரம் காஞ்சந சாருரூபம் |
ரக்ஷோதிபஸ்யாऽऽத்ம பலாநுரூபம்
க்ருஹோத்தமம் ஹ்யப்ரதிரூபரூபம் || 5

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மஹீதலே ஸ்வர்க மிவ ப்ரகீர்ணம்
ஶ்ரியா ஜ்வலந்தம் பஹுரத்ந கீர்ணம் |
நாநாதருணும் குஸுமாऽவகீர்ணம்
கிரே ரிவாऽக்ரம் ரஜஸாऽவகீர்ணம் || 6

நாரீப்ரவேகை ரிவ தீப்யமாநம்
தடித்பி ரம்போதவ தர்ச்யமாநம் |
ஹம்ஸ ப்ரவேகை ரிவ வாஹ்யமாநம்
ஶ்ரியா யுதம் கே ஸுக்ருதாம் விமாநம் || 7

யதா நகாக்ரம் பஹுதாது சித்ரம்
யதா நபஶ்ச க்ரஹசந்த்ர சித்ரம் |
ததர்ஶ யுக்திக்ருத மேகசித்ரம்
விமாநரத்நம் பஹுரத்நசித்ரம் || 8

மஹீ க்ருதா பர்வத ராஜிபூர்ணு
ஶைலா: க்ருதா வ்ருக்ஷ விதாநபூர்ணு: |
வ்ருக்ஷா: க்ருதா: புஷ்ப விதாநபூர்ணு:
புஷ்பம் க்ருதம் கேஸர பத்ரபூர்ணம் || 9

க்ருதாநி வேஶ்மாநி ச பாண்டுராணி
ததா ஸுபுஷ்பாண்யபி புஷ்கராணி |
புநஶ்ச பத்மாநி ஸகேஸராணி
தந்யாநி சித்ராணி ததா வநாநி || 10

புஷ்பாஹ்வயம் நாம விராஜமாநம்
ரத்நப்ரபாபிஶ்ச விவர்த்தமாநம் |
வேஶ்மோத்தமாநா மபி சோச்சமாநம்
மஹாகபிஸ் தத்ர மஹா விமாநம் || 11

க்ருதாஶ்ச வைடூர்யமயா விஹங்கா:
ரூப்யப்ரவாளைஶ்ச ததா விஹங்கா: ||
சித்ராஶ்ச நாநாவஸுபிர் புஜங்கா:
ஜாத்யாऽநுரூபாஸ் துரகா: ஶுபாங்கா: || 12

ப்ரவாள ஜாம்பூநத புஷ்பபக்ஷா:
ஸலீல மாவர்ஜித ஜிஹ்மபக்ஷா: |
காமஸ்ய ஸாக்ஷாதிவ பாந்தி பக்ஷா:
க்ருதா விஹங்கா: ஸுமுகா: ஸுபக்ஷா: || 13

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நியுஜ்யமாநாஸ்து கஜா: ஸுஹஸ்தா:
ஸகேஸராஸ் சோத்பல பத்ரஹஸ்தா: |
பபூவ தேவீ ச க்ருதா ஸுஹஸ்தா
லக்ஷ்மீஸ் ததா பத்மிநி பத்மஹஸ்தா || 14

இதீவ தத் க்ருஹ மபிகம்ய ஶோபநம்
ஸவிஸ்மயோ நகமிவ சாருஶோபநம் |
புநஶ்ச தத்பரமஸுகந்தி ஸுந்தரம்
ஹிமாத்யயே நக மிவ சாருகந்தரம் || 15

தத: ஸ தாம் கபி ரபிபத்ய பூஜிதாம்
சரந் புரீம் தஶமுக பாஹுபாலிதாம் |
அத்ருஶ்ய தாம் ஜநகஸுதாம் ஸுபூஜிதாம்
ஸுதுக்கித: பதிகுணவேக நிர்ஜிதாம் || 16

ததஸ் ததா பஹுவித பாவிதாத்மந:
க்ருதாத்மநோ ஜநகஸுதாம் ஸுவர்த்மந: |
அபஶ்யதோऽபவ ததி துக்கிதம் மந:
ஸுசக்ஷுஷ: ப்ரவிசரதோ மஹாத்மந: | 17

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஸப்தம: ஸர்க: ||

---

8. அஷ்டம: ஸர்க:

(புஷ்பக விமான வர்ணனே)

ஸ தஸ்ய மத்யே பவநஸ்ய ஸம்ஸ்திதம்
மஹத்விமாநம் மணிவஜ்ர சித்ரிதம் |
ப்ரதப்த ஜாம்பூநத ஜால க்ருத்ரிமம்
ததர்ஶ வீர: பவநாத்மஜ: கபி: || 1

த தப்ரமேயாப்ரதிகார க்ருத்ரிமம்
க்ருதம் ஸ்வயம் ஸாத்விதி விஸ்வகர்மணா |
திவம் கதம் வாயுபத ப்ரதிஷ்டிதம்
வ்யராஜதாऽऽதித்ய பதஸ்ய லக்ஷ்மவத் || 2

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ந தத்ர கிஞ்சிந் ந க்ருதம் ப்ரயத்நதோ
ந தத்ர கிஞ்சிந் ந மஹார்ஹ ரத்நவத் |
ந தே விஶேஷா நியதா: ஸுரேஷ்வபி
ந தத்ர கிஞ்சிந் ந மஹா விஶேஷவத் || 3

தபஸ் ஸமாதாந பராக்ரமார்ஜிதம்
மநஸ் ஸமாதாந விசாரசாரிணம் |
அநேக ஸம்ஸ்த்தாந விஶேஷநிர்மிதம்
ததஸ் ததஸ் துல்யவிஶேஷதர்ஶநம் || 4

மந: ஸமாதாய து ஶீக்ரகாமிநம்
துராவரம் மாருத துல்யகாமிநம் |
மஹாத்மநாம் புண்யக்ருதாம் மஹர்திநாம்
யஶஸ்விநா மக்ர்ய முதா மிவாலயம் || 5

விஶேஷ மாலம்ப்ய விஶேஷஸம்ஸ்திதம்
விசித்ர கூடம் பஹுகூட மண்டிதம் |
மநோபிராமம் ஶரதிந்து நிர்மலம்
விசித்ரகூடம் ஶிகரம் கிரேர் யதா | 6

வஹந்தி யம் குண்டல ஶோபிதாநநா
மஹாஶநா வ்யோமசரா நிஶாசரா: |
விவ்ருத்த வித்வஸ்த விஶாலலோசநா
மஹாஜவா பூதகணா: ஸஹஸ்ரஶ: || 7

வஸந்தபுஷ்போத்கர சாருதர்ஶநம்
வஸந்த மாஸாதபி காந்ததர்ஶநம் |
ஸ புஷ்பகம் தத்ர விமாந முத்தமம்
ததர்ஶ தத் வாநர வீர ஸத்தம: || 8

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே அஷ்டம: ஸர்க: ||

---

9. நவம: ஸர்க:

(ராவணனின் அந்தப்புரம்)

தஸ்யாலய வரிஷ்டஸ்ய மத்யே விபுல மாயதம் |
ததர்ஶ பவந ஶ்ரேஷ்டம் ஹநூமாந் மாருதாத்மஜ: || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அர்த்தயோஜந விஸ்தீர்ண மாயதம் யோஜநம் ஹி தத் |
பவநம் ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய பஹுப்ராஸாத ஸங்குலம் || 2

மார்கமாணஸ் து வைதேஹீம் ஸீதா மாயதலோசநாம் |
ஸர்வத: பரிசக்ராம ஹநூமா நரிஸூதந: || 3

உத்தமம் ராக்ஷஸாவாஸம் ஹநூமா நவலோகயந் |
ஆஸஸாதாऽத லக்ஷ்மீவாந் ராக்ஷஸேந்த்ர நிவேஶநம் || 4

சதுர்விஷாணைர் த்விரதை: த்ரிவிஷாணைஸ் ததைவ ச |
பரிக்ஷிப்த மஸம்பாதம் ரக்ஷ்யமாண முதாயுதை: || 5

ராக்ஷஸீபிஶ்ச பத்நீபி ராவணஸ்ய நிவேஶநம் |
ஆஹ்ருதாபிஶ்ச விக்ரம்ய ராஜகந்யாபி ராவ்ருதம் || 6

தந்நக்ர மகராகீர்ணம் திமிங்கில ஜஷாகுலம் |
வாயுவேக ஸமாதூதம் பந்நகைரிவ ஸாகரம் || 7

யா ஹி வைஶ்ரவணே லக்ஷ்மீர் யா சேந்த்ரே ஹரிவாஹநே |
ஸா ராவணக்ருஹே ஸர்வா நித்ய மேவாऽநபாயிநீ || 8

யா ச ராஜ்ஞ: குபேரஸ்ய யமஸ்ய வருணஸ்ய ச |
தாத்ருஶீ தத்விஶிஷ்டா வா ருத்தீ ரக்ஷோ க்ருஹேஷ்விஹ || 9

தஸ்ய ஹர்ம்யஸ்ய மத்யஸ்தம் வேஶ்ம சாऽந்யத் ஸுநிர்மிதம் |
பஹு நிர்யூஹ ஸங்கீர்ணம் ததர்ஶ பவநாத்மஜ: || 10

ப்ரஹ்மணோऽர்த்தே க்ருதம் திவ்யம் திவி யத் விஶ்வகர்மணா |
விமாநம் புஷ்பகம் நாம ஸர்வரத்ந விபூஷிதம் || 11

பரேண தபஸா லேபே யத் குபேர: பிதாமஹாத் |
குபேர மோஜஸா ஜித்வா லேபே தத் ராக்ஷஸேஶ்வர: || 12

ஈஹாம்ருக ஸமாயுக்தை: கார்த்தஸ்வர ஹிரண்மயை: |
ஸுக்ருதை ராசிதம் ஸ்தம்பை: ப்ரதீப்த மிவ ச ஶ்ரியா || 13

மேரு மந்தர ஸங்காஶை ருல்லிகத்பி ரிவாऽம்பரம் |
கூடாகாரை: ஶுபாகாரை: ஸர்வத: ஸமலங்க்ருதம் || 14

ஜ்வலநார்க்க ப்ரதீகாஶம் ஸுக்ருதம் விஶ்வகர்மணா |
ஹேம ஸோபாந ஸம்யுக்தம் சாருப்ரவர வேதிகம் || 15

ஜால வாதாயநைர் யுக்தம் காஞ்சநை: ஸ்பாடிகைரபி |
இந்த்ரநீல மஹாநீல மணிப்ரவர வேதிகம் || 16

வித்ருமேண விசித்ரேண மணிபிஶ்ச மஹாதநை: |
நிஸ்துலாபிஶ்ச முக்தாபிஸ் தலேநாऽபிவிராஜிதம் || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

சந்தநேந ச ரக்தேந தபநீய நிபேந ச |
ஸுபுண்யகந்திநா யுக்த மாதித்ய தருணோபமம் || 18

கூடாகாரைர் வராகாரைர் விவிதைః ஸமலங்க்ருதம் |
விமாநம் புஷ்பகம் திவ்ய மாருரோஹ மஹாகபிః || 19

தத்ரஸ்தః ஸ ததா கந்தம் பாநபக்ஷ்யாந்ந ஸம்பவம் |
திவ்யம் ஸம்மூர்சிதம் ஜிக்ரந் ரூபவந்த மிவா ऽநிலம் || 20

ஸ கந்தஸ்தம் மஹாஸத்வம் பந்துர் பந்து மிவோத்தமம் |
இத ஏஹீ த்யுவாசேவ தத்ர யத்ர ஸ ராவணః || 21

ததஸ் தாம் ப்ரஸ்திதః ஶாலாம் ததர்ஶ மஹதீம் ஶுபாம் |
ராவணஸ்ய மநః காந்தாம் காந்தாமிவ வரஸ்த்ரியம் || 22

மணிஸோபாந விக்ருதாம் ஹேமஜால விபூஷிதாம் |
ஸ்பாடிகை ராவ்ருத தலாம் தந்தாந்தரித ரூபிகாம் || 23

முக்தாபிஶ்ச ப்ரவாளைஶ்ச ரூப்யசாமீகரை ரபி |
விபூஷிதாம் மணிஸ்தம்பைః ஸுபஹு ஸ்தம்ப பூஷிதாம் | 24

நம்ரை ருஜுபி ரத்யுச்சைః ஸமந்தாத் ஸுவிபூஷிதைः |
ஸ்தம்பைః பக்ஷைரிவா ऽத்யுச்சைர் திவம் ஸம்ப்ரஸ்திதாமிவ || 25

மஹத்யா குதயா ऽऽஸ்தீர்ணாம் ப்ருதிவீ லக்ஷணாங்கயா |
ப்ருதிவீ மிவ விஸ்தீர்ணாம் ஸராஷ்ட்ர க்ருஹமாலிநீம் || 26

நாதிதாம் மத்தவிஹகைர் திவ்யகந்தாதி வாஸிதாம் |
பரார்த்யாஸ்தரணோபேதாம் ரக்ஷோதிப நிஷேவிதாம் || 27

தூம்ரா மகருதூபேந விமலாம் ஹம்ஸபாண்டுராம் |
சித்ராம் புஷ்போபஹாரேண கல்மாஷீமிவ ஸுப்ரபாம் || 28

மநః ஸம்ஹ்லாத ஜநநீம் வர்ணஸ்யா ऽபி ப்ரஸாதிநீம் |
தாம் ஶோகநாஶிநீம் திவ்யாம் ஶ்ரியః ஸஞ்ஜநநீ மிவ || 29

இந்த்ரியா ணீந்த்ரியார்த்தைஸ்து பஞ்ச பஞ்சபி ருத்தமைः |
தர்ப்பயாமாஸ மாதேவ ததா ராவண பாலிதா || 30

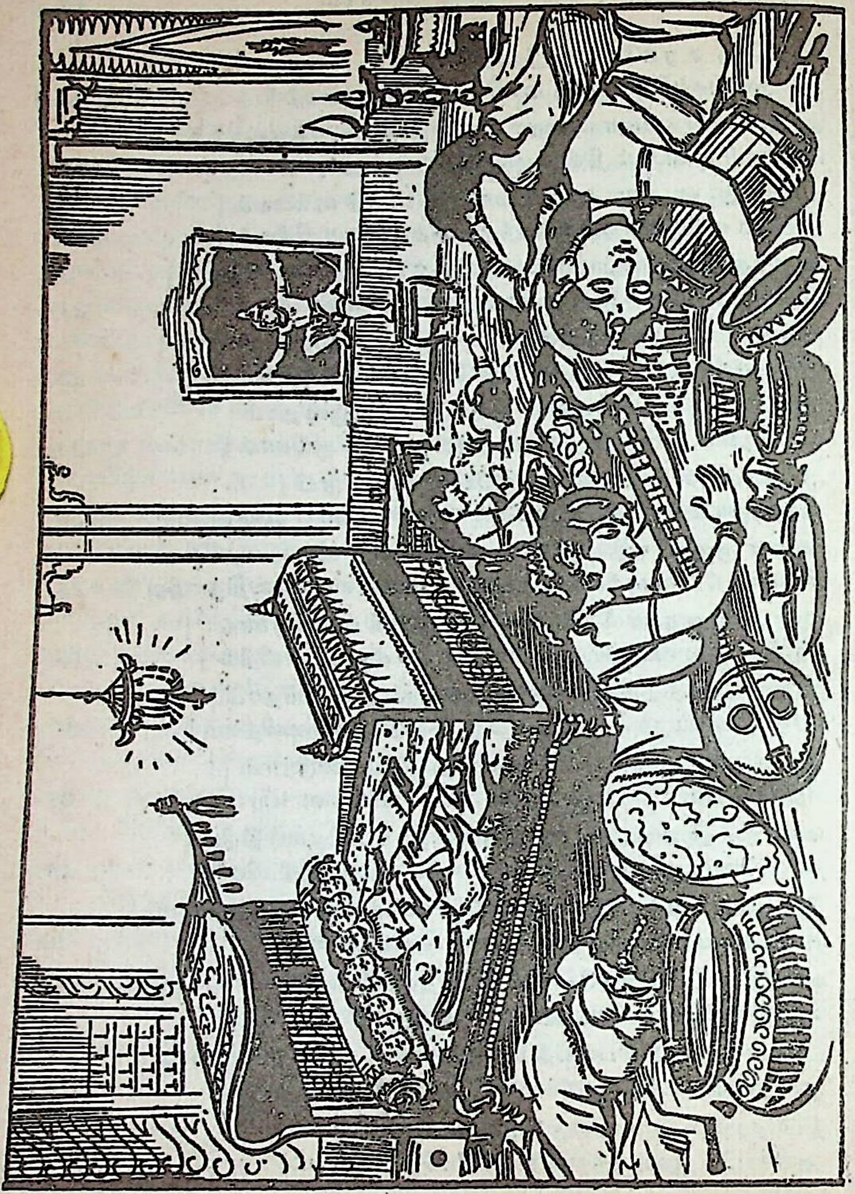
ஸ்வர்கோயம் தேவலோகோய மிந்த்ரஸ்யேயம் புரீ பவேத் |
ஸித்திர் வேயம் பரா ஹி ஸ்யா தித்யமந்யத மாருதிः || 31

ப்ரத்யாயத இவாபஶ்யத் ப்ரதீப்தாம்ஸ் தத்ர காஞ்சநாந் |
தூர்தாநிவ மஹா தூர்தைர் தேவநேந பராஜிதாந் || 32

திபாநாஞ்ச ப்ரகாஶேந தேஜஸா ராவணஸ்ய ச |
அர்சிர்பிர் பூஷணாநாஞ் ச ப்ரதீப்தே த்யப்யமந்யத || 33

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தேதோऽபஶ்யத் குதாஸீநம் நாநாவர்ணம்பர ஸ்ரஜம் |
ஸஹஸ்ரம் வரநாரீணாம் நாநாவேஷ விபூஷிதம் || 34

பரிவ்ருத்தேऽர்த்தராத்ரே து பாந நித்ரா வஶம் கதம் |
க்ரீடித்வோபரதம் ராத்ரௌ ஸுஷ்வாப பலவத் ததா || 35

தத் ப்ரஸுப்தம் விருருசே நிஶ்ஶப்தாந்தர பூஷணம் |
நிஶ்ஶப்த ஹம்ஸப்ரமரம் யதா பத்மவநம் மஹத் || 36

தாஸாம் ஸம்வ்ருத தந்தாநி மீலிதாக்ஷாணி மாருதிः |
அபஶ்யத் பத்மகந்தீநி வதநாநி ஸுயோஷிதாம் || 37

ப்ரபுத்தாநீவ பத்மாநி தாஸாம் பூத்வா க்ஷபாக்ஷயே |
புநः ஸம்வ்ருதபத்ராணி ராத்ராவிவ பபுஸ் ததா|| 38

இமாநி முகபத்மாநி நியதம் மத்த ஷட்பதாः |
அம்புஜாநீவ ப்ல்லாநி ப்ரார்த்தயந்தி புநः புநः || 39

இதீவாऽமந்யத ஶ்ரீமா நுபபத்யா மஹாகபிः |
மேநே ஹி குணதஸ் தாநி ஸமாநி ஸலிலோத்பவைः || 40

ஸா தஸ்ய ஶுஶுபே ஶாலா தாபிः ஸ்த்ரீபிர் விராஜிதா |
ஶாரதீவ ப்ரஸந்நா த்யௌஸ் தாராபி ரபிஶோபிதா || 41

ஸ ச தாபிः பரிவ்ருதः ஶுஶுபே ராக்ஷஸாதிபः |
யதா ஹ்யுடுபதிः ஶ்ரீமாந் தாராபி ரபிஸம்வ்ருதः || 42

யாஶ் ச்யவந்தேऽம்பராத் தாராः புண்யஶேஷ ஸமாவ்ருதாः |
இமாஸ்தாः ஸங்கதாः க்ருத்ஸ்நா இதி மேநே ஹரிஸ் ததா || 43

தாராணா மிவ ஸுவ்யக்தம் மஹதீநாம் ஶுபார்சிஷாம் |
ப்ரபாவர்ண ப்ரஸாதாஶ்ச விரேஜுஸ் தத்ர யோஷிதாம் || 44

வ்யாவ்ருத்த குருபீநஸ்ரக் ப்ரகீர்ண வரபூஷணாः |
பாநவ்யாயாம காலேஷு நித்ராபஹ்ருத சேதஸः || 45

வ்யாவ்ருத்த திலகாः காஶ்சித் காஶ்சி துத்ப்ராந்த நூபுராः |
பார்ஶ்வே களிதஹாராஶ்ச காஶ்சித் பரமயோஷிதः || 46

முக்தாஹாராவ்ருதாஶ் சாந்யாः காஶ்சித் விஸ்ரஸ்த வாஸஸः |
வ்யாவித்த ரஶநாதாமாः கிஶோர்ய இவ வாஹிதாः || 47

ஸுகுண்டலதராஶ் சாऽந்யா விச்சிந்ந ம்ருதிதஸ்ரஜः |
கஜேந்த்ர ம்ருதிதாः புல்லா லதா இவ மஹாவநே || 48

சந்த்ராம்ஶு கிரணாபாஶ்ச ஹாராः காஸாஞ்சி துத்கடாः |
ஹம்ஸா இவ பபுः ஸுப்தாः ஸ்தநமத்யேஷு யோஷிதாம் || 49

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அபராஸாம் ச வைடூர்யா: காதம்பா இவ பக்ஷிண: |
ஹேமஸூத்ராணி சாऽந்யாஸாம் சக்ரவாகா இவாऽபவந் || 50

ஹம்ஸகாரண்டவாகீர்ணாஸ் சக்ரவாகோபஶோபிதா: |
ஆபகா இவ தா ரேஜுர் ஜகனை: புலினைரிவ || 51

கிங்கிணீ ஜால ஸங்காஶாஸ் தா ஹைம விபுலாம்புஜா: |
பாவக்ராஹா யஶஸ்தீரா: ஸுப்தா நத்ய இவாऽऽபபு: || 52

ம்ருதுஷ்வங்கேஷு காஸாஞ்சித் குசாக்ரேஷு ச ஸம்ஸ்திதா: |
பபூவுர் பூஷணாநீவ ஶுபா பூஷணராஜய: || 53

அம்ஶுகாந்தாஶ்ச காஸாஞ்சிந் முகமாருத கம்பிதா: |
உபர்யுபரி வக்த்ராணாம் வ்யாதூயந்தே புந: புந: || 54

தா: பதாகா இவோத்தூதா: பத்நீநாம் ருசிரப்ரபா: |
நாநாவர்ண ஸுவர்ணாநாம் வக்த்ரமூலேஷு ரேஜிரே || 55

வவல்குஶ்சாத்ர காஸாஞ்சித் குண்டலாநி ஶுபார்சிஷாம் |
முகமாருத ஸம்ஸர்காந் மந்தம் மந்தம் ஸுயோஷிதாம்|| 56

ஶர்கராஸவ கந்தைஶ்ச ப்ரக்ருத்யா ஸுரபி: ஸுக: |
தாஸாம் வதந நி:ஶ்வாஸ: ஸிஷேவே ராவணம் ததா || 57

ராவணாநந ஶங்காஶ்ச காஶ்சித் ராவணயோஷித: |
முகாநி ஸ்ம ஸபத்நீநா முபாஜிக்ரந் புந: புந: || 58

அத்யர்த்தம் ஸக்தமநஸோ ராவணே தா வரஸ்த்ரிய: |
அஸ்வதந்த்ரா: ஸபத்நீநாம் ப்ரிய மேவாऽऽசரம்ஸ் ததா || 59

பாஹூநுபநிதாயாऽந்யா: பாரிஹார்ய விபூஷிதாந் |
அம்ஶுகாநிச ரம்யாணி ப்ரமதாஸ் தத்ர ஶிஶ்யிரே || 60

அந்யா வக்ஷஸி சாந்யஸ்யாஸ் தஸ்யா: காஶ்சித் புநர்புஜம் |
அபரா த்வங்க மந்யஸ்யா: தஸ்யாஶ் சாऽப்யபரா புஜௌ || 61

ஊருபார்ஶ்வ கடீப்ருஷ்ட மந்யோந்யஸ்ய ஸமாஶ்ரிதா: |
பரஸ்பர நிவிஷ்டாங்க்யோ மதஸ்நேஹ வஶாநுகா: || 62

அந்யோந்யஸ்யாங்க ஸம்ஸ்பர்ஶாத் ப்ரீயமாணா: ஸுமத்யமா: |
ஏகீக்ருத புஜா: ஸர்வா: ஸுஷுபுஸ் தத்ர யோஷித: || 63

அந்யோந்ய புஜஸூத்ரேண ஸ்த்ரீமாலா க்ரதிதா ஹி ஸா |
மாலேவ க்ரதிதா ஸூத்ரே ஶுஶுபே மத்தஷட்பதா || 64

லதாநாம் மாதவே மாஸி புல்லாநாம் வாயுஸேவநாத் |
அந்யோந்ய மாலாக்ரதிதம் ஸம்ஸக்த குஸுமோச்சயம் || 65

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வ்யதிவேஷ்டித ஸுஸ்கந்த மந்யோந்ய ப்ரமராகுலம் |
ஆஸீத் வநமிவோத்தூதம் ஸ்த்ரீவநம் ராவணஸ்ய தத் || 66

உசிதேஷ்வபி ஸுவ்யக்தம் ந தாஸாம் யோஷிதாம் ததா |
விவேகஶ் ஶக்ய ஆதாதும் பூஷணாங்காம்பர ஸ்ரஜாம் || 67

ராவணே ஸுகஸம்விஷ்டே தாஃ ஸ்த்ரியோ விவிதப்ரபாஃ |
ஜ்வலந்தஃ காஞ்சநா தீபாஃ ப்ரைக்ஷந்தாऽநிமிஷா இவ || 68

ராஜர்ஷி பித்ருதைத்யாநாம் கந்தர்வாணாம் ச யோஷிதஃ |
ராக்ஷஸாநாம் ச யாஃ கந்யாஸ் தஸ்ய காமவஶங்கதாஃ || 69

யுத்தகாமேந தாஃ ஸர்வா ராவணேந ஹ்ருதாஃ ஸ்த்ரியஃ |
ஸமதா மதநேநைவ மோஹிதாஃ காஶ்சி தாகதாஃ || 70

ந தத்ர காசித் ப்ரமதா ப்ரஸஹ்ய
வீர்யோபபந்நேந குணேந லப்தா |
ந சாऽந்யகாமாऽபி ந சாऽந்யபூர்வா
விநா வரார்ஹாம் ஜநகாத்மஜாம் தாம் || 71

ந சாऽகுலீநா ந ச ஹீநரூபா
நாऽதக்ஷிணா நாநுபசார யுக்தா |
பார்யாऽபவத் தஸ்ய ந ஹீநஸத்வா
ந சாऽபி காந்தஸ்ய ந காமநீயா || 72

பபூவ புத்திஸ்து ஹரீஶ்வரஸ்ய
யதீத்ருஶீ ராகவ தர்மபத்நீ |
இமா யதா ராக்ஷஸ ராஜபார்யாஃ
ஸுஜாத மஸ்யேதி ஹி ஸாதுபுத்தேஃ || 73

புநஶ்ச ஸோऽசிந்தய தார்த்தரூபோ
த்ருவம் விஶிஷ்டா குணதோ ஹி ஸீதா |
அதாயமஸ்யாம் க்ருதவாந் மஹாத்மா
லங்கேஶ்வரஃ கஷ்ட மநார்யகர்ம ||

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே நவமஃ ஸர்கஃ ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

10. தஶம: ஸர்க:

(மந்தோதரியைக் காணுதல்)

தத்ர திவ்யோபமம் முக்யம் ஸ்பாடிகம ரத்நபூஷிதம் |
அவேக்ஷமாணோ ஹநுமாந் ததர்ஶ ஶயநாஸநம் || 1

தாந்த காஞ்சந சித்ராங்கைர் வைடூர்யைஶ்ச வராஸநை: |
மஹார்ஹாஸ்தரணோபேதை ருபபந்நம் மஹாதநை: || 2

தஸ்ய சைகதமே தேஶே ஸோऽக்ர்யமாலா விபூஷிதம் |
ததர்ஶ பாண்டுரச்சத்ரம் தாராதிபதி ஸந்நிபம் || 3

ஜாதரூப பரிக்ஷிப்தம் சித்ரபாநு ஸமப்ரபம் |
அஶோகமாலா விததம் ததர்ஶ பரமாஸநம் || 4

வாலவ்யஜந ஹஸ்தாபிர் வீஜ்யமாநம் ஸமந்தத: |
கந்தைஶ்ச விவிதைர் ஜுஷ்டம் வரதூபேந தூபிதம் || 5

பரமாஸ்தரணாஸ்தீர்ண மாவிகாஜிந ஸம்வ்ருதம் |
தாமபிர் வரமால்யாநாம் ஸமந்தா துபஶோபிதம் || 6

தஸ்மிந் ஜீமூதஸங்காஶம் ப்ரதீப்தோத்தம குண்டலம் |
லோஹிதாக்ஷம் மஹாபாஹும் மஹாராஜதவாஸஸம் || 7

லோஹிதேநாऽநுலிப்தாங்கம் சந்தநேந ஸுகந்திநா |
ஸந்த்யாரக்த மிவாऽऽகாஶே தோயதம் ஸதடித்கணம் || 8

வ்ருத மாபரணைர் திவ்யை: ஸுரூபம் காமரூபிணம் |
ஸவ்ருக்ஷவந குல்மாட்யம் ப்ரஸுப்த மிவ மந்தரம் || 9

க்ரீடித்வோபரதம் ராத்ரௌ வராபரண பூஷிதம் |
ப்ரியம் ராக்ஷஸகந்யாநாம் ராக்ஷஸாநாம் ஸுகாவஹம் || 10

பீத்வாऽப்யுபரதம் சாऽபி ததர்ஶ ஸ மஹாகபி: |
பாஸ்வரே ஶயநே வீரம் ப்ரஸுப்தம் ராக்ஷஸாதிபம் || 11

நி:ஶ்வஸந்தம் யதா நாகம் ராவணம் வாநரர்ஷப: |
ஆஸாத்ய பரமோத்விக்ந: ஸோபாஸர்பத் ஸுபீதவத் || 12

அதாऽऽரோஹண மாஸாத்ய வேதிகாந்தர மாஶ்ரித: |
ஸுப்தம் ராக்ஷஸஶார்தூலம் ப்ரேக்ஷதே ஸ்ம மஹாகபி: || 13

ஶுஶுபே ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய ஸ்வபதஶ் ஶயநோத்தமம் |
கந்தஹஸ்திநி ஸம்விஷ்டே யதா ப்ரஸ்ரவணம் மஹத் || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

காஞ்சநாங்கத நத்தெள ச ததர்ஶ ஸ மஹாத்மந꞉ |
விக்ஷிப்தெள ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய புஜா விந்த்ர த்வஜோபமௌ || 15

ஐராவத விஷாணுக்ரை ராபீடந க்ருதவ்ரணௌ |
வஜ்ரோல்லிகித பீநாம்ஸௌ விஷ்ணுசக்ர பரிக்ஷதௌ || 16

பீநௌ ஸமஸுஜாதாம்ஸௌ ஸங்கதௌ பலஸம்யுதௌ |
ஸுலக்ஷண நகாங்குஷ்டௌ ஸ்வங்குளீ தல லக்ஷிதௌ || 17

ஸம்ஹதௌ பரிகாகாரௌ வ்ருத்தௌ கரிகரோபமௌ |
விக்ஷிப்தௌ ஶயநே ஶுப்ரே பஞ்சஶீர்ஷா விவோரகௌ || 18

ஶஶ க்ஷதஜ கல்பேந ஸுஶீதேந ஸுகந்திநா |
சந்தநேந பரார்த்யேந ஸ்வநுலிப்தௌ ஸ்வலங்க்ருதௌ || 19

உத்தமஸ்த்ரீ விம்ருதிதௌ கந்தோத்தம நிஷேவிதௌ |
யக்ஷபந்நக கந்தர்வ தேவதாநவ ராவிணௌ || 20

ததர்ஶ ஸ கபிஸ்தஸ்ய பாஹூ ஶயந ஸம்ஸ்திதௌ |
மந்தரஸ்யாऽந்தரே ஸுப்தௌ மஹாஹீ ருஷிதா விவ || 21

தாப்யாம் ஸ பரிபூர்ணாப்யாம் புஜாப்யாம் ராக்ஷஸேஶ்வர꞉ |
ஶுஶுபேऽசல ஸங்காஶ꞉ ஶ்ருங்காப்யா மிவ மந்தர꞉ || 22

சூதபுந்நாக ஸுரபிர் வகுளோத்தம ஸம்யுத꞉ |
ம்ருஷ்டாந்ந ரஸ ஸம்யுக்த꞉ பாநகந்த புரஸ்ஸர꞉ || 23

தஸ்ய ராக்ஷஸ ஸிம்ஹஸ்ய நிஶ்சக்ராம மஹாமுகாத் |
ஶயாநஸ்ய விநி꞉ஶ்வாஸ꞉ பூரயந்நிவ தத் க்ருஹம் || 24

முக்தாமணி விசித்ரேண காஞ்சநேந விராஜிதம் |
மகுடேநாபவ்ருத்தேந குண்டலோஜ்வலிதாநநம் || 25

ரக்த சந்தந திக்தேந ததா ஹாரேண ஶோபிநா |
பீநாயத விஶாலேந வக்ஷஸா ऽபிவிராஜிதம் || 26

பாண்டுரேணா ऽபவித்தேந க்ஷௌமேண க்ஷதஜேக்ஷணம்
மஹார்ஹேண ஸுஸம்வீதம் பீதேநோத்தம வாஸஸா || 27

மாஷராஶி ப்ரதீகாஶம் நி꞉ஶ்வஸந்தம் புஜங்கவத் |
காங்கே மஹதி தோயாந்தே ப்ரஸுப்த மிவ குஞ்ஜரம் || 28

சதுர்ப்பி꞉ காஞ்சநைர் தீபைர் தீப்யமாந சதுர்திஶம் |
ப்ரகாஶீக்ருத ஸர்வாங்கம் மேகம் வித்யுத்கணை ரிவ || 29

பாதமூல கதாம்ஶ்சாऽபி ததர்ஶ ஸுமஹாத்மந꞉ |
பத்நீ꞉ ஸ ப்ரியபார்யஸ்ய தஸ்ய ரக்ஷ꞉பதேர் க்ருஹே || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶஶிப்ரகாஶ வதநாஸ் சாருகுண்டல பூஷிதா: |
அம்லாந மால்யாபரணா ததர்ஶ ஹரியூதப: || 31

ந்ருத்த வாதித்ர குஶலா ராக்ஷஸேந்த்ர புஜாங்ககா: |
வராபரண தாரிண்யோ நிஷண்ணா தத்ருஶே ஹரி: || 32

வஜ்ரவைடூர்ய கர்ப்பாணி ஶ்ரவணாந்தேஷு யோஷிதாம் |
ததர்ஶ தாபநீயாநி குண்டலா ந்யங்கதாநி ச || 33

தாஸாம் சந்த்ரோபமைர் வக்த்ரை: ஶுபைர் லலிதகுண்டலை: |
விரராஜ விமாநம் தந் நபஸ் தாராகணை ரிவ || 34

மத வ்யாயாம கிந்நாஸ்தா ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய யோஷித: |
தேஷு தேஷ் வவகாஶேஷு ப்ரஸுப்தாஸ் தநுமத்யமா: || 35

அங்கஹாரைஸ் ததைவாந்யா கோமலைர் ந்ருத்த ஶாலிநீ |
விந்யஸ்த ஶுபஸர்வாங்கீ ப்ரஸுப்தா வரவர்ணிநீ || 36

காசித் வீணாம் பரிஷ்வஜ்ய ப்ரஸுப்தா ஸம்ப்ரகாஶதே |
மஹாநதீ ப்ரகீர்ணேவ நளிநீ போத மாஶ்ரிதா || 37

அந்யா கக்ஷகதேநைவ மட்டுகேநா ऽஸிதேக்ஷணா |
ப்ரஸுப்தா பாமிநீ பாதி பாலபுத்ரேவ வத்ஸலா || 38

படஹம் சாருஸர்வாங்கீ பீட்ய ஶேதே ஶுபஸ்தநீ |
சிரஸ்ய ரமணம் லப்த்வா பரிஷ்வஜ்யேவ பாமிநீ || 39

காசித் வம்ஶம் பரிஷ்வஜ்ய ஸுப்தா கமலலோசநா |
ரஹ: ப்ரியதமம் க்ருஹ்ய ஸகாமேவ ச காமிநீ || 40

விபஞ்சீம் பரிக்ருஹ்யாऽந்யா நியதா ந்ருத்தஶாலிநீ |
நித்ராவஶ மநுப்ராப்தா ஸஹகாந்தேவ பாமிநீ || 41

அந்யா கநகஸங்காஶைர் ம்ருதுபீநைர் மநோரமை: |
ம்ருதங்கம் பரிபீட்யாऽங்கை: ப்ரஸுப்தா மத்தலோசநா || 42

புஜ பார்ஶ்வாந்தர ஸ்த்தேந கக்ஷகேந க்ருஶோதரீ |
பணவேந ஸஹா ऽநிந்த்யா ஸுப்தா மதக்ருத ஶ்ரமா || 43

டிண்டிமம் பரிக்ருஹ்யாऽந்யா ததைவாஸக்த டிண்டிமா ||
ப்ரஸுப்தா தருணம் வத்ஸ முபகூஹ்யேவ பாமிநீ || 44

காசி தாடம்பரம் நாரீ புஜஸம்யோக பீடிதம் |
க்ருத்வா கமலபத்ராக்ஷீ ப்ரஸுப்தா மதமோஹிதா || 45

கலஶீ மபவித்யாந்யா ப்ரஸுப்தா பாதி பாமிநீ |
வஸந்தே புஷ்பஶபலா மாலேவ பரிமார்ஜிதா || 46

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பாணிப்யாம் ச குசௌ காசித் ஸுவர்ண கலஶோபமௌ |
உபகூஹ்யாऽபலா ஸுப்தா நித்ராபல பராஜிதா || 47

அந்யா கமலபத்ராக்ஷீ பூர்ணேந்து ஸத்ருஶாநநா |
அந்யா மாலிங்க்ய ஸுஶ்ரோணீம் ப்ரஸுப்தா மதவிஹ்வலா || 48

ஆதோத்யாநி விசித்ராணி பரிஷ்வஜ்ய வரஸ்த்ரியஃ |
நிபீட்ய ச குசைஃ ஸுப்தாஃ காமிந்யஃ காமுகாநிவ || 49

தாஸா மேகாந்த விந்யஸ்தே ஶயாநாம் ஶயநே ஶுபே |
ததர்ஶ ரூபஸம்பந்நா மபராம் ஸ கபிஃ ஸ்த்ரியம் || 50

முக்தாமணி ஸமாயுக்தைர் பூஷணைஃ ஸுவிபூஷிதாம் |
விபூஷயந்தீ மிவ தத் ஸ்வஶ்ரியா பவநோத்தமம் || 51

கௌரீம் கநகவர்ணாபா மிஷ்டா மந்தஃபுரேஶ்வரீம் |
கபிர் மந்தோதரீம் தத்ர ஶயாநாம் சாருரூபிணீம் || 52

ஸ தாம் த்ருஷ்ட்வா மஹாபாஹுர் பூஷிதாம் மாருதாத்மஜஃ |
தர்க்கயாமாஸ ஸீதேதி ரூபயௌவந ஸம்பதா || 53

ஹர்ஷேண மஹதா யுக்தோ நநந்த ஹரியூதபஃ |
ஆஸ்போடயாமாஸ சுசும்ப புச்சம்
நநந்த சிக்ரீட ஜகௌ ஜகாம |
ஸ்தம்பா நரோஹந் நிபபாத பூமௌ
நிதர்ஶயந் ஸ்வாம் ப்ரக்ருதிம் கபீநாம் || 54

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே தஶமஃ ஸர்கஃ ||

---

11. ஏகாதஶஃ ஸர்கஃ

(பானசாலை)

அவதூய ச தாம் புத்திம் பபூவா ऽவஸ்திதஸ் ததா |
ஜகாம சாऽபராம் சிந்தாம் ஸீதாம் ப்ரதி மஹாகபிஃ || 1

ந ராமேண வியுக்தா ஸா ஸ்வப்து மர்ஹதி பாமிநீ |
ந போக்தும் நா ऽப்யலங்கர்தும் ந பாந முபஸேவிதும் 2

நாந்யம் நர முபஸ்தாதும் ஸுராணா மபி சேஶ்வரம் |
ந ஹி ராமஸமஃ கஶ்சித் வித்யதே த்ரிதஶேஷ்வபி || 3

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அந்யேய மிதி நிஶ்சித்ய பாநபூமௌ சசார ஸ: |
க்ரீடிதேநா ऽபரா: க்லாந்தா: கீதேந ச ததா ऽபரா: || 4

ந்ருத்தேந சாऽபரா: க்லாந்தா: பாந விப்ரஹதாஸ் ததா |
முரவேஷு ம்ருதங்கேஷு பீடிகாஸு ச ஸம்ஸ்திதா: || 5

ததா ऽऽஸ்தரண முக்யேஷு ஸம்விஷ்டாஶ்சாऽபரா: ஸ்த்ரிய: |
அங்கநாநாம் ஸஹஸ்ரேண பூஷிதேந விபூஷணை: || 6

ரூப ஸல்லாப ஶீலேந யுக்த கீதார்த்த பாஷிணா |
தேஶ காலாபியுக்தேந யுக்த வாக்யாபிதாயிநா || 7

ரதாபிரத ஸம்ஸுப்தம் ததர்ஶ ஹரியூதப: |
தாஸாம் மத்யே மஹாபாஹு: ஶுஶுபே ராக்ஷஸேஶ்வர: || 8

கோஷ்டே மஹதி முக்யாநாம் கவாம் மத்யே யதா வ்ருஷ: |
ஸ ராக்ஷஸேந்த்ர: ஶுஶுபே தாபி: பரிவ்ருத: ஸ்வயம் || 9

கரேணுபிர் யதாऽரண்யே பரிகீர்ணோ மஹாத்விப: |
ஸர்வகாமை ருபேதாம் ச பாந பூமிம் மஹாத்மந: || 10

ததர்ஶ ஹரிஶார்தூலஸ் தஸ்ய ரக்ஷ:பதேர் க்ருஹே |
ம்ருகாணாம் மஹிஷாணாம் ச வராஹாணாம் ச பாகஶ: || 11

தத்ர ந்யஸ்தாநி மாம்ஸாநி பாநபூமௌ ததர்ஶ ஸ: |
ரௌக்மேஷுச விஶாலேஷு பாஜநேஷ்வர்த்த பக்ஷிதாந் || 12

ததர்ஶ ஹரிஶார்தூலோ மயூராந் குக்குடாம்ஸ் ததா |
வராஹ வார்த்ராணஸகாந் ததி ஸௌவர்சலாயுதாந் || 13

ஶல்யாந் ம்ருகமயூராம்ஶ்ச ஹநூமா நந்வவைக்ஷத |
க்ரகராந் விவிதாந் ஸித்தாம்ஶ் சகோரா நர்த்தபக்ஷிதாந் || 14

மஹிஷா நேகஶல்யாம்ஶ்ச ச்சாகாம்ஶ்ச க்ருத நிஷ்டிதாந் |
லேஹ்யா நுச்சாவசாந் பேயாந் போஜ்யாநி விவிதாநி ச || 15

ததாऽऽம்ல லவணோத்தம்ஸைர் விவிதை ராகஷாடபை: |
ஹார நூபுர கேயூரை ரபவித்தைர் மஹாதநை: || 16

பாநபாஜந விக்ஷிப்தை: பலைஶ்ச விவிதை ரபி |
க்ருத புஷ்போபஹாரா பூ ரதிகம் புஷ்யதி ஶ்ரியம் || 17

தத்ர தத்ர ச விந்யஸ்தை: ஸுஶ்லிஷ்டை: ஶயநாஸநை: |
பாநபூமிர் விநா வஹ்நிம் ப்ரதீப்தே வோபலக்ஷ்யதே || 18

பஹுப்ரகாரைர் விவிதைர் வரஸம்ஸ்கார ஸம்ஸ்க்ருதை: |
மாம்ஸை: குஶலஸம்யுக்தை: பாநபூமிகதை: ப்ருதக் || 19

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

திவ்யாः ப்ரஸந்நா விவிதாः ஸுராः க்ருதஸுரா அபி |
ஶர்கராஸவ மாத்வீக புஷ்பாஸவ பலாஸவாः || 20

வாஸசூர்ணைஶ்ச விவிதைர் த்ருஷ்டாஸ் தைஸ்தைः ப்ருதக் ப்ருதக் |
ஸந்ததா ஶுஶுபே பூமிர் மால்யைஶ்ச பஹுஸம்ஸ்திதைः || 21

ஹிரண்மயைஶ்ச விவிதைர் பாஜநைः ஸ்பாடிகை ரபி |
ஜாம்பூநத மயைஶ்சாऽந்யைः கரகை ரபிஸம்வ்ருதா || 22

ராஜதேஷு ச கும்பேஷு ஜாம்பூநத மயேஷு ச |
பாநஶ்ரேஷ்டம் ததா பூரி கபிஸ் தத்ர ததர்ஶ ஹ || 23

ஸோऽபஶ்யச் சாதகும்பாநி ஶீதோர் மணிமயாநி ச |
ராஜதாநி ச பூர்ணாநி பாஜநாநி மஹாகபிः || 24

க்வசி தர்தாவஶேஷாணி க்வசித் பீதாநி ஸர்வஶः |
க்வசிந்நைவ ப்ரபீதாநி பாநாநி ஸ ததர்ஶ ஹ || 25

க்வசித் பக்ஷ்யாம்ஶ்ச விவிதாந் க்வசித் பாநாநி பாகஶः |
க்வசி தந்நாவஶேஷாணி பஶ்யந்வை விசசார ஹ || 26

க்வசித் ப்ரபிந்நைः கரகைः க்வசி தாலோளிதைர் கடைः |
க்வசித் ஸம்ப்ருக்த மால்யாநி ஜலாநிச பலாநி ச || 27

ஶயநா ந்யத்ர நாரீணாம் ஶுப்ராநி பஹுதா புநः |
பரஸ்பரம் ஸமாஶ்லிஷ்ய காஶ்சித் ஸுப்தா வராங்கநாः || 28

காஶ்சிச்ச வஸ்த்ர மந்யஸ்யாः ஸ்வபந்த்யாः பரிதாய ச |
ஆஹ்ருத்ய சாऽபலாः ஸுப்தா நித்ராபல பராஜிதாः || 29

தாஸா முச்ச்வாஸவாதேந வஸ்த்ரம் மால்யம் ச காத்ரஜம் |
நாத்யர்த்தம் ஸ்பந்ததே சித்ரம் ப்ராப்ய மந்த மிவாऽநிலம் || 30

சந்தநஸ்ய ச ஶீதஸ்ய ஶீதோர் மதுரஸஸ்ய ச |
விவிதஸ்ய ச மால்யஸ்ய தூபஸ்ய விவிதஸ்ய ச || 31

பஹுதா மாருதஸ் தத்ர கந்தம் விவித முத்வஹந் |
ஸ்நாநாம் சந்தநாநாம் ச தூபாநாம் சைவ மூர்ச்சிதः || 32

ப்ரவவௌ ஸுரபிர் கந்தோ விமாநே புஷ்பகே ததா |
ஶ்யாமாவதாதாஸ் தத்ராऽந்யாः காஶ்சித்க்ருஷ்ணவராங்கநாः || 33

காஶ்சித் காஞ்சநவர்ணாங்க்யः ப்ரமதா ராக்ஷஸாலயே |
தாஸாம் நித்ராவஶாத்வாச்ச மதநேந விமூர்ச்சிதம் || 34

பத்மிநீநாம் ப்ரஸுப்தாநாம் ரூப மாஸீத் யதைவ ஹி |
ஏவம் ஸர்வ மஶேஷேண ராவணாந்தःபுரம் கபிः || 35

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததர்ஸ ஸுமஹாதேஜா ந ததர்ஸ ச ஜாநகீம் |
நிரீக்ஷமாணஸ்ச ததா தா: ஸ்த்ரிய: ஸ மஹாகபி: || 36

ஜகாம மஹதீம் சிந்தாம் தர்ம ஸாத்வஸ ஸங்கித: |
பரதாராவரோதஸ்ய ப்ரஸுப்தஸ்ய நிரீக்ஷணம் || 37

இதம் கலு மமா ऽத்யர்த்தம் தர்மலோபம் கரிஷ்யதி |
ந ஹி மே பரதாராணும் த்ருஷ்டிர் விஷயவர்த்திநீ || 38

அயம் சாத்ர மயா த்ருஷ்ட: பரதார பரிக்ரஹ: |
தஸ்ய ப்ராதுரபூச் சிந்தா புநரந்யா மநஸ்விந: || 39

நிஸ்சிதைகாந்த சித்தஸ்ய கார்யநிஸ்சய தர்ஸிநீ |
காமம் த்ருஷ்டா மயா ஸர்வா விஸ்வஸ்தா ராவண ஸ்த்ரிய: || 40

ந ஹி மே மநஸ: கிஞ்சித் வைக்ருத்ய முபபத்யதே |
மநோஹி ஹேது: ஸர்வேஷா மிந்த்ரியாணும் ப்ரவர்த்தநே || 41

ஸுபாஸுபா ஸ்வவஸ்தாஸு தச் ச மே ஸுவ்யவஸ்த்திதம் |
நாऽந்யத்ர ஹி மயா ஸக்யா வைதேஹீ பரிமார்கிதும் || 42

ஸ்த்ரியோஹி ஸ்த்ரீஷு த்ருஸ்யந்தே ஸதா ஸம்பரிமார்கணே |
யஸ்ய ஸத்வஸ்ய யா யோநிஸ் தஸ்யாம் தத் பரிமார்க்யதே || 43

ந ஸக்யா ப்ரமதா நஷ்டா ம்ருகீஷு பரிமார்கிதும் |
ததிதம் மார்கிதம் தாவச் சுத்தேந மநஸா மயா || 44

ராவணுந்த: புரம் ஸர்வம் த்ருஸ்யதே ந ச ஜாநகீ |
தேவ கந்தர்வ கந்யாஸ்ச நாககந்யாஸ்ச வீர்யவாந் || 45

அவேக்ஷமாணே ஹநுமாந் நைவா ऽபஸ்யத ஜாநகீம் |
தா மபஸ்யந் கபிஸ் தத்ர பஸ்யம்ஸ்சாऽந்யா வரஸ்த்ரிய: || 46

அபக்ரம்ய ததா வீர: ப்ரத்யாது முபசக்ரமே |
ஸ பூயஸ்து பரம் ஸ்ரீமாந் மாருதிர் யத்ந மாஸ்தித: || 47

ஆபாநபூமி முத்ஸ்ருஜ்ய தத் விசேதும் ப்ரசக்ரமே ||

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகாதஸ: ஸர்க: ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

12. த்வாதஶ: ஸர்க:
(மாருதியின் வருத்தம்)

ஸ தஸ்ய மத்யே பவநஸ்ய மாருதிர்
லதாக்ருஹாம்ஶ் சித்ரக்ருஹாந் நிஶாக்ருஹாந்|
ஜகாம ஸீதாம் ப்ரதி தர்ஶநோத்ஸுகோ
ந சைவ தாம் பஶ்யதி சாருதர்ஶநாம் || 1

ஸ சிந்தயாமாஸ ததோ மஹாகபி:
ப்ரியா மபஶ்யந் ரகுநந்தநஸ்ய தாம் |
த்ருவம் ஹி ஸீதா ம்ரியதே யதா ந மே
விசிந்வதோ தர்ஶந மேதி மைதிலீ || 2

ஸா ராக்ஷஸாநாம் ப்ரவரேண ஜாநகீ
ஸ்வஶீல ஸம்ரக்ஷண தத்பரா ஸதீ |
அநேந நூநம் ப்ரதி துஷ்டகர்மணா
ஹதா பவே தார்யபதே பரே ஸ்திதா || 3

விருபரூபா விக்ருதா விவர்சஸோ
மஹாநநா தீர்க்க விருபதர்ஶநா: |
ஸமீக்ஷ்ய ஸா ராக்ஷஸராஜயோஷிதோ
பயாத் விநஷ்டா ஜநகேஶ்வராத்மஜா || 4

ஸீதா மத்ருஷ்ட்வா ஹ்யநவாப்ய பௌருஷம்
விஹ்ருத்ய காலம் ஸஹ வாநரைஶ்சிரம் |
ந மேऽஸ்தி ஸுக்ரீவ ஸமீபகா கதி:
ஸுதீக்ஷ்ணதண்டோ பலவாம்ஶ்ச வாநர: || 5

த்ருஷ்ட மந்த:புரம் ஸர்வம் த்ருஷ்டா ராவணயோஷித: |
ந ஸீதா த்ருஶ்யதே ஸாத்வீ வ்ருதா ஜாதோ மம ஶ்ரம: || 6
கிந்நு மாம் வாநரா: ஸர்வே கதம் வக்ஷ்யந்தி ஸங்கதா: |
கத்வா தத்ர த்வயா வீர கிம் க்ருதம் தத் வதஸ்வ ந: || 7
அத்ருஷ்ட்வா கிம் ப்ரவக்ஷ்யாமி தா மஹம் ஜநகாத்மஜாம் |
த்ருவம் ப்ராய முபைஷ்யந்தி காலஸ்ய வ்யதிவர்த்தநே || 8
கிம் வா வக்ஷ்யதி வ்ருத்தஶ்ச ஜாம்பவா நங்கதஶ்ச ஸ: |
கதம் பாரம் ஸமுத்ரஸ்ய வாநராஶ்ச ஸமாகதா: || 9
அநிர்வேத : ஶ்ரியோ மூல மநிர்வேத : பரம் ஸுகம் |
அநிர்வேதோ ஹி ஸததம் ஸர்வார்த்தேஷு ப்ரவர்த்தக: || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கரோதி ஸபலம் ஜந்தோ: கர்ம யத்தத் கரோதி ஸ: |
தஸ்மா தநிர்வேதக்ருதம் யத்நம் சேஷ்டேऽஹமுத்தமம் || 11

பூயஸ் தாவத் விசேஷ்யாமி தேஶாந் ராவணபாலிதாந் |
ஆபாநஶாலா விசிதாஸ் ததா புஷ்பக்ருஹாணி ச || 12

சித்ரஶாலாஶ்ச விசிதா பூய: க்ரீடா க்ருஹாணி ச |
நிஷ்குடாந்தர ரத்யாஶ்ச விமாநாநி ச ஸர்வஶ: || 13

இதி ஸஞ்சிந்த்ய பூயோபி விசேது முபசக்ரமே |
பூமீக்ருஹாம்ஶ் சைத்யக்ருஹாந் க்ருஹாதிக்ருஹகா நபி || 14

உத்பதந் நிபதம்ஶ்சாபி திஷ்டந் கச்சந் புந: புந: |
அபாவ்ருண்வம்ஶ்ச த்வாராணி கவாடாந் யவகாடயந் || 15

ப்ரவிஶந் நிஷ்பதம்ஶ்சாऽபி ப்ரபதந் நுத்பதந் நபி |
ஸர்வ மப்யவகாஶம் ஸ விசசார மஹாகபி: || 16

சதுரங்குல மாத்ரோऽபி நாऽவகாஶ: ஸ வித்யதே |
ராவணாந்த: புரே தஸ்மிந் யம் கபிர் ந ஜகாம ஸ: || 17

ப்ராகாராந்தரவீத்யஶ்ச வேதிகாஶ் சைத்ய ஸம்ஶ்ரயா: |
தீர்க்கிகா: புஷ்கரிண்யஶ்ச ஸர்வம் தேநாऽவலோகிதம் || 18

ராக்ஷஸ்யோ விவிதாகாரா விரூபா விக்ருதாஸ் ததா |
த்ருஷ்டா ஹநுமதா தத்ர ந து ஸா ஜநகாத்மஜா || 19

ரூபேணாப்ரதிமா லோகே வரா வித்யாதர ஸ்த்ரிய: |
த்ருஷ்டா ஹநுமதா தத்ர ந து ராகவநந்திநீ || 20

நாககந்யா வராரோஹா: பூர்ணசந்த்ர நிபாநநா: |
த்ருஷ்டா ஹநுமதா தத்ர ந து ஸீதா ஸுமத்யமா || 21

ப்ரமத்ய ராக்ஷஸேந்த்ரேண நாககந்யா பலாத்த்ருதா: |
த்ருஷ்டா ஹநுமதா தத்ர ந ஸா ஜநகநந்திநீ || 22

ஸோऽபஶ்யம்ஸ்தாம் மஹாபாஹு: பஶ்யம்ஶ்சாந்யா வர ஸ்த்ரிய: |
விஷஸாத முஹுர் தீமாந் ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: || 23

உத்யோகம் வாநரேந்த்ராணாம் ப்லவநம் ஸாகரஸ்ய ச |
வ்யர்த்தம் வீக்ஷ்யாऽநிலஸுதஶ் சிந்தாம் புந ருபாகமத் || 24

அவதீர்ய விமாநாச்ச ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
சிந்தா முபஜகாமாऽத ஶோகோபஹத சேதந: || 25

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்வாதஶ: ஸர்க: ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

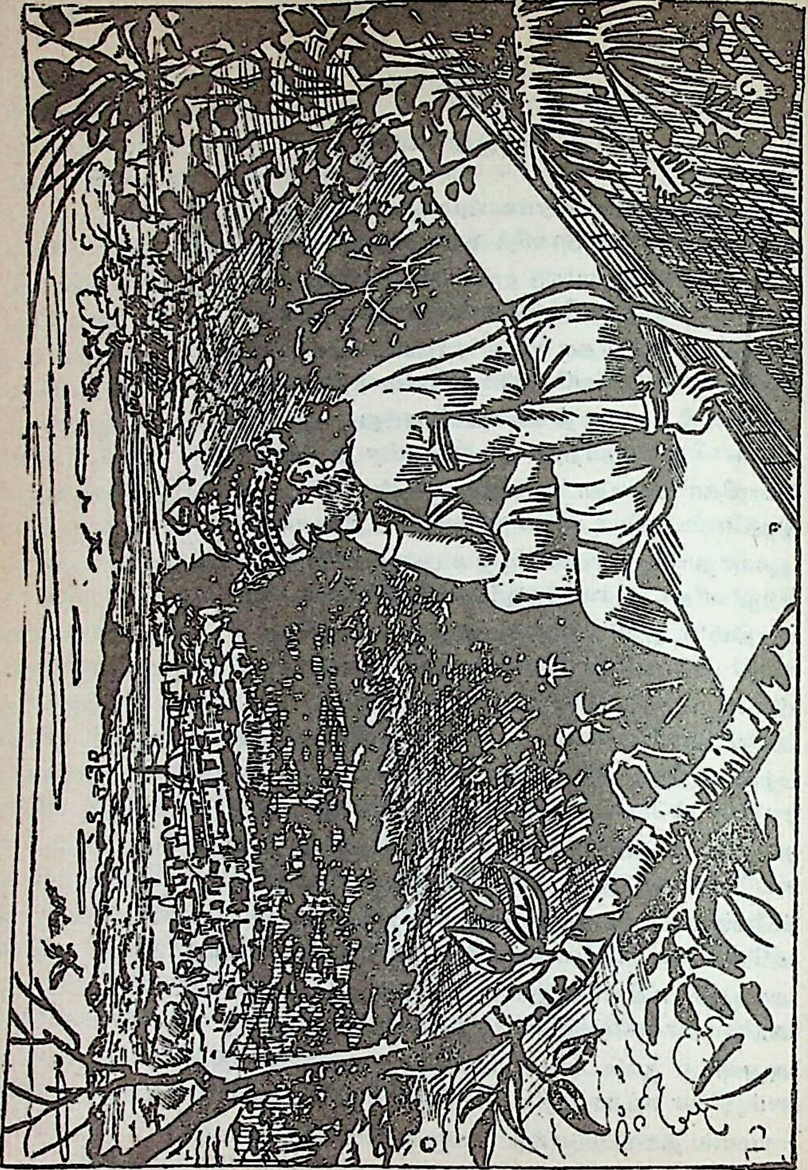
13. த்ரயோதஶ: ஸர்க:

(மாருதி கலங்குதல்)

விமாநாத்து ஸுஸம்க்ரம்ய ப்ராகாரம் ஹரியூதப: |
ஹநுமாந் வேகவா நாஸீத் யதா வித்யுத் கநாந்தரே || 1
ஸம்பரிக்ரம்ய ஹநுமாந் ராவணஸ்ய நிவேஶநாத் |
அத்ருஷ்ட்வா ஜாநகீம் ஸீதா மப்ரவீத் வசநம் கபி: || 2
பூயிஷ்டம் லோலிதா லங்கா ராமஸ்ய சரதா ப்ரியம் |
ந ஹி பஶ்யாமி வைதேஹீம் ஸீதாம் ஸர்வாங்கஶோபநாம் || 3
பல்வலாநி தடாகாநி ஸராம்ஸி ஸரிதஸ் ததா |
நத்யோऽநூபவநாந்தாஶ்ச துர்காஶ்ச தரணீதரா: || 4
லோலிதா வஸுதா ஸர்வா ந து பஶ்யாமி ஜாநகீம் |
இஹ ஸம்பாதிநா ஸீதா ராவணஸ்ய நிவேஶநே || 5
ஆக்யாதா க்ருத்ரராஜேந ந ச பஶ்யாமி தா மஹம் |
கிந்நு ஸீதாऽத வைதேஹீ மைதிலீ ஜநகாத்மஜா || 6
உபதிஷ்டேத விவஶா ராவணம் துஷ்டசாரிணம் |
க்ஷிப்ர முத்பததோ மந்யே ஸீதா மாதாய ரக்ஷஸ: || 7
பிப்யதோ ராமபாணாநா மந்தரா பதிதா பவேத் |
அதவா ஹ்ரியமாணாயா: பதி ஸித்த நிஷேவிதே || 8
மந்யே பதித மார்யாயா ஹ்ருதயம் ப்ரேக்ஷ்ய ஸாகரம் |
ராவண ஸ்யோருவேகேந புஜாப்யாம் பீடிதேந ச || 9
தயா மந்யே விஶாலாக்ஷ்யா த்யக்தம் ஜீவித மார்யயா |
உபர்யுபரி வா நூநம் ஸாகரம் க்ரமதஸ் ததா || 10
விவேஷ்டமாநா பதிதா ஸமுத்ரே ஜநகாத்மஜா |
அஹோ க்ஷுத்ரேண வாऽநேந ரக்ஷந்தீ ஶீல மாத்மந: || 11
அபந்துர் பக்ஷிதா ஸீதா ராவணேந தபஸ்விநீ |
அதவா ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய பத்நீபி ரஸிதேக்ஷணா || 12
அதுஷ்டா துஷ்டபாவாபிர் பக்ஷிதா ஸா பவிஷ்யதி |
ஸம்பூர்ண சந்த்ரப்ரதிமம் பத்மபத்ர நிபேக்ஷணம் || 13
ராமஸ்ய த்யாயதீ வக்த்ரம் பஞ்சத்வம் க்ருபணா கதா |
ஹா ராம லக்ஷ்மணே த்யேவம் ஹாऽயோத்யே சேதி மைதிலீ || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விலப்ய பஹு வைதேஹீ ந்யஸ்ததேஹா பவிஷ்யதி |
அதவா நிஹிதா மந்யே ராவணஸ்ய நிவேஶநே || 15

நூநம் லாலப்யதே ஸீதா பஞ்ஜரஸ்தேவ ஶாரிகா |
ஜநகஸ்ய ஸுதா ஸீதா ராமபத்நீ ஸுமத்யமா || 16

கத முத்பலபத்ராக்ஷீ ராவணஸ்ய வஶம் வ்ரஜேத் |
விநஷ்டா வா ப்ரணஷ்டா வா ம்ருதா வா ஜநகாத்மஜா || 17

ராமஸ்ய ப்ரியபார்யஸ்ய ந நிவேதயிதும் க்ஷமம் |
நிவேத்யமாநே தோஷ: ஸ்யாத் தோஷ: ஸ்யா தநிவேதநே || 18

கதந்நு கலு கர்த்தவ்யம் விஷமம் ப்ரதிபாதி மே |
அஸ்மிந்நேவம் கதே கார்யே ப்ராப்தகாலம் க்ஷமம் ச கிம் || 19

பவே திதி மதம் பூயோ ஹநுமாந் ப்ரவிசர்ரயத் |
யதி ஸீதா மத்ருஷ்ட்வாऽஹம் வாநரேந்த்ரபுரீ மித: || 20

கமிஷ்யாமி தத: கோ மே புருஷார்த்தோ பவிஷ்யதி |
மமேதம் லங்கநம் வ்யர்த்தம் ஸாகரஸ்ய பவிஷ்யதி || 21

ப்ரவேஶஶ் சைவ லங்காயா ராக்ஷஸாநாம் ச தர்ஶநம் |
கிம் மாம் வக்ஷ்யதி ஸுக்ரீவோ ஹரயோ வா ஸமாகதா: || 22

கிஷ்கிந்தாம் ஸமநுப்ராப்தௌ தௌ வா தஶரதாத்மஜௌ |
கத்வா து யதி காகுத்ஸ்தம் வக்ஷ்யாமி பர மப்ரியம் || 23

ந த்ருஷ்டேதி மயா ஸீதா ததஸ் த்யக்ஷ்யதி ஜீவிதம் |
பருஷம் தாருணம் க்ரூரம் தீக்ஷ்ண மிந்த்ரியதாபநம் || 24

ஸீதாநிமித்தம் துர்வாக்யம் ஶ்ருத்வா ஸ ந பவிஷ்யதி |
த ந்து க்ருச்ச்ரகதம் த்ருஷ்ட்வா பஞ்சத்வ கதமாநஸம் || 25

ப்ருஶாநுரக்தோ மேதாவீ ந பவிஷ்யதி லக்ஷ்மண: |
விநஷ்டௌ ப்ராதரௌ ஶ்ருத்வா பரதோऽபி மரிஷ்யதி || 26

பரதம் ச ம்ருதம் த்ருஷ்ட்வா ஶத்ருக்நோ ந பவிஷ்யதி |
புத்ராந் ம்ருதாந் ஸமீக்ஷ்யாऽத ந பவிஷ்யந்தி மாதர: || 27

கௌஸல்யா ச ஸுமித்ரா ச கைகேயி ச ந ஸம்ஶய: |
க்ருதஜ்ஞ: ஸத்யஸந்தஶ்ச ஸுக்ரீவ: ப்லவகாதிப: || 28

ராமம் ததாகதம் த்ருஷ்ட்வா ததஸ் த்யக்ஷ்யதி ஜீவிதம் |
துர்மநா வ்யதிதா தீநா நிராநந்தா தபஸ்விநீ || 29

பீடிதா பர்த்ருஶோகேந ருமா த்யக்ஷ்யதி ஜீவிதம் |
வாலிஜேந து து:க்கேந பீடிதா ஶோககர்ஶிதா || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பஞ்சத்வஞ்ச கதே ராஜ்ஞி தாராऽபி ந பவிஷ்யதி |
மாதாபித்ரோர் விநாஶேந ஸுக்ரீவ வ்யஸநேந ச || 31
குமாரோऽப்யங்கதஃ கஸ்மாத் தாரயிஷ்யதி ஜீவிதம் |
பர்த்ருஜேந து துஃக்கேந ஹ்யபிபூதா வநௌகஸஃ || 32
ஶிராம் ஸ்யபிஹநிஷ்யந்தி தலைர் முஷ்டிபிரேவ ச |
ஸாந்த்வேநாऽநுப்ரதாநேந மாநேந ச யஶஸ்விநா || 33
லாலிதாஃ கபிராஜேந ப்ராணாம்ஸ் த்யக்ஷ்யந்தி வாநராஃ |
ந வநேஷு ந ஶைலேஷு ந நிரோதேஷு வா புநஃ || 34
க்ரீடா மநுபவிஷ்யந்தி ஸமேத்ய கபிகுஞ்ஜராஃ |
ஸபுத்ரதாராஃ ஸாமாத்யா பர்த்ரு வ்யஸநபீடிதாஃ || 35
ஶைலாக்ரேப்யஃ பதிஷ்யந்தி ஸமேத்ய விஷமேஷு ச |
விஷ முத்பந்தநம் வாऽபி ப்ரவேஶம் ஜ்வலநஸ்ய வா || 36
உபவாஸ மதோ ஶஸ்த்ரம் ப்ரசரிஷ்யந்தி வாநராஃ |
கோர மாரோதநம் மந்யே கதே மயி பவிஷ்யதி || 37
இக்ஷ்வாகுகுல நாஶஶ்ச நாஶஶ்சைவ வநௌகஸாம் |
ஸோऽஹம் நைவ கமிஷ்யாமி கிஷ்கிந்தாம் நகரீ மிதஃ || 38
ந ச ஶக்ஷ்யா ம்யஹம் த்ரஷ்டும் ஸுக்ரீவம் மைதிலீம் விநா |
மய்யகச்சதி சேஹஸ்தே தர்மாத்மாநௌ மஹாரதௌ || 39
ஆஶயா தௌ தரிஷ்யேதே வாநராஶ்ச மநஸ்விநஃ |
ஹஸ்தாதாநோ முகாதாநோ நியதோ வ்ருக்ஷமூலிகஃ || 40
வாநப்ரஸ்தோ பவிஷ்யாமி ஹ்யத்ருஷ்ட்வா ஜநகாத்மஜாம் |
ஸாகராநூபஜே தேஶே பஹுமூல பலோதகே || 41
சிதாம் க்ருத்வா ப்ரவேக்ஷ்யாமி ஸமித்த மரணீஸுதம் |
உபவிஷ்டஸ்ய வா ஸம்யக் லிங்கிநம் ஸாதயிஷ்யதஃ || 42
ஶரீரம் பக்ஷயிஷ்யந்தி வாயஸாஃ ஶ்வாபதாநிச |
இதம் மஹர்ஷிபிர் த்ருஷ்டம் நிர்யாண மிதி மே மதிஃ || 43
ஸம்யகாபஃ ப்ரவேக்ஷ்யாமி நசேத் பஶ்யாமி ஜாநகீம் |
ஸுஜாதமூலா ஸுபகா கீர்த்திமாலா யஶஸ்விநீ || 44
ப்ரபக்நா சிரராத்ரீயம் மம ஸீதா மபஶ்யதஃ |
தாபஸோ வா பவிஷ்யாமி நியதோ வ்ருக்ஷமூலிகஃ || 45
நேதஃ ப்ரதிகமிஷ்யாமி தா மத்ருஷ்ட்வாऽஸிதேக்ஷணாம் |
யதீதஃ ப்ரதிகச்சாமி ஸீதா மநதிகம்ய தாம் || 46

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அங்கத꞉ ஸஹ தை꞉ ஸர்வைர் வாநரைர் ந பவிஷ்யதி |
விநாஶே பஹவோ தோஷா ஜீவந் பத்ராணி பஶ்யதி || 47

தஸ்மாத் ப்ராணாந் தரிஷ்யாமி த்ருவோ ஜீவித ஸங்கம꞉ |
ஏவம் பஹுவிதம் து꞉க்கம் மநஸா தாரயந் முஹு꞉ || 48

நாऽத்யகச்சத் ததா பாரம் ஶோகஸ்ய கபிகுஞ்ஜர꞉ |
ராவணம் வா வதிஷ்யாமி தஶக்ரீவம் மஹாபலம் || 49

காமமஸ்து ஹ்ருதா ஸீதா ப்ரத்யாசீர்ணம் பவிஷ்யதி |
அத வைநம் ஸமுத்க்ஷிப்ய உபர்யுபரி ஸாகரம் || 50

ராமா யோபஹரிஷ்யாமி பஶும் பஶுபதே ரிவ |
இதி சிந்தாம் ஸமாபந்ந꞉ ஸீதா மநதிகம்ய தாம் || 51

த்யாந ஶோக பரீதாத்மா சிந்தயாமாஸ வாநர꞉ |
யாவத் ஸீதாம் ஹி பஶ்யாமி ராமபத்நீம் யஶஸ்விநீம் || 52

தாவ தேதாம் புரீம் லங்காம் விசிநோமி புந꞉ புந꞉ |
ஸம்பாதி வசநாச்சாऽபி ராமம் யத்யாநயா ம்யஹம் || 53

அபஶ்யந் ராகவோ பார்யாம் நிர்தஹேத் ஸர்வவாநராந்
இஹைவ நியதாஹாரோ வத்ஸ்யாமி நியதேந்த்ரிய꞉ || 54

ந மத்க்ருதே விநஶ்யேயு꞉ ஸர்வே தே நரவாநரா꞉ |
அஶோகவநிகா சேயம் த்ருஶ்யதே யா மஹாத்ருமா || 55

இமா மதிகமிஷ்யாமி ந ஹீயம் விசிதா மயா |
வஸூந் ருத்ராம்ஸ் ததாதித்யா நஶ்விநௌ மருதோபி ச || 56

நமஸ்க்ருத்வா கமிஷ்யாமி ரக்ஷஸாம் ஶோகவர்த்தந꞉ |
ஜித்வா து ராக்ஷஸாந் ஸர்வா நிக்ஷ்வாகு குலநந்திநீம் || 57

ஸம்ப்ரதாஸ்யாமி ராமாய யதா ஸித்திம் தபஸ்விநே |
ஸ முஹூர்த்த மிவ த்யாத்வா சிந்தாவக்ரதிதேந்த்ரிய꞉ || 58

உததிஷ்டந் மஹாதேஜா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ꞉ |
*நமோऽஸ்து ராமாய ஸலக்ஷ்மணாய,
தேவ்யை ச தஸ்யை ஜநகாத்மஜாயை |
நமோऽஸ்து ருத்ரேந்த்ர யமாநிலேப்யோ,
நமோऽஸ்து சந்த்ரார்க்க மருத்கணேப்ய꞉ || 59

ஸ தேப்யஸ்து நமஸ்க்ருத்வா ஸுக்ரீவாய ச மாருதி꞉ || 60

---

*இந்த சுலோகம் ஸ்ரீ ராம தாரக மந்த்ரத்தின் விவரணம் என்பது மரபு.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

திஶ: ஸர்வா: ஸமாலோக்ய ஹ்யஶோக வநிகாம் கத: |
ஸ கத்வா மநஸா பூர்வ மஶோகவநிகாம் ஶுபாம் || 61
உத்தரம் சிந்தயாமாஸ வாநரோ மாருதாத்மஜ: ||
த்ருவம் து ரக்ஷோபஹுளா பவிஷ்யதி வநாகுலா || 62
அஶோகவநிகாऽசிந்த்யா ஸர்வஸம்ஸ்கார ஸம்ஸ்க்ருதா |
ரக்ஷிணஶ்சாऽத்ர விஹிதா நூநம் ரக்ஷந்தி பாதபாந் || 63
பகவாநபி ஸர்வாத்மா நாதிக்ஷோபம் ப்ரவாதிவை |
ஸம்க்ஷிப்தோऽயம் மயாத்மா ச ராமார்த்தே ராவணஸ்ய ச || 64
ஸித்திம் மே ஸம்விதாஸ்யந்தி தேவா: ஸர்ஷிகணாஸ்த்விஹ |
ப்ரஹ்மா ஸ்வயம்பூர் பகவாந் தேவாஶ்சைவ திஶந்து மே || 65
ஸித்தி மக்நிஶ்ச வாயுஶ்ச புருஹூதஶ்ச வஜ்ரப்ருத் |
வருண: பாஶஹஸ்தஶ்ச ஸோமாதித்யௌ ததைவ ச || 66
அஶ்விநௌ ச மஹாத்மாநௌ மருத: ஶர்வ ஏவ ச |
ஸித்திம் ஸர்வாணி பூதாநி பூதாநாம் சைவ ய: ப்ரபு: || 67
தாஸ்யந்தி மம யே சாந்யே ஹ்யத்ருஷ்டா: பதி கோசரா: |
ததுந்நஸம் பாண்டுர தந்த மவ்ரணம்
ஶுசிஸ்மிதம் பத்ம பலாஶ லோசநம் |
த்ரக்ஷ்யே த தார்யாவதநம் கதா ந்வஹம்
ப்ரஸந்ந தாராதிப துல்ய தர்ஶநம் || 68
க்ஷுத்ரேண பாபேந ந்ருஶம்ஸ கர்மணா
ஸுதாருணாऽலங்க்ருத வேஷதாரிணா |
பலாபிபூதா ஹ்யபலா தபஸ்விநீ
கதந்நு மே த்ருஷ்டிபதேऽத்ய ஸா பவேத் || 69

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்ரயோதஶ: ஸர்க: ||

---

14. சதுர்தஶ: ஸர்க:

(அசோகவனம்)

ஸ முஹூர்த்தமிவ த்யாத்வா மநஸா சாऽதிகம்ய தாம் |
அவப்லுதோ மஹாதேஜா: ப்ராகாரம் தஸ்ய வேஶ்மந: || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ து ஸம்ஹ்ருஷ்ட ஸர்வாங்க: ப்ராகாரஸ்தோ மஹாகபி: |
புஷ்பிதாக்ராந் வஸந்தாதௌ ததர்ஶ விவிதாந் த்ருமாந் || 2
ஸாலா நஶோகாந் பவ்யாம்ஶ்ச சம்பகாம்ஶ்ச ஸுபுஷ்பிதாந் |
உத்தாலகாந் நாகவ்ருக்ஷாம்ஶ் சூதாந் கபிமுகா நபி || 3
அதாऽऽம்ரவண ஸஞ்சந்நாம் லதாஶத ஸமாவ்ருதாம் |
ஜ்யாமுக்த இவ நாராச: புப்லுவே வ்ருக்ஷவாடிகாம் || 4
ஸ ப்ரவிஶ்ய விசித்ராம் தாம் விஹகை ரபிநாதிதாம் |
ராஜதை: காஞ்சநைஶ்சைவ பாதபை: ஸர்வதோ வ்ருதாம் || 5
விஹகைர் ம்ருக ஸங்கைஶ்ச விசித்ராம் சித்ரகாநநாம் |
உதிதாதித்ய ஸங்காஶாம் ததர்ஶ ஹநுமாந் கபி: || 6
வ்ருதாம் நாநாவிதைர் வ்ருக்ஷை: புஷ்போபக பலோபகை: |
கோகிலைர் ப்ருங்கராஜைஶ்ச மத்தைர் நித்யநிஷேவிதாம் || 7
ப்ரஹ்ருஷ்ட மநுஜே காலே ம்ருகபக்ஷி ஸமாகுலே |
மத்த பர்ஹிண ஸங்குஷ்டாம் நாநாத்விஜ கணாயுதாம் || 8
மார்கமாணோ வராரோஹாம் ராஜபுத்ரீ மநிந்திதாம் |
ஸுகப்ரஸுப்தாந் விஹகாந் போதயாமாஸ வாநர: || 9
உத்பதத்பிர் த்விஜகணை: பக்ஷை: ஸாலா: ஸமாஹதா: |
அநேகவர்ணா விவிதா முமுசு: புஷ்பவ்ருஷ்டய: || 10
புஷ்பாவகீர்ண: ஶுஶுபே ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
அஶோகவநிகாமத்யே யதா புஷ்பமயோ கிரி: || 11
திஶ:ஸர்வா: ப்ரதாவந்தம் வ்ருக்ஷ ஷண்டகதம் கபிம் |
த்ருஷ்ட்வா ஸர்வாணி பூதாநி வஸந்த இதி மேநிரே || 12
வ்ருக்ஷேப்ய: பதிதை: புஷ்பை ரவகீர்ணா ப்ருதக்விதை: |
ரராஜ வஸுதா தத்ர ப்ரமதேவ விபூஷிதா || 13
தரஸ்விநா தே தரவஸ் தரஸாऽபிப்ரகம்பிதா: |
குஸுமாநி விசித்ராணி ஸஸ்ருஜு: கபிநா ததா || 14
நிர்தூத பத்ரஶிகரா: ஶீர்ண புஷ்பபலா த்ருமா: |
நிக்ஷிப்த வஸ்த்ராபரணா தூர்தா இவ பராஜிதா: || 15
ஹநூமதா வேகவதா கம்பிதாஸ் தே நகோத்தமா: |
புஷ்பபர்ண பலாந்யாஶு முமுசு: புஷ்பஶாலிந: || 16
விஹங்க ஸங்கைர் ஹீநாஸ்தே ஸ்கந்தமாத்ராஶ்ரயா த்ருமா: |
பபூவு ரகமா: ஸர்வே மாருதேநேவ நிர்த்துதா: || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நிர்த்தூதகேஶீ யுவதிர் யதா ம்ருதித வர்ணகா |
நிஷ்பீத ஶுபதந்தோஷ்டீ நகைர் தந்தைஶ்ச விக்ஷதா || 18

ததா லாங்கூல ஹஸ்தைஶ்ச சரணாப்யாம் ச மர்திதா |
பபூவாऽஶோக வநிகா ப்ரபக்ந வரபாதபா || 19

மஹாலதாநாம் தாமாநி வ்யதமத் தரஸா கபி: |
யதா ப்ராவ்ருஷி விந்த்யஸ்ய மேகஜாலாநி மாருத: || 20

ஸ தத்ர மணிபூமீஶ்ச ராஜதீஶ்ச மநோரமா: |
ததா காஞ்சந பூமீஶ்ச ததர்ஶ விசரந் கபி: || 21

வாபீஶ்ச விவிதாகாரா: பூர்ணா: பரமவாரிணா |
மஹார்ஹைர் மணிஸோபாநை ருபபந்நாஸ் ததஸ் தத: || 22

முக்தாப்ரவாள ஸிகதா: ஸ்பாடிகாந்தர குட்டிமா: |
காஞ்சநைஸ் தருபிஸ் சித்ரைஸ் தீரஜை ருபஶோபிதா: || 23

புல்லபத்மோத்பல வநாஸ் சக்ரவாகோபகூஜிதா: |
நத்யூஹ ருதஸங்குஷ்டா ஹம்ஸ ஸாரஸ நாதிதா: || 24

தீர்க்காபிர் த்ருமயுக்தாபி: ஸரித்பிஶ்ச ஸமந்தத: |
அம்ருதோபம தோயாபி: ஶிவாபி ருபஸம்ஸ்க்ருதா: || 25

லதாஶதை ரவததா: ஸந்தாந குஸுமா வ்ருதா: |
நாநா குல்மாவ்ருதகநா: கரவீர க்ருதாந்தரா: || 26

ததோऽம்புதர ஸங்காஶம் ப்ரவ்ருத்த ஶிகரம் கிரிம் |
விசித்ரகூடம் கூடைஶ்ச ஸர்வத: பரிவாரிதம் || 27

ஶிலாக்ருஹை ரவததம் நாநா வ்ருக்ஷை: ஸமாவ்ருதம் |
ததர்ஶ ஹரிஶார்தூலோ ரம்யம் ஜகதி பர்வதம் || 28

ததர்ஶ ச நகாத் தஸ்மாந் நதீம் நிபதிதாம் கபி: |
அங்காதிவ ஸமுத்பத்ய ப்ரியஸ்ய பதிதாம் ப்ரியாம் || 29

ஜலே நிபதிதாக்ரைஶ்ச பாதபை ருபஶோபிதாம் |
வார்யமாணா மிவ க்ருத்தாம் ப்ரமதாம் ப்ரியபந்துபி: || 30

புநராவ்ருத்த தோயாம் சததர்ஶ ஸ மஹாகபி: |
ப்ரஸந்நாமிவ காந்தஸ்ய காந்தாம் புந ருபஸ்த்திதாம் || 31

தஸ்யாऽதூராத் ஸபத்மிந்யோ நாநாத்விஜ கணாயுதா: |
ததர்ஶ ஹரிஶார்தூலோ ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: || 32

க்ருத்ரிமாம் தீர்க்கிகாம் சாऽபி பூர்ணாம் ஶீதேந வாரிணா |
மணிப்ரவர ஸோபாநாம் முக்தா ஸிகத ஶோபிதாம் || 33

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விவிதைர் ம்ருக ஸங்கைஶ்ச விசித்ராம் சித்ரகாநநாம் |
ப்ராஸாதைஃ ஸுமஹத்பிஶ்ச நிர்மிதைர் விஶ்வகர்மணா || 34
காநநைஃ க்ருத்ரிமைஶ் சாऽபி ஸர்வதஃ ஸமலங்க்ருதாம் |
யே கேசித் பாதபாஸ் தத்ர புஷ்போபக பலோபகாஃ || 35
ஸச்சத்ராஃ ஸவிதர்தீகாஃ ஸர்வே ஸௌவர்ணவேதிகாஃ |
லதாப்ரதாநைர் பஹுபிஃ பர்ணைஶ்ச பஹுபிர் வ்ருதாம் || 36
காஞ்சநீம் ஶிம்ஶுபா மேகாம் ததர்ஶ ஹநுமாந் கபிஃ |
வ்ருதாம் ஹேமமயீபிஸ்து வேதிகாபிஃ ஸமந்ததஃ || 37
ஸோऽபஶ்யத் பூமி பாகாம்ஶ்ச கர்த ப்ரஸ்ரவணாநி ச |
ஸுவர்ணவ்ருக்ஷா நபராந் ததர்ஶ ஶிகிஸந்நிபாந் || 38
தேஷாம் த்ருமாணாம் ப்ரபயா மேரோரிவ திவாகரஃ |
அமந்யத ததா வீரஃ காஞ்சநோऽஸ்மீதி வாநரஃ || 39
தாம் காஞ்சநைஸ் தருகணைர் மாருதேந ச வீஜிதாம் |
கிங்கிணீஶத நிர்க்கோஷாம் த்ருஷ்ட்வா விஸ்மய மாகமத் || 40
ஸ புஷ்பிதாக்ராம் ருசிராம் தருணாங்குர பல்லவாம் |
தாமாருஹ்ய மஹாபாஹுஃஶிம்ஶுபாம் பர்ணஸம்வ்ருதாம் || 41
இதோ த்ரக்ஷ்யாமி வைதேஹீம் ராமதர்ஶந லாலஸாம் |
இதஶ் சேதஶ்ச துஃக்கார்தாம் ஸம்பதந்தீம் யத்ருச்சயா || 42
அஶோகவநிகா சேயம் த்ருடம் ரம்யா துராத்மநஃ |
சம்பகைஶ் சந்தநைஶ்சாऽபி வகுளைஶ்ச விபூஷிதா || 43
இயம் ச நளிநீ ரம்யா த்விஜஸங்க நிஷேவிதா |
இமாம் ஸா ராமமஹிஷீ நூந மேஷ்யதி ஜாநகீ || 44
ஸா ராமா ராமமஹிஷீ ராகவஸ்ய ப்ரியா ஸதீ |
வநஸஞ்சார குஶலா நூந மேஷ்யதி ஜாநகீ || 45
அதவா ம்ருகஶாபாக்ஷீ வநஸ்யாऽஸ்ய விசக்ஷணா |
வந மேஷ்யதி ஸாऽऽர்யேஹ ராமசித்தா நுகர்ஶிதா || 46
ராமஶோகாபிஸந்தப்தா ஸா தேவீ வாமலோசநா |
வநவாஸே ரதா நித்ய மேஷ்யதே வநசாரிணீ || 47
வநேசராணாம் ஸததம் நூநம் ஸ்ப்ருஹயதே புரா |
ராமஸ்ய தயிதா பார்யா ஜநகஸ்ய ஸுதா ஸதீ || 48
ஸந்த்யாகால மநாஃ ஶ்யாமா த்ருவ மேஷ்யதி ஜாநகீ |
நதீம் சேமாம் ஶிவஜலாம் ஸந்த்யார்த்தே வரவர்ணிநீ || 49

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தஸ்யாஸ்சாऽப்யநுருபேய மஸோகவநிகா ஸுபா |
ஸுபாயாः பார்த்திவேந்த்ரஸ்ய பத்நீ ராமஸ்ய ஸம்மதா || 50

யதி ஜீவதி ஸா தேவீ தாராதிப நிபாநநா |
ஆகமிஷ்யதி ஸாऽவஸ்ய மிமாம் ஸிவஜலாம் நதீம் || 51

ஏவம் து மத்வா ஹநுமாந் மஹாத்மா,
ப்ரதீக்ஷமாணோ மநுஜேந்த்ரபத்நீம் |
அவேக்ஷமாணஸ்ச ததர்ஸ ஸர்வம்
ஸுபுஷ்பிதே பர்ணகநே நிலீநः || 52

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே சதுர்தஸः ஸர்கः ||

---

15. பஞ்சதஸः ஸர்கः
(ஸீதா தரிசனம்)

ஸ வீக்ஷமாணஸ் தத்ரஸ்தோ மார்கமாணஸ்ச மைதிலீம் |
அவேக்ஷமாணஸ்ச மஹீம் ஸர்வாம் தாமந்வவைக்ஷத || 1

ஸந்தாநக லதாபிஸ்ச பாதபை ருபஸோபிதாம் |
திவ்யகந்த ரஸோபேதாம் ஸர்வதः ஸமலங்க்ருதாம் || 2

தாம் ஸ நந்தநஸங்காஸாம் ம்ருகபக்ஷிபி ராவ்ருதாம் |
ஹர்ம்ய ப்ராஸாத ஸம்பாதாம் கோகிலாகுல நிःஸ்வநாம் || 3

காஞ்சநோத்பல பத்மாபிர் வாபீபி ருபஸோபிதாம் |
பஹ்வாஸந குதோபேதாம் பஹுபூமி க்ருஹாயுதாம் || 4

ஸர்வர்த்து குஸுமை ரம்யாம் பலவத்பிஸ்ச பாதபை: |
புஷ்பிதாநா மஸோகாநாம் ஸ்ரியா ஸூர்யோதயப்ரபாம்|| 5

ப்ரதீப்தா மிவ தத்ரஸ்தோ மாருதிः ஸமுதைக்ஷத |
நிஷ்பத்ரஸாகாம் விஹகைः க்ரியமாணா மிவாऽஸக்ருத் || 6

விநிஷ்பதத்பிः ஸதஸஸ் சித்ரைः புஷ்பாவதம்ஸகைः |
ஆமூலபுஷ்ப நிசிதை ரஸோகைः ஸோகநாஸநைः || 7

புஷ்பபாராதி பாரைஸ்ச ஸ்ப்ருஸத்பிரிவ மேதிநீம் |
கர்ணிகாரைः குஸுமிதைः கிம்ஸுகைஸ்ச ஸுபுஷ்பிதைः || 8

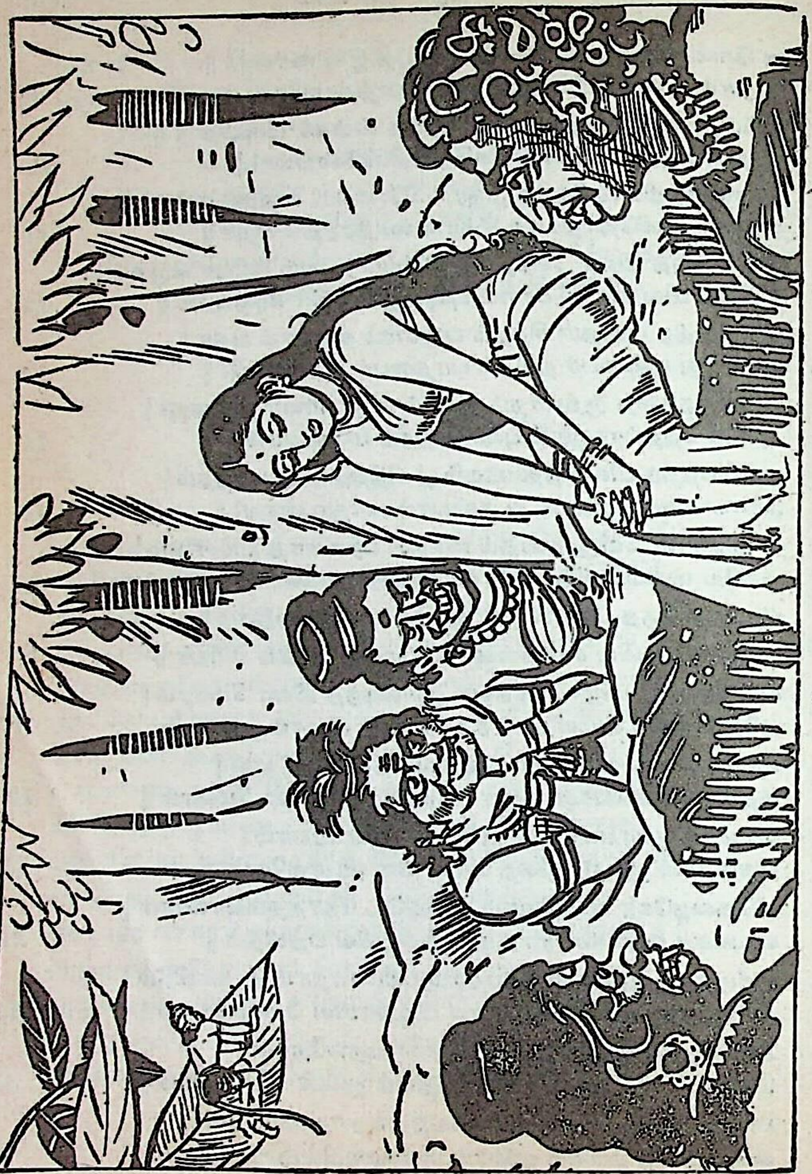
CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ கேஶ: ப்ரபயா தேஷாம் ப்ரதீப்த இவ ஸர்வத: ||
புந்நாகா: ஸப்தபர்ணாஶ்ச சம்பகோத்தாலகாஸ் ததா || 9
விவ்ருத்தமூலா பஹவ: ஶோபந்தே ஸ்ம ஸுபுஷ்பிதா: ||
ஶாதகும்பநிபா: கேசித் கேசி தக்நிஶிகோபமா: || 10
நீலாஞ்ஜநநிபா: கேசித் தத்ரா ऽஶோகா: ஸஹஸ்ரஶ: |
நந்தநம் விவிதோத்யாந சித்ரம் சைத்ரரதம் யதா || 11
அதிவ்ருத்த மிவா ऽசிந்த்யம் திவ்யம் ரம்யம் ஶ்ரியா வ்ருதம் |
த்விதீய மிவ சா ऽऽகாஶம் புஷ்பஜ்யோதிர் கணாயுதம் || 12
புஷ்ப ரத்ந ஶதைஶ் சித்ரம் பஞ்சமம் ஸாகரம் யதா |
ஸர்வர்து புஷ்பைர் நிசிதம் பாதபைர் மதுகந்திபி: || 13
நாநாநிநாதை ருத்யாநம் ரம்யம் ம்ருககணைர் த்விஜை: |
அநேக கந்தப்ரவஹம் புண்யகந்தம் மநோரமம் || 14
ஶைலேந்த்ர மிவ கந்தாட்யம் த்விதீயம் கந்தமாதநம் |
அஶோக வநிகாயாம் து தஸ்யாம் வாநரபுங்கவ: || 15
ஸ ததர்ஶா ऽவிதூரஸ்தம் சைத்ய ப்ராஸாத முச்ச்ரிதம் |
மத்யே ஸ்தம்ப ஸஹஸ்ரேண ஸ்திதம் கைலாஸ பாண்டுரம் || 16
ப்ரவாளக்ருத ஸோபாநம் தப்தகாஞ்சந வேதிகம் |
முஷ்ணந்த மிவ சக்ஷூம்ஷி த்யோதமாந மிவ ஶ்ரியா || 17
விமலம் ப்ராம்ஶுபாவத்வா துல்லிகந்த மிவா ऽம்பரம் |
ததோ மலிந ஸம்வீதாம் ராக்ஷஸீபி: ஸமாவ்ருதாம் || 18
உபவாஸக்ருஶாம் தீநாம் நிஶ்வஸந்தீம் புந: புந: |
ததர்ஶ ஶுக்லபக்ஷாதௌ சந்த்ரரேகா மிவா ऽமலாம் || 19
மந்த ப்ரக்யாயமாநேந ரூபேண ருசிரப்ரபாம் |
பிநத்தாம் தூமஜாலேந ஶிகா மிவ விபாவஸோ: || 20
பீதேநைகேந ஸம்வீதாம் க்லிஷ்டே நோத்தமவாஸஸா |
ஸபங்கா மநலங்காராம் விபத்மா மிவ பத்மிநீம் || 21
வ்ரீடிதாம் து:க்க ஸந்தப்தாம் பரிம்லாநாம் தபஸ்விநீம் |
க்ரஹேணா ऽங்காரகேணேவ பீடிதாமிவ ரோஹிணீம் || 22
அஶ்ருபூர்ணமுகீம் தீநாம் க்ருஶா மநஶநேந ச |
ஶோகத்யாநபராம் தீநாம் நித்யம் து:க்க பராயணாம் || 23
ப்ரியம் ஜந மபஶ்யந்தீம் பஶ்யந்தீம் ராக்ஷஸீகணம் |
ஸ்வகணேந ம்ருகீம் ஹீநாம் ஶ்வகணாபிவ்ருதா மிவ || 24

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நீல நாகாபயா வேண்யா ஜகநம் கதயைகயா |
நீலயா நீரதாபாயே வநராஜ்யா மஹீமிவ || 25

ஸுகார்ஹாம் து:க்கஸந்தப்தாம் வ்யஸநாநா மகோவிதாம் |
தாம் ஸமீக்ஷ்ய விஶாலாக்ஷீ மதிகம் மலிநாம் க்ருஶாம் || 26

தர்க்கயாமாஸ ஸீதேதி காரணை ருபபாதிபி: |
ஹ்ரியமாணா ததா தேந ரக்ஷஸா காமரூபிணா || 27

யதாரூபாஹி த்ருஷ்டா வை ததாரூபேய மங்கநா |
பூர்ணசந்த்ராநநாம் ஸுப்ரும் சாருவ்ருத்த பயோதராம் || 28

குர்வந்தீம் ப்ரபயா தேவீம் ஸர்வா விதிமிரா திஶ: |
தாம் நீலகேஶீம் பிம்போஷ்டீம் ஸுமத்யாம் ஸுப்ரதிஷ்டிதாம் ||

ஸீதாம் பத்மபலாஶாக்ஷீம் மந்மதஸ்ய ரதிம் யதா |
இஷ்டாம் ஸர்வஸ்ய ஜகத: பூர்ணசந்த்ர ப்ரபாமிவ || 30

பூமௌ ஸுதநு மாஸீநாம் நியதாமிவ தாபஸீம் |
நி:ஶ்வாஸ பஹுளாம் பீரும் புஜகேந்த்ர வதூமிவ || 31

ஶோகஜாலேந மஹதா விததேந ந ராஜதீம் |
ஸம்ஸக்தாம் தூமஜாலேந ஶிகாமிவ விபாவஸோ: || 32

தாம் ஸ்ம்ருதீமிவ ஸந்திக்தாம் ருத்திம் நிபதிதாமிவ |
விஹதா மிவ ச ஶ்ரத்தா மாஶாம் ப்ரதிஹதா மிவ || 33

ஸோபஸர்க்காம் யதா ஸித்திம் புத்திம் ஸகலுஷா மிவ |
அபூதேநாऽபவாதேந கீர்த்திம் நிபதிதா மிவ || 34

ராமோபரோத வ்யதிதாம் ரக்ஷோஹரண கர்ஶிதாம் |
அபலாம் ம்ருகஶாபாக்ஷீம் வீக்ஷமாணாம் ததஸ் தத: || 35

பாஷ்பாம்பு பரிபூர்ணேந க்ருஷ்ணவக்ராக்ஷி பக்ஷ்மணா |
வதநேநாऽ ப்ரஸந்நேந நி:ஶ்வஸந்தீம் புந: புந: || 36

மலபங்கதராம் தீநாம் மண்டநார்ஹா மமண்டிதாம் |
ப்ரபாம் நக்ஷத்ரராஜஸ்ய காலமேகை ரிவாऽऽவ்ருதாம் || 37

தஸ்ய ஸந்திதிஹே புத்திர் முஹு: ஸீதாம் நிரீக்ஷ்ய து |
ஆம்நாயாநா மயோகேந வித்யாம் ப்ரஶிதிலா மிவ || 38

து:க்கேந புபுதே ஸீதாம் ஹநுமா நநலங்க்ருதாம் |
ஸம்ஸ்காரேண யதா ஹீநாம் வாச மர்த்தாந்தரம் கதாம் || 39

தாம் ஸமீக்ஷ்ய விஶாலாக்ஷீம் ராஜபுத்ரீ மநிந்திதாம் |
தர்க்கயாமாஸ ஸீதேதி காரணை ருபபாதிபி: || 40

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வைதேஹ்யா யாநிசாऽங்கேஷு ததா ராமோऽந்வகீர்த்தயத் |
தாந்யாபரண ஜாலாநி ஶாகாஶோபீ ந்யலக்ஷயத் || 41

ஸுக்ருதௌ கர்ணவேஷ்டௌ ச ஶ்வதம்ஷ்ட்ரௌ ச
[ஸுஸம்ஸ்த்திதௌ |
மணிவித்ரும சித்ராணி ஹஸ்தேஷ் வாபரணுநி ச || 42

ஶ்யாமாநி சிரயுக்தத்வாத் ததா ஸம்ஸ்த்தாநவந்தி ச |
தாந்யேவைதாநி மந்யேऽஹம் யாநி ராமோऽந்வகீர்தயத் || 43

தத்ர யாந் யவஹீநாநி தாந்யஹம் நோபலக்ஷயே |
யாந்யஸ்யா நாऽவஹீநாநி தாநீநாமாநி ந ஸம்ஶயஃ || 44

பீதம் கநகபட்டாபம் ஸ்ரஸ்தம் தத்வஸநம் ஶுபம் |
உத்தரீயம் நகாஸக்தம் ததா த்ருஷ்டம் ப்லவங்கமைஃ || 45

பூஷணுநி ச முக்யாநி த்ருஷ்டாநி தரணீதலே |
அநயைவாऽபவித்தாநி ஸ்வநவந்தி மஹாந்தி ச || 46

இதம் சிரக்ருஹீதத்வாத் வஸநம் க்லிஷ்ட வத்தரம் |
ததாऽபி நூநம் தத்வர்ணம் ததா ஶ்ரீமத் யதேதரத் || 47

இயம் கநகவர்ணுங்கீ ராமஸ்ய மஹிஷீ ப்ரியா |
ப்ரணஷ்டாऽபி ஸதீ யாऽஸ்ய மநஸோ ந ப்ரணஶ்யதி || 48

இயம் ஸா யத்க்ருதே ராமஶ் சதுர்பிஃ பரிதப்யதே |
காருண்யேநாऽऽந்ருஶம்ஸ்யேந ஶோகேந மதநேந ச || 49

ஸ்த்ரீ ப்ரணஷ்டேதி காருண்யா தாஶ்ரிதே த்யாந்ருஶம்ஸ்யதஃ |
பத்நீ நஷ்டேதி ஶோகேந ப்ரியேதி மதநேந ச || 50

அஸ்யா தேவ்யா யதாரூப மங்க ப்ரத்யங்க ஸௌஷ்டவம் |
ராமஸ்ய ச யதா ரூபம் தஸ்யேய மஸிதேக்ஷணு || 51

அஸ்யா தேவ்யா மநஸ்தஸ்மிம்ஸ் தஸ்ய சாऽஸ்யாம்
(ப்ரதிஷ்ட்டிதம் |
தேநேயம் ஸ ச தர்மாத்மா முஹூர்த்த மபி ஜீவதி || 52

துஷ்கரம் க்ருதவாந் ராமோ ஹீநோ யதநயா ப்ரபுஃ |
தாரயத்யாத்மநோ தேஹம் ந ஶோகேநாऽவஸீததி || 53

துஷ்கரம் குருதே ராமோ ய இமாம் மத்தகாஶிநீம் |
ஸீதாம் விநா மஹாபாஹுர் முஹூர்த்த மபி ஜீவதி || 54

ஏவம் ஸீதாம் ததா த்ருஷ்ட்வா ஹ்ருஷ்டஃ பவந ஸம்பவஃ |
ஜகாம மநஸா ராமம் ப்ரஶஶம்ஸ ச தம் ப்ரபும் || 55

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே பஞ்சதஶ: ஸர்க:॥

நவாஹ பாராயணத்தில்
2-வது நாள் முடிவு

---

16. ஷோடஶ: ஸர்க:
(ஸீதையைக் கண்டு வருந்துதல்)

ப்ரஶஸ்ய து ப்ரஶஸ்தவ்யாம் ஸீதாம் தாம் ஹரிபுங்கவ:।
குணாபிராமம் ராமம் ச புநஶ் சிந்தாபரோऽபவத்॥ 1

ஸ முஹூர்த்த மிவ த்யாத்வா பாஷ்ப பர்யாகுலேக்ஷண:।
ஸீதா மாஶ்ரித்ய தேஜஸ்வீ ஹநுமாந் விலலாப ஹ॥ 2

மாந்யா குருவிநீதஸ்ய லக்ஷ்மணஸ்ய குருப்ரியா।
யதி ஸீதாऽபி து:க்கார்த்தா காலோ ஹி துரதிக்ரம:॥ 3

ராமஸ்ய வ்யவஸாயஜ்ஞா லக்ஷ்மணஸ்ய ச தீமத:।
நாऽத்யர்த்தம் க்ஷுப்யதே தேவீ கங்கேவ ஜலதாகமே॥ 4

துல்யஶீல வயோவ்ருத்தாம் துல்யாபிஜந லக்ஷணாம்।
ராகவோऽர்ஹதி வைதேஹீம் தம் சேய மஸிதேக்ஷணா॥ 5

தாம் த்ருஷ்ட்வா நவஹேமாபாம் லோககாந்தாமிவ ஶ்ரியம்।
ஜகாம மநஸா ராமம் வசநம் சேத மப்ரவீத்॥ 6

அஸ்யா ஹேதோர் விஶாலாக்ஷ்யா ஹதோ வாலீ மஹாபல:।
ராவண ப்ரதிமோ வீர்யே கபந்தஶ்ச நிபாதித:॥ 7

விராதஶ்ச ஹத: ஸங்க்யே ராக்ஷஸோ பீமவிக்ரம:।
வநே ராமேண விக்ரம்ய மஹேந்த்ரேணேவ ஶம்பர:॥ 8

சதுர்தஶ ஸஹஸ்ராணி ரக்ஷஸாம் பீமகர்மணாம்।
நிஹதாநி ஜநஸ்தாநே ஶரை ரக்நி ஶிகோபமை:॥ 9

கரஶ்ச நிஹத: ஸங்க்யே த்ரிஶிராஶ்ச நிபாதித:।
தூஷணஶ்ச மஹாதேஜா ராமேண விதிதாத்மநா॥ 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஐஶ்வர்யம் வாநராணும் ச துர்லபம் வாலிபாலிதம் |
அஸ்யா நிமித்தே ஸுக்ரீவ: ப்ராப்தவாந் லோகஸத்க்ருதம் || 11
ஸாகரஶ்ச மயாக்ராந்த: ஶ்ரீமாந் நதநதீபதி: |
அஸ்யா ஹேதோர் விஶாலாக்ஷ்யா: புரீ சேயம் நிரீக்ஷிதா || 12
யதி ராம: ஸமுத்ராந்தாம் மேதிநீம் பரிவர்த்தயேத் |
அஸ்யா: க்ருதே ஜகச்சாऽபி யுக்த மித்யேவ மே மதி: || 13
ராஜ்யம் வா த்ரிஷு லோகேஷு ஸீதா வா ஜநகாத்மஜா |
த்ரைலோக்யராஜ்யம் ஸகலம் ஸீதாயா நாऽப்நுயாத் கலாம் || 14
இயம் ஸா தர்மஶீலஸ்ய மைதிலஸ்ய மஹாத்மந: |
ஸுதா ஜநகராஜஸ்ய ஸீதா பர்த்ரு த்ருடவ்ரதா || 15
உத்திதா மேதிநீம் பித்வா க்ஷேத்ரே ஹலமுககக்ஷதே |
பத்மரேணுநிபை: கீர்ணு ஶுபை: கேதார பாம்ஸுபி: || 16
விக்ராந்தஸ்யாऽऽர்யஶீலஸ்ய ஸம்யுகேஷ் வநிவர்த்திந: |
ஸ்நுஷா தஶரதஸ்யைஷா ஜ்யேஷ்டா ராஜ்ஞோ யஶஸ்விநீ || 17
தர்மஜ்ஞஸ்ய க்ருதஜ்ஞஸ்ய ராமஸ்ய விதிதாத்மந: |
இயம் ஸா தயிதா பார்யா ராக்ஷஸீவஶ மாகதா || 18
ஸர்வாந் போகாந் பரித்யஜ்ய பர்த்ரு ஸ்நேஹ பலாத்க்ருதா |
அசிந்தயித்வா து:க்காநி ப்ரவிஷ்டா நிர்ஜநம் வநம் || 19
ஸந்துஷ்டா பலமூலேந பர்த்ரு ஶுஶ்ரூஷணே ரதா |
யா பராம் பஜதே ப்ரீதிம் வநேऽபி பவநே யதா || 20
ஸேயம் கநக வர்ணுங்கீ நித்யம் ஸுஸ்மிதபாஷிணீ |
ஸஹதே யாதநா மேதா மநர்த்தாநா மபாகிநீ || 21
இமாம் து ஶீலஸம்பந்நாம் த்ரஷ்டு மர்ஹதி ராகவ: |
ராவணேந ப்ரமதிதாம் ப்ரபாமிவ பிபாஸித: || 22
அஸ்யா நூநம் புநர்லாபாத் ராகவ: ப்ரீதி மேஷ்யதி |
ராஜா ராஜ்யபரிப்ரஷ்ட: புந: ப்ராப்யேவ மேதிநீம் || 23
காமபோக பரித்யக்தா ஹீநா பந்துஜநேந ச |
தாரயத் யாத்மநோ தேஹம் தத்ஸமாகம காங்க்ஷிணீ || 24
நைஷா பஶ்யதி ராக்ஷஸ்யோ நேமாந் புஷ்ப பலத்ருமாந் |
ஏகஸ்த்த ஹ்ருதயா நூநம் ராம மேவா ऽநுபஶ்யதி || 25
பர்த்தா நாம பரம் நார்யா பூஷணம் பூஷணுதபி |
ஏஷா து ரஹிதா தேந பூஷணுர்ஹா ந ஶோபதே || 26

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

துஷ்கரம் குருதே ராமோ ஹீநோ யதநயா ப்ரபுः |
தாரய த்யாத்மநோ தேஹம் ந துःக்கேநா ऽவஸீததி || 27

இமா மஸித கேஶாந்தாம் ஶதபத்ர நிபேக்ஷணாம் |
ஸுகார்ஹாம் துःக்கிதாம் த்ருஷ்ட்வா மமாபி வ்யதிதம் மநः || 28

க்ஷிதிக்ஷமா புஷ்கர ஸந்நிபாக்ஷீ,
யா ரக்ஷிதா ராகவ லக்ஷ்மணாப்யாம் |
ஸா ராக்ஷஸீபிர் விக்ருதேக்ஷணாபிः,
ஸம்ரக்ஷ்யதே ஸம்ப்ரதி வ்ருக்ஷமூலே || 29

ஹிமஹத நலிநீவ நஷ்டஶோபா
வ்யஸந பரம்பரயா நிபீட்யமாநா |
ஸஹசர ரஹிதேவ சக்ரவாகீ
ஜநகஸுதா க்ருபணாம் தஶாம் ப்ரபந்நா || 30

அஸ்யா ஹி புஷ்பாவநதாக்ர ஶாகாः,
ஶோகம் த்ருடம் வை ஜநயந்த்யஶோகாः |
ஹிம வ்யபாயேந ச மந்தரஶ்மி
ரப்யுத்திதோ நைக ஸஹஸ்ரரஶ்மிः || 31

இத்யேவ மர்த்தம் கபி ரந்வவேக்ஷ்ய,
ஸீதேய மித்யேவ நிவிஷ்டபுத்திः |
ஸம்ஶ்ரித்ய தஸ்மிந் நிஷஸாத வ்ருக்ஷே,
பலீ ஹரீணா ம்ருஷபஸ் தரஸ்வீ || 32

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே
ஆதிகாவ்யே ஸுந்தர காண்டே
ஷோடஶதமः ஸர்கः ||

---

17. ஸப்ததஶः ஸர்கः

(ராக்ஷஸிகளின் காவல்)

ததः குமுதஷண்டாபோ நிர்மலோ நிர்மலம் ஸ்வயம் |
ப்ரஜகாம நபஶ்சந்த்ரோ ஹம்ஸோ நீல மிவோதகம் || 1

ஸாசிவ்ய மிவ குர்வந் ஸ ப்ரபயா நிர்மலப்ரபः |
சந்த்ரமா ரஶ்மிபிः ஶீதைः ஸிஷேவே பவநாத்மஜம் || 2

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ ததர்ஶ தத: ஸீதாம் பூர்ணசந்த்ர நிபாநநாம் |
ஶோகபாரை ரிவ ந்யஸ்தாம் பாரைர் நாவ மிவாऽம்பஸி || 3
தித்ருக்ஷமாணோ வைதேஹீம் ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
ஸ ததர்ஶா ऽவிதூரஸ்த்தா ராக்ஷஸீர் கோரதர்ஶநா: || 4
ஏகாக்ஷீ மேககர்ணாம் ச கர்ண ப்ராவரணாம் ததா |
அகர்ணாம் ஶங்குகர்ணாம் ச மஸ்தகோச்ச்வாஸநாஸிகாம்|| 5
அதிகாயோத்தமாங்கீம் ச தநுதீர்க்க ஶிரோதராம் |
த்வஸ்தகேஶீம் ததாऽகேஶீம் கேஶகம்பலதாரிணீம் || 6
லம்பகர்ண லலாடாஞ்ச லம்போதர பயோதராம் |
லம்போஷ்ட்டீம் சுபுகோஷ்டீஞ்ச லம்பாஸ்யாம் லம்பஜாநுகாம் || 7
ஹ்ரஸ்வாம்தீர்க்காம் ததா குப்ஜாம் விகடாம் வாமநாம் ததா |
கராலாம் புக்ந வக்த்ராஞ்ச பிங்காக்ஷீம் விக்ருதாநநாம் || 8
விக்ருதா: பிங்களா: காளீ: க்ரோதநா: கலஹப்ரியா: |
காலாயஸ மஹாஶூல கூடமுத்கர தாரிணீ: || 9
வராஹ ம்ருகஶார்தூல மஹிஷாஜ ஶிவாமுகீ: |
கஜோஷ்ட்ர ஹயபாதீஶ்ச நிகாத ஶிரஸோऽபரா: || 10
ஏகஹஸ்தைக பாதாஶ்ச கரகர்ண்யஶ்வ கர்ணிகா: |
கோகர்ணீர் ஹஸ்திகர்ணீஶ்ச ஹரிகர்ணீஸ் ததா ऽபரா: || 11
அநாஸா அதிநாஸாஶ்ச திர்யங்நாஸா விநாஸிகா: |
கஜஸந்நிபநாஸாஶ்ச லலாடோச்ச்வாஸ நாஸிகா: || 12
ஹஸ்திபாதா மஹாபாதா கோபாதா: பாத சூளிகா: |
அதிமாத்ர ஶிரோக்ரீவா அதிமாத்ர குசோதரீ: || 13
அதிமாத்ராஸ்ய நேத்ராஶ்ச தீர்க்க ஜிஹ்வாநகாஸ் ததா |
அஜாமுகீர் ஹஸ்திமுகீர் கோமுகீ: ஸூகரீமுகீ: || 14
ஹயோஷ்ட்ர கரவக்த்ராஶ்ச ராக்ஷஸீர் கோர தர்ஶநா: |
ஶூலமுத்கர ஹஸ்தாஶ்ச க்ரோதநா: கலஹப்ரியா: || 15
கராலா தூம்ர கேஶீஶ்ச ராக்ஷஸீர் விக்ருதாநநா: |
பிபந்தீ: ஸததம் பாநம் ஸதா மாம்ஸ ஸுராப்ரியா: || 16
மாம்ஸஶோணித திக்தாங்கீர் மாம்ஸஶோணித போஜநா: |
தா ததர்ஶ கபிஶ்ரேஷ்டோ ரோமஹர்ஷண தர்ஶநா: || 17
ஸ்கந்தவந்த முபாஸீநா: பரிவார்ய வநஸ்பதிம் |
தஸ்யாऽதஸ்தாச்ச தாம் தேவீம் ராஜபுத்ரீ மநிந்திதாம் || 18

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

லக்ஷயாமாஸ லக்ஷ்மீவாந் ஹநுமாந் ஜநகாத்மஜாம் |
நிஷ்ப்ரபாம் ஶோகஸந்தப்தாம் மலஸங்குலமூர்த்தஜாம் || 19
க்ஷீணபுண்யாம் ச்யுதாம் பூமௌ தாராம் நிபதிதா மிவ |
சாரித்ர வ்யபதேஶாட்யாம் பர்த்ரு தர்ஶந துர்கதாம் || 20
பூஷணை ருத்தமைர் ஹீநாம் பர்த்ருவாத்ஸல்யபூஷணாம் |
ராக்ஷஸாதிபஸம்ருத்தாம் பந்துபிஶ்ச விநாக்ருதாம் || 21
வியூதாம் ஸிம்ஹஸம்ருத்தாம் பத்தாம் கஜவதூமிவ |
சந்த்ரரேகாம் பயோதாந்தே ஶாரதாப்ரைரிவாऽऽவ்ருதாம் || 22
க்லிஷ்டரூபா மஸம்ஸ்பர்ஶா தயுக்தாமிவ வல்லகீம் |
ஸீதாம் பர்த்ருவஶே யுக்தா மயுக்தாம் ராக்ஷஸீவஶே || 23
அஶோக வநிகாமத்யே ஶோகஸாகர மாப்லுதாம் |
தாபி꞉ பரிவ்ருதாம் தத்ர ஸக்ரஹாமிவ ரோஹிணீம் || 24
ததர்ஶ ஹநுமாந் தேவீம் லதா மகுஸுமா மிவ |
ஸா மலேந ச திக்தாங்கீ வபுஷா சாऽப்யலங்க்ருதா || 25
ம்ருணாளீ பங்கதிக்தேவ விபாதி ந விபாதி ச |
மலிநேந து வஸ்த்ரேண பரிக்லிஷ்டேந பாமிநீம் || 26
ஸம்வ்ருதாம் ம்ருகஶாபாக்ஷீம் ததர்ஶ ஹநுமாந் கபி꞉ |
தாம் தேவீம் தீநவதநா மதீநாம் பர்த்ருதேஜஸா || 27
ரக்ஷிதாம் ஸ்வேந ஶீலேந ஸீதா மஸிதலோசநாம் |
தாம் த்ருஷ்ட்வா ஹநுமாந் ஸீதாம் ம்ருகஶாப நிபேக்ஷணாம் || 28
ம்ருக கந்யாமிவ த்ரஸ்தாம் வீக்ஷமாணாம் ஸமந்தத꞉ |
தஹந்திமிவ நி꞉ஶ்வாஸைர் வ்ருக்ஷாந் பல்லவதாரிண꞉ || 29
ஸங்காத மிவ ஶோகாநாம் து꞉க்க ஸ்யோர்மி மிவோத்திதாம் |
தாம் க்ஷமாம் ஸுவிபக்தாங்கீம் விநாபரண ஶோபிநீம் || 30
ப்ரஹர்ஷ மதுலம் லேபே மாருதி꞉ ப்ரேக்ஷ்ய மைதிலீம் |
ஹர்ஷஜாநி ச ஸோऽஶ்ரூணி தாம் த்ருஷ்ட்வா மதிரேக்ஷணாம் || 31
முமோச ஹநுமாம்ஸ் தத்ர நமஶ் சக்ரே ச ராகவம் | 32
நமஸ்க்ருத்வா ஸ ராமாய லக்ஷ்மணாய ச வீர்யவாந் ||
ஸீதாதர்ஶந ஸம்ஹ்ருஷ்டோ ஹநுமாந் ஸம்வ்ருதோऽபவத் |

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே
ஆதிகாவ்யே ஸுந்தர காண்டே ஸப்ததஶ꞉ ஸர்க꞉ ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

18. அஷ்டாதஶ: ஸர்க:

(ராவணன் வருகை)

ததா விப்ரேக்ஷமாணஸ்ய வநம் புஷ்பிதபாதபம் |
விசிந்வதஶ்ச வைதேஹீம் கிஞ்சிச்சேஷா நிஶா ऽபவத் || 1

ஷடங்க வேதவிதுஷாம் க்ரதுப்ரவர யாஜிநாம் |
ஶுஶ்ராவ ப்ரஹ்ம கோஷாம்ஶ்ச விராத்ரே ப்ரஹ்மரக்ஷஸாம் || 2

அத மங்களவாதித்ரை: ஶப்தை: ஶ்ரோத்ர மநோஹரை: |
ப்ராபுத்யத மஹாபாஹுர் தஶக்ரீவோ மஹாபல: || 3

விபுத்ய து யதாகாலம் ராக்ஷஸேந்த்ர: ப்ரதாபவாந் |
ஸ்ரஸ்தமால்யாம்பர தரோ வைதேஹீ மந்வசிந்தயத் || 4

ப்ருஶம் நியுக்தஸ் தஸ்யாம் ச மதநேந மதோத்கட: |
ந ஸ தம் ராக்ஷஸ: காமம் ஶஶாகா ऽऽத்மநி கூஹிதும் || 5

ஸ ஸர்வாபரணைர் யுக்தோ பிப்ரச் ச்ரிய மநுத்தமாம் |
தாம் நகைர் பஹுபிர் ஜுஷ்டாம் ஸர்வபுஷ்ப பலோபகை: || 6

வ்ருதாம் புஷ்கரிணீபிஶ்ச நாநாபுஷ்போப ஶோபிதாம் |
ஸதா மதைஶ்ச விஹகைர் விசித்ராம் பரமாத்புதாம் || 7

ஈஹாம்ருகைஶ்ச விவிதைர் ஜுஷ்டாம் த்ருஷ்டி மநோஹரை: |
வீதீ: ஸம்ப்ரேக்ஷமாணஶ்ச மணிகாஞ்சந தோரணா: || 8

நாநாம்ருக கணாகீர்ணாம் பலை: ப்ரபதிதைர் வ்ருதாம் |
அஶோகவநிகா மேவ ப்ராவிஶத் ஸந்தத த்ருமாம் || 9

அங்கநாஶத மாத்ரம் து தம் வ்ரஜந்த மநுவ்ரஜத் |
மஹேந்த்ரமிவ பௌலஸ்த்யம் தேவகந்தர்வயோஷித: || 10

தீபிகா: காஞ்சநீ: காஶ்சிஜ் ஜக்ருஹுஸ் தத்ர யோஷித: |
வாலவ்யஜந ஹஸ்தாஶ்ச தாலவ்ருந்தாநி சாऽபரா: || 11

காஞ்சநைரபி ப்ருங்காரைர் ஜஹ்ரு: ஸலில மக்ரத: |
மண்டலாக்ராந் ப்ருஸீம்சைவ க்ருஹ்யாந்யா: ப்ருஷ்ட
[தோ யயு: || 12

காசித் ரத்நமயீம் ஸ்தாலீம் பூர்ணாம் பாநஸ்ய பாமிநீ |
தக்ஷிணா தக்ஷிணேநைவ ததா ஜக்ராஹ பாணிநா || 13

ராஜஹம்ஸ ப்ரதீகாஶம் சத்ரம் பூர்ண ஶஶிப்ரபம் |
ஸௌவர்ணதண்ட மபரா க்ருஹீத்வா ப்ருஷ்டதோ யயௌ || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நித்ராமத பரீதாங்க்ஷ்யோ ராவண ஸ்யோத்தமாஃ ஸ்த்ரியஃ |
அநுஜக்முஃ பதிம் வீரம் கநம் வித்யுல்லதா இவ || 15

வ்யாவித்த ஹாரகேயூராஃ ஸமாம்ருதித வர்ணகாஃ |
ஸமாகளித கேஶாந்தாஃ ஸஸ்வேத வதநாஸ் ததா || 16

கூர்ணந்த்யோ மதஶேஷேண நித்ரயா ச ஶுபாநநாஃ |
ஸ்வேதக்லிஷ்டாங்ககுஸுமாஃ ஸுமால்யாகுல மூர்த்தஜாஃ || 17

ப்ரயாந்தம் நைர்ருதபதிம் நார்யோ மதிரலோசநாஃ |
பஹுமாநாச்ச காமாச்ச ப்ரியா பார்யாஸ் தமந்வயுஃ || 18

ஸ ச காமபராதீநஃ பதிஸ் தாஸாம் மஹாபலஃ |
ஸீதாஸக்தமநா மந்தோ மதாஞ்சித கதிர் பபௌ || 19

ததஃ காஞ்சீ நிநாதஞ்ச நூபுராணாஞ்ச நிஸ்வநம் |
ஶுஶ்ராவ பரமஸ்த்ரீணாம் ஸ கபிர் மாருதாத்மஜஃ || 20

தம் சாऽப்ரதிம கர்மாண மசிந்த்ய பலபௌருஷம் |
த்வாரதேஶ மநுப்ராப்தம் ததர்ஶ ஹநுமாந் கபிஃ || 21

தீபிகாபி ரநேகாபிஃ ஸமந்தா தவபாஸிதம் |
கந்த தைலாவஸிக்தாபிர் த்ரியமாணாபி ரக்ரதஃ || 22

காமதர்ப்ப மதைர் யுக்தம் ஜிஹ்ம தாம்ராயதேக்ஷணம் |
ஸமக்ஷமிவ கந்தர்ப்ப மபவித்த ஶராஸநம் || 23

மதிதாம்ருத பேநாப மரஜோ வஸ்த்ர முத்தமம் |
ஸலீல மநுகர்ஷந்தம் விமுக்தம் ஸக்த மங்கதே || 24

தம் பத்ரவிடபே லீநஃ பத்ரபுஷ்ப கநாவ்ருதஃ |
ஸமீபமிவ ஸங்க்ராந்தம் நித்யாது முபசக்ரமே || 25

அவேக்ஷமாணஸ்து ததோ ததர்ஶ கபிகுஞ்ஜரஃ |
ரூபயௌவநஸம்பந்நா ராவணஸ்ய வரஸ்த்ரியஃ || 26

தாபிஃ பரிவ்ருதோ ராஜா ஸுரூபாபிர் மஹாயஶாஃ |
தந்ம்ருக த்விஜ ஸங்குஷ்டம் ப்ரவிஷ்டஃ ப்ரமதாவநம் || 27

க்ஷீபோ விசித்ராபரணஃ ஶங்குகர்ணோ மஹாபலஃ |
தேந விஶ்ரவஸஃ புத்ரஃ ஸ த்ருஷ்டோ ராக்ஷஸாதிபஃ || 28

வ்ருதஃ பரமநாரீபிஸ் தாராபிரிவ சந்த்ரமாஃ |
தம் ததர்ஶ மஹாதேஜாஸ் தேஜோவந்தம் மஹாகபிஃ || 29

ராவணோऽயம் மஹாபாஹு ரிதி ஸஞ்சிந்த்ய வாநரஃ |
அவப்லுதோ மஹாதேஜா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜஃ || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ ததாऽப்யுக்ரதேஜா: ஸந் நிர்த்தூதஸ் தஸ்ய தேஜஸா |
பத்ரகுஹ்யாந்தரே ஸக்தோ ஹநுமாந் ஸம்வ்ருதோऽபவத் || 31
ஸ தா மஸிதகேஶாந்தாம் ஸுஶ்ரோணீம் ஸம்ஹதஸ்தநீம் |
தித்ருக்ஷு ரஸிதா பாங்கா முபாவர்தத ராவண: || 32

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே அஷ்டாதஶ: ஸர்க: ||

19, ஏகோநவிம்ஶ: ஸர்க:

(ஸீதையின் பயம்)

தஸ்மிந்நேவ தத: காலே ராஜபுத்ரீ த்வநிந்திதா |
ரூபயௌவந ஸம்பந்நம் பூஷணோத்தம பூஷிதம் || 1
ததோ த்ருஷ்ட்வைவ வைதேஹீ ராவணம் ராக்ஷஸாதிபம் |
ப்ராவேபத வராரோஹா ப்ரவாதே கதளீ யதா || 2
ஆச்சாத்யோதர மூருப்யாம் பாஹுப்யாஞ்ச பயோதரௌ |
உபவிஷ்டா விஶாலாக்ஷீ ருதந்தீ வரவர்ணிநீ || 3
தஶக்ரீவஸ்து வைதேஹீம் ரக்ஷிதாம் ராக்ஷஸீகணை: |
தத்ர்ஶ ஸீதாம் து:க்கார்த்தாம் நாவம் ஸந்நாமிவாऽர்ணவே || 4
அஸம்வ்ருதாயா மாஸீநாம் தரண்யாம் ஸம்ஶிதவ்ரதாம் |
ச்சிந்நாம் ப்ரபதிதாம் பூமௌ ஶாகாமிவ வநஸ்பதே: || 5
மலமண்டந சித்ராங்கீம் மண்டநார்ஹா மமண்டிதாம் |
ம்ருணாளீ பங்க திக்தேவ விபாதி ந விபாதி ச || 6
ஸமீபம் ராஜஸிம்ஹஸ்ய ராமஸ்ய விதிதாத்மந: |
ஸங்கல்ப ஹயஸம்யுக்தைர் யாந்தீமிவ மநோரதை: || 7
ஶுஷ்யந்தீம் ருததீ மேகாம் த்யாந ஶோக பராயணாம் |
து:க்கஸ்யாऽந்த மபஶ்யந்தீம் ராமாம் ராமமநுவ்ரதாம் || 8
வேஷ்டமாநாம் ததாऽऽவிஷ்டாம் பந்நகேந்த்ர வதூமிவ |
தூப்யமாநாம் க்ரஹேணேவ ரோஹிணீம் தூமகேதுநா || 9
வ்ருத்தஶீலகுலே ஜாதா மாசாரவதி தார்மிகே |
புந: ஸம்ஸ்கார மாபந்நாம் ஜாதாமிவ ச துஷ்குலே || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அபூதேநாऽபவாதேந கீர்த்திம் நிபதிதாமிவ |
ஆம்நாயாநா மயோகேந வித்யாம் ப்ரஶிதிலா மிவ || 11
ஸந்நாமிவ மஹாகீர்த்திம் ஶ்ரத்தாமிவ விமாநிதாம் |
பூஜாமிவ பரிக்ஷீணா மாஶாம் ப்ரதிஹதா மிவ || 12
ஆயதீமிவ வித்வஸ்தா மாஜ்ஞாம் ப்ரதிஹதாமிவ |
தீப்தாமிவ திஶம் காலே பூஜா மபஹ்ருதாமிவ || 13
பத்மிநீ மிவ வித்வஸ்தாம் ஹதஶூராம் சமூமிவ |
ப்ரபாமிவ தமோத்வஸ்தா முபக்ஷீணா மிவாऽऽபகாம் || 14
வேதீமிவ பராம்ருஷ்டாம் ஶாந்தா மக்நிஶிகாமிவ |
பௌர்ணமாஸீ மிவ நிஶாம் ராஹுக்ரஸ்தேந்துமண்டலாம் || 15
உத்க்ருஷ்ட பர்ணகமலாம் வித்ராஸித விஹங்கமாம் |
ஹஸ்திஹஸ்த பராம்ருஷ்டா மாகுலாம் பத்மிநீமிவ || 16
பதிஶோகாதுராம் ஶுஷ்காம் நதீம் விஸ்ராவிதாமிவ |
பரயா ம்ருஜயா ஹீநாம் க்ருஷ்ணபக்ஷ நிஶாமிவ || 17
ஸுகுமாரீம் ஸுஜாதாங்கீம் ரத்நகர்ப்ப க்ருஹோசிதாம் |
தப்யமாநா மிவோஷ்ணேந ம்ருணாளீ மசிரோத்த்ருதாம் || 18
க்ருஹீதா மாலிதாம் ஸ்தம்பே யூதபேந விநாக்ருதாம் |
நி:ஶ்வஸந்தீம் ஸுது:க்கார்தாம் கஜராஜ வதூமிவ || 19
ஏகயா தீர்க்கயா வேண்யா ஶோபமாநா மயத்நத: |
நீலயா நீரதாபாயே வநராஜ்யா மஹீமிவ || 20
உபவாஸேந ஶோகேந த்யாநேந ச பயேந ச |
பரிக்ஷீணாம் க்ருஶாம் தீநா மல்பாஹார்ராம் தபோதநாம் || 21
ஆயாசமாநாம் து:க்கார்த்தாம் ப்ராஞ்ஜலிம் தேவதா மிவ |
பாவேந ரகுமுக்யஸ்ய தஶக்ரீவ பராபவம் || 22
ஸமீக்ஷமாணாம் ருததீமநிந்திதாம்
ஸுபக்ஷ்ம தாம்ராயத ஶுக்லலோசநாம் |
அநுவ்ரதாம் ராம மதீவ மைதிலீம்
ப்ரலோபயாமாஸ வதாய ராவண: || 23

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகோநவிம்ஶ: ஸர்க:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

20. விம்ஶ: ஸர்க:

(ராவணன் வேண்டுதல்)

ஸ தாம் பதிவ்ரதாம் தீநாம் நிராநந்தாம் தபஸ்விநீம் |
ஸாகாரைர் மதுரைர் வாக்யைர் ந்யதர்ஶயத ராவண: || 1

மாம் த்ருஷ்ட்வா நாகநாஸோரு கூஹமாநா ஸ்தநோதரம் |
அதர்ஶநமிவாऽऽத்மாநம் பயாந் நேதும் த்வமிச்சஸி || 2

காமயே த்வாம் விஶாலாக்ஷி பஹுமந்யஸ்வ மாம் ப்ரியே |
ஸர்வாங்க குணஸம்பந்நே ஸர்வலோக மநோஹரே || 3

நேஹ கேசிந் மநுஷ்யா வா ராக்ஷஸா: காமரூபிண: |
வ்யபஸர்பது தே ஸீதே பயம் மத்த: ஸ்முத்திதம் || 4

ஸ்வதர்மோ ரக்ஷஸாம் பீரு ஸர்வதைவ ந ஸம்ஶய: |
கமநம் வா பரஸ்த்ரீணும் ஹரணம் ஸம்ப்ரமத்ய வா || 5

ஏவம் சைத தகாமாம் து ந த்வாம் ஸ்ப்ரக்ஷ்யாமி மைதிலி |
காமம் காம: ஶரீரே மே யதாகாமம் ப்ரவர்த்ததாம் || 6

தேவி நேஹ பயம் கார்யம் மயி விஸ்வஸி ஹி ப்ரியே |
ப்ரணயஸ்வ ச தத்வேந மைவம் பூ: ஶோகலாலஸா || 7

ஏகவேணீ தரா ஶய்யா த்யாநம் மலிந மம்பரம் |
அஸ்தாநே ऽப்யுபவாஸஶ்ச நைதாந் யௌபயிகாநி தே || 8

விசித்ராணி ச மால்யாநி சந்தநாந் யகரூணி ச |
விவிதாநி ச வாஸாம்ஸி திவ்யாந் யாபரணுநி ச || 9

மஹார்ஹாணி ச பாநாநி ஶயநா ந்யாஸநாநி ச |
கீதம் ந்ருத்தஞ்ச வாத்யஞ்ச லப மாம் ப்ராப்ய மைதிலி || 10

ஸ்த்ரீரத்ந மஸி மைவம் பூ: குரு காத்ரேஷு பூஷணம் |
மாம் பராப்ய ஹி கதம் நு ஸ்யாஸ் த்வமநர்ஹா ஸுவிக்ரஹே || 11

இதம் தே சாரு ஸஞ்ஜாதம் யௌவநம் வ்யதிவர்த்ததே |
ய ததீதம் புநர்நைதி ஸ்ரோத: ஶீக்ர மபாமிவ || 12

த்வாம் க்ருத்வோபரதோ மந்யே ரூபகர்த்தா ஸ விஶ்வஸ்ருக் |
நஹி ரூபோபமா த்வந்யா தவாऽஸ்தி ஶுபதர்ஶநே || 13

த்வாம் ஸமாஸாத்ய வைதேஹி ரூபயௌவந ஶாலிநீம் |
க: புமா நதிவர்தேத ஸாக்ஷாதபி பிதாமஹ: || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யத்யத் பஶ்யாமி தே காத்ரம் ஶீதாம்ஶு ஸத்ருஶாநநே |
தஸ்மிம்ஸ்தஸ்மிந் ப்ருதுஶ்ரோணி சக்ஷுர்மம நிபத்யதே || 15

பவ மைதிலி பார்யா மே மோஹ மேநம் விஸர்ஜய |
பஹ்வீநா முத்தமஸ்த்ரீணா மாஹ்ருதாநா மிதஸ் ததஃ || 16

ஸர்வாஸாமேவ பத்ரம் தே மமாऽக்ர மஹிஷீ பவ |
லோகேப்யோ யாநி ரத்நாநி ஸம்ப்ரமத்யாऽऽஹ்ருதாநி வை || 17

தாநி மே பீரு ஸர்வாணி ராஜ்யம் சைத தஹஞ்ச தே |
விஜித்ய ப்ருதிவீம் ஸர்வாம் நாநா நகரமாலிநீம் || 18

ஜநகாய ப்ரதாஸ்யாமி தவ ஹேதோர் விலாஸிநி |
நேஹ பஶ்யாமி லோகேऽந்யம் யோ மே ப்ரதிபலோ பவேத் || 19

பஶ்ய மே ஸுமஹத் வீர்ய மப்ரதி த்வந்த்வ மாஹவே |
அஸக்ருத் ஸம்யுகே பக்நா மயா விம்ருதித த்வஜாஃ || 20

அஶக்தாஃ ப்ரத்யநீகேஷு ஸ்தாதும் மம ஸுராஸுராஃ |
இச்சயா க்ரியதா மத்ய ப்ரதிகர்ம தவோத்தமம் || 21

ஸப்ரபாண் யவஸஜ்யந்தாம் தவாऽங்கே பூஷணாநி ச |
ஸாது பஶ்யாமி தே ரூபம் ஸம்யுக்தம் ப்ரதிகர்மணா || 22

ப்ரதிகர்மாऽபிஸம்யுக்தா தாக்ஷிண்யேந வராநநே |
புங்க்ஷ்வ போகாந் யதாகாமம் பிப பீரு ரமஸ்வ ச || 23

யதேஷ்டம்ச ப்ரயச்ச த்வம் ப்ருதிவீம் வா தநாநி ச |
லலஸ்வ மயி விஸ்ரப்தா த்ருஷ்ட மாஜ்ஞாபயஸ்வ ச || 24

மத்ப்ரஸாதால் லலந்த்யாஶ்ச லலந்தாம் பாந்தவாஸ் தவ |
ருத்திம் மமாऽநுபஶ்ய த்வம் ஶ்ரியம் பத்ரே யஶஶ்ச மே || 25

கிம் கரிஷ்யஸி ராமேண ஸுபகே சீரவாஸஸா |
நிக்ஷிப்த விஜயோ ராமோ கதஶ்ரீர் வநகோசரஃ || 26

வ்ரதீ ஸ்தண்டிலஶாயீ ச ஶங்கே ஜீவதி வா ந வா |
ந ஹி வைதேஹி ராமஸ் த்வாம் த்ரஷ்டும் வாऽப்யுபலப்ஸ்யதே || 27

புரோபலாகை ரஸிதைர் மேகைர் ஜ்யோத்ஸ்நா மிவாऽऽவ்ருதாம்
ந சாऽபி மம ஹஸ்தாத் த்வாம் ப்ராப்து மர்ஹதி ராகவஃ || 28

ஹிரண்யகஶிபுஃ கீர்த்தி மிந்த்ரஹஸ்த கதாமிவ |
சாருஸ்மிதே சாருததி சாருநேத்ரே விலாஸிநி || 29

மநோ ஹரஸி மே பீரு ஸுபர்ணஃ பந்நகம் யதா |
க்லிஷ்ட கௌஶேயவஸநாம் தந்வீ மப்யநலங்க்ருதாம் || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்வாம் த்ருஷ்ட்வா ஸ்வேஷு தாரேஷு ரதிம் நோபலபாம் [யஹம் |
அந்தঃ புர நிவாஸிந்யঃ ஸ்த்ரியঃ ஸர்வகுணாந்விதாঃ || 31
யாவந்த்யோ மம ஸர்வாஸா மைஶ்வர்யம் குரு ஜாநகி |
மம ஹ்யஸித கேஶாந்தே த்ரைலோக்ய ப்ரவராঃ ஸ்த்ரியঃ || 32
தாஸ் த்வாம் பரிசரிஷ்யந்தி ஶ்ரிய மப்ஸரஸோ யதா |
யாநி வைஶ்ரவணே ஸுப்ரு ரத்நாநி ச தநாநி ச || 33
தாநி லோகாம்ஶ்ச ஸுஶ்ரோணி மாஞ்ச புங்க்ஷ்வ யதாஸுகம் |
ந ராமஸ் தபஸா தேவி ந பலேந ந விக்ரமைঃ |
ந தநேந மயா துல்யஸ் தேஜஸா யஶஸாऽபி வா || 34

பிப விஹர ரமஸ்வ புங்க்ஷ்வ போகாந்
தந நிசயம் ப்ரதிஶாமி மேதிநீம் ச |
மயி லல லலநே யதாஸுகம் த்வம்
த்வயி ச ஸமேத்ய லலந்து பாந்தவாஸ் தே || 35

குஸுமித தருஜால ஸந்ததாநி
ப்ரமரயுதாநி ஸமுத்ர தீரஜாநி |
கநக விமல ஹார பூஷிதாங்கீ
விஹர மயா ஸஹ பீரு காநநாநி || 36

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே விம்ஶঃ ஸர்கঃ ||

நவாஹ பாராயணத்தில்
3-வது நாள் முடிவு

---

21. ஏகவிம்ஶঃ ஸர்கঃ

(ஸீதையின் ஹிதோபதேசம்)

தஸ்ய தத் வசநம் ஶ்ருத்வா ஸீதா ரௌத்ரஸ்ய ரக்ஷஸঃ|
ஆர்த்தா தீநஸ்வரா தீநம் ப்ரத்யுவாச ஶநைர் வசঃ || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

துக்கார்த்தா ருததீ ஸீதா வேபமாநா தபஸ்விநீ |
சிந்தயந்தீ வராரோஹா பதிமேவ பதிவ்ரதா || 2

த்ருண மந்தரதஃ க்ருத்வா ப்ரத்யுவாச ஶுசிஸ்மிதா |
நிவர்த்தய மநோ மத்தஃ ஸ்வஜநே க்ரியதாம் மநஃ || 3

ந மாம் ப்ரார்த்தயிதும் யுக்தம் ஸுஸித்தி மிவ பாபக்ருத் |
அகார்யம் ந மயா கார்ய மேகபத்ந்யா விகர்ஹிதம் || 4

குலம் ஸம்ப்ராப்தயா புண்யம் குலே மஹதி ஜாதயா |
ஏவ முக்த்வாது வைதேஹீ ராவணம் தம் யஶஸ்விநீ || 5

ராக்ஷஸம் ப்ருஷ்ட்டதஃ க்ருத்வா பூயோ வசந மப்ரவீத் |
நாऽஹ மௌபயிகீ பார்யா பரபார்யா ஸதீ தவ || 6

ஸாது தர்ம மவேக்ஷஸ்வ ஸாது ஸாதுவ்ரதம் சர |
யதா தவ ததாऽந்யேஷாம் தாரா ரக்ஷ்யா நிஶாசர || 7

ஆத்மாந முபமாம் க்ருத்வா ஸ்வேஷு தாரேஷு ரம்யதாம் |
அதுஷ்டம் ஸ்வேஷு தாரேஷு சபலம் சலிதேந்த்ரியம் || 8

நயந்தி நிக்ருதிப்ரஜ்ஞம் பரதாராஃ பராபவம் |
இஹ ஸந்தோ ந வா ஸந்தி ஸதோ வா நாऽநுவர்த்தஸே || 9

ததா ஹி விபரீதா தே புத்தி ராசார வர்ஜிதா |
வசோ மித்யா ப்ரணீதாத்மா பத்ய முக்தம் விசக்ஷணைஃ || 10

ராக்ஷஸாநா மபாவாய த்வம் வா ந ப்ரதிபத்யஸே |
அக்ருதாத்மாந மாஸாத்ய ராஜாந மநயே ரதம் || 11

ஸம்ருத்தாநி விநஶ்யந்தி ராஷ்ட்ராணி நகராணி ச |
ததேயம் த்வாம் ஸமாஸாத்ய லங்கா ரத்நௌக ஸங்குலா || 12

அபராதாத் தவைகஸ்ய ந சிராத் விநஶிஷ்யதி |
ஸ்வக்ருதைர் ஹந்யமாநஸ்ய ராவணாऽதீர்க்க தர்ஶிநஃ || 13

அபிநந்தந்தி பூதாநி விநாஶே பாபகர்மணஃ |
ஏவம் த்வாம் பாபகர்மாணம் வக்ஷ்யந்தி நிக்ருதா ஜநாஃ || 14

திஷ்ட்யைதத் வ்யஸநம் ப்ராப்தோ ரௌத்ர இத்யேவ ஹர்ஷிதாஃ |
ஶக்யா லோபயிதும் நாऽஹ மைஶ்வர்யேண தநேந வா || 15

அநந்யா ராகவேணாऽஹம் பாஸ்கரேண ப்ரபா யதா |
உபதாய புஜம் தஸ்ய லோகநாதஸ்ய ஸத்க்ருதம் || 16

கதம் நாமோபதாஸ்யாமி புஜ மந்யஸ்ய கஸ்யசித் |
அஹ மௌபயிகீ பார்யா தஸ்யைவ வஸுதாபதேஃ || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வ்ரதஸ்நாதஸ்ய விப்ரஸ்ய வித்யேவ விதிதாத்மந꞉ |
ஸாது ராவண ராமேண மாம் ஸமாநய து꞉க்கிதாம் || 18

வநே வாஸிதயா ஸார்த்தம் கரேண்வேவ கஜாதிபம் |
மித்ர மௌபயிகம் கர்தும் ராம꞉ ஸ்தாநம் பரீப்ஸதா || 19

வதம் சாऽநிச்சதா கோரம் த்வயாऽஸௌ புருஷர்ஷப꞉ |
விதித꞉ ஸஹி தர்மஜ்ஞ꞉ ஶரணாகத வத்ஸல꞉ || 20

தேந மைத்ரீ பவது தே யதி ஜீவிது மிச்சஸி |
ப்ரஸாதயஸ்வ த்வம் சைநம் ஶரணாகத வத்ஸலம் || 21

மாம் சாऽஸ்மை ப்ரயதோ பூத்வா நிர்யாதயிது மர்ஹஸி |
ஏவம் ஹி தே பவேத் ஸ்வஸ்தி ஸம்ப்ரதாய ரகூத்தமே || 22

அந்யதா த்வம் ஹி குர்வாணோ வதம் ப்ராப்ஸ்யஸி ராவண |
வர்ஜயேத் வஜ்ர முத்ஸ்ருஷ்டம் வர்ஜயே தந்தகஶ் சிரம் || 23

த்வத்விதம் து ந ஸங்க்ருத்தோ லோகநாத꞉ ஸ ராகவ꞉ |
ராமஸ்ய தநுஷ꞉ ஶப்தம் ஶ்ரோஷ்யஸி த்வம் மஹாஸ்வநம் || 24

ஶதக்ரது விஸ்ருஷ்டஸ்ய நிர்க்கோஷ மஶநே ரிவ |
இஹ ஶீக்ரம் ஸுபர்வாணோ ஜ்வலிதாஸ்யா இவோரகா꞉ || 25

இஷவோ நிபதிஷ்யந்தி ராமலக்ஷ்மண லக்ஷண꞉ |
ரக்ஷாம்ஸி பரிநிக்நந்த꞉ புர்யா மஸ்யாம் ஸமந்தத꞉ || 26

அஸம்பாதம் கரிஷ்யந்தி பதந்த꞉ கங்கவாஸஸ꞉ |
ராக்ஷஸேந்த்ர மஹாஸர்பாந் ஸ ராமகருடோ மஹாந் || 27

உத்தரிஷ்யதி வேகேந வைநதேய இவோரகாந் |
அபநேஷ்யதி மாம் பர்த்தா த்வத்த꞉ ஶீக்ர மரிந்தம꞉ || 28

அஸுரேப்ய꞉ ஶ்ரியம் தீப்தாம் விஷ்ணுஸ்த்ரிபிரிவ க்ரமை꞉ |
ஜநஸ்தாநே ஹதஸ்தாநே நிஹதே ரக்ஷஸாம் பலே || 29

அஶக்தேந த்வயா ரக்ஷ꞉ க்ருத மேத தஸாது வை |
ஆஶ்ரமந்து தயோ꞉ ஶூந்யம் ப்ரவிஶ்ய நரஸிம்ஹயோ꞉ || 30

கோசரம் கதயோர் ப்ராத்ரோ ரபநீதா த்வயாऽதம |
ந ஹி கந்த முபாக்ராய ராமலக்ஷ்மணயோஸ் த்வயா || 31

ஶக்யம் ஸந்தர்ஶநே ஸ்தாதும் ஶுநா ஶார்தூலயோ ரிவ |
தஸ்ய தே விக்ரஹே தாப்யாம் யுகக்ரஹண மஸ்திரம் || 32

வ்ருத்ரஸ்யே வேந்த்ர பாஹுப்யாம் பாஹோ ரேகஸ்ய நிக்ரஹ꞉ |
க்ஷிப்ரம் தவ ஸநாதோ மே ராம꞉ ஸௌமித்ரிணா ஸஹ || 33

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தோய மல்பமிவாऽऽதித்ய: ப்ராணு நாதாஸ்யதே ஶரை: ||
கிரிம் குபேரஸ்ய கதோऽபதாய வா
ஸபாம் கதோ வா வருணஸ்ய ராஜ்ஞ: |
அஸம்ஶயம் தாஶரதேர் ந மோக்ஷ்யஸே
மஹாத்ருமः காலஹதோऽஶநே ரிவ || 34

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகவிம்ஶ: ஸர்க: ||

---

22. த்வாவிம்ஶ: ஸர்க:

(ராவணனின் பயமுறுத்தல்)

ஸீதாயா வசநம் ஶ்ருத்வா பருஷம் ராக்ஷஸாதிப: |
ப்ரத்யுவாச தத: ஸீதாம் விப்ரியம் ப்ரியதர்ஶநாம் || 1

யதாயதா ஸாந்த்வயிதா வஶ்ய: ஸ்த்ரீணாம் ததா ததா |
யதா யதா ப்ரியம் வக்தா பரிபூதஸ் ததா ததா || 2

ஸந்நியச்சதி மே க்ரோதம் த்வயி காம: ஸமுத்தித: |
த்ரவதோऽமார்க மாஸாத்ய ஹயாநிவ ஸுஸாரதி: || 3

வாம: காமோ மநுஷ்யாணாம் யஸ்மிந் கில நிபத்யதே |
ஜநே தஸ்மிம்ஸ் த்வநுக்ரோஶ: ஸ்நேஹஶ்ச கில ஜாயதே || 4

ஏதஸ்மாத் காரணாந் ந த்வாம் காதயாமி வராநநே |
வதார்ஹா மவமாநார்ஹாம் மித்யா ப்ரவ்ரஜிதே ரதாம் || 5

பருஷாணீஹ வாக்யாநி யாநி யாநி ப்ரவீஷி மாம் |
தேஷு தேஷு வதோ யுக்தஸ் தவ மைதிலி தாருண: || 6

ஏவ முக்த்வா து வைதேஹீம் ராவணோ ராக்ஷஸாதிப: |
க்ரோத ஸம்ரம்ப ஸம்யுக்த: ஸீதா முத்தர மப்ரவீத் || 7

த்வௌ மாஸௌ ரக்ஷிதவ்யௌ மே யோऽவதிஸ் தே மயாக்ருத: |
தத: ஶயந மாரோஹ மம த்வம் வரவர்ணிநி || 8

ஊர்த்வம் த்வாப்யாம்து மாஸாப்யாம் பர்த்தாரம் மா மநிச்சதீம் |
மம த்வாம் ப்ராதராஶார்த்த மாரபந்தே மஹாநஸே || 9

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தாம் தர்ஜ்யமாநாம் ஸம்ப்ரேக்ஷ்ய ராக்ஷஸேந்த்ரேண ஜாநகீம்|
தேவகந்தர்வ கந்யாஸ் தா விஷேதுர் விக்ருதேக்ஷணா: || 10

ஓஷ்ட்டப்ரகாரை ரபரா வக்த்ர நேத்ரைஸ் ததாऽபரா: |
ஸீதா மாஶ்வாஸயாமாஸுஸ் தர்ஜிதாம் தேந ரக்ஷஸா || 11

தாபி ர்ராஶ்வாஸிதா ஸீதா ராவணம் ராக்ஷஸாதிபம் |
உவாசாத்மஹிதம் வாக்யம் வ்ருத்த மௌண்டீர்ய கர்விதம் || 12

நூநம் ந தே ஜந: கஶ்சி தஸ்தி நி:ஶ்ரேயஸே ஸ்தித: |
நிவாரயதி யோ ந த்வாம் கர்மணோऽஸ்மாத் விகர்ஹிதாத் || 13

மாம் ஹி தர்மாத்மந: பத்நீம் ஶசீமிவ ஶசீபதே: |
த்வதந்யஸ் த்ரிஷு லோகேஷு ப்ரார்த்தயேந் மநஸாऽபி க: || 14

ராக்ஷஸாதம ராமஸ்ய பார்யா மமிததேஜஸ: |
உக்தவாநஸி யத்பாபம் க்வ கதஸ் தஸ்ய மோக்ஷ்யஸே || 15

யதா த்ருப்தஶ்ச மாதங்க: ஶஶஶ்ச ஸஹிதோ வநே |
ததா த்விரதவத் ராமஸ் த்வம் நீச ஶஶவத் ஸ்ம்ருத: || 16

ஸ த்வ மிக்ஷ்வாகுநாதம் வை க்ஷிபந்நிஹ ந லஜ்ஜஸே |
சக்ஷுஷோர் விஷயம் தஸ்ய ந தாவ துபகச்சஸி || 17

இமே தே நயநே க்ரூரே விரூபே க்ருஷ்ணபிங்களே |
க்ஷிதௌ ந பதிதே கஸ்மாந் மா மநார்ய நிரீக்ஷத: || 18

தஸ்ய தர்மாத்மந: பத்நீம் ஸ்நுஷாம் தஶரதஸ்ய ச |
கதம் வ்யாஹரதோ மாம் தே ந ஜிஹ்வா வ்யவஶீர்யதே || 19

அஸந்தேஶாத்து ராமஸ்ய தபஸஶ்சாऽநுபாலநாத் |
ந த்வாம் குர்மி தஶக்ரீவ பஸ்ம பஸ்மார்ஹ தேஜஸா || 20

நாऽபஹர்து மஹம் ஶக்யா த்வயா ராமஸ்ய தீமத: |
விதிஸ் தவ வதார்த்தாய விஹிதோ நாऽத்ர ஸம்ஶய: || 21

ஶூரேண தநத ப்ராத்ரா பலை: ஸமுதிதேந ச |
அபோஹ்ய ராமம் கஸ்மாத்தி தாரசௌர்யம் த்வ்யா க்ருதம் || 22

ஸீதாயா வசநம் ஶ்ருத்வா ராவணோ ராக்ஷஸாதிப: |
விவ்ருத்ய நயநே க்ரூரே ஜாநகீ மந்வவைக்ஷத || 23

நீல ஜீமூத ஸங்காஶோ மஹாபுஜ ஶிரோதர: |
ஸிம்ஹ ஸத்வகதி: ஶ்ரீமாந் தீப்தஜிஹ்வாக்ர லோசந: || 24

சலாக்ர மகுடப்ராம்ஶுஶ் சித்ரமால்யாநுலேபந: |
ரக்தமால்யாம்பரதரஸ் தப்தாங்கத விபூஷண: || 25

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶ்ரோணிஸூத்ரேந மஹதா மேசகேந ஸுஸம்வ்ருதः |
அம்ருதோத்பாத நத்தேந புஜகேநேவ மந்தரः || 26
தாப்யாம் ஸ பரிபூர்ணாப்யாம் புஜாப்யாம் ராக்ஷஸேஶ்வரः |
ஶுஶுபேऽசல ஸங்காஶः ஶ்ருங்காப்யா மிவ மந்தரः || 27
தருணாதித்ய வர்ணாப்யாம் குண்டலாப்யாம் விபூஷிதः |
ரக்தபல்லவ புஷ்பாப்யா மஶோகாப்யா மிவாऽசலः || 28
ஸ கல்பவ்ருக்ஷப்ரதிமோ வஸந்த இவ மூர்த்திமாந் |
ஶ்மஶாந சைத்யப்ரதிமோ பூஷிதோऽபி பயங்கரः || 29
அவேக்ஷமாணோ வைதேஹீம் கோபஸம்ரக்தலோசநः |
உவாச ராவணः ஸீதாம் புஜங்க இவ நிஃஶ்வஸந் || 30
அநயேநா ऽபிஸம்பந்ந மர்த்தஹீந மநுவ்ரதே |
நாஶயாம்யஹ மத்ய த்வாம் ஸூர்யः ஸந்த்யா மிவௌஜஸா || 31
இத்யுக்த்வா மைதிலீம் ராஜா ராவணः ஶத்ருராவணः |
ஸந்திதேஶ ததः ஸர்வா ராக்ஷஸீர் கோரதர்ஶநாः || 32
ஏகாக்ஷீ மேககர்ணாஞ்ச கர்ணப்ராவரணாம் ததா |
கோகர்ணீம் ஹஸ்திகர்ணீஞ்ச லம்பகர்ணீ மகர்ணிகாம் || 33
ஹஸ்திபா த்யஶ்வ பாத்யௌச கோபாதீம் பாதசூலிகாம் |
ஏகாக்ஷீ மேகபாதீஞ்ச ப்ருதுபாதீ மபாதிகாம் || 34
அதிமாத்ர ஶிரோக்ரீவா மதிமாத்ர குசோதரீம் |
அதிமாத்ராஸ்ய நேத்ராஞ்ச தீர்க்கஜிஹ்வா மஜிஹ்விகாம் || 35
அநாஸிகாம் ஸிம்ஹமுகீம் கோமுகீம் ஸூகரீமுகீம் |
யதா மத்வஶகா ஸீதா க்ஷிப்ரம் பவதி ஜாநகீ || 36
ததா குருத ராக்ஷஸ்யः ஸர்வாः க்ஷிப்ரம் ஸமேத்ய ச |
ப்ரதிலோமாநுலோமைஶ்ச ஸாமதாநாதி பேதநைः || 37
ஆவர்ஜயத வைதேஹீம் தண்டஸ்யோத்யமநேந ச |
இதி ப்ரதிஸமாதிஶ்ய ராக்ஷஸேந்த்ரः புநः புநः || 38
காமமந்யு பரீதாத்மா ஜாநகீம் பர்யதர்ஜயத் |
உபகம்ய ததः க்ஷிப்ரம் ராக்ஷஸீ தாந்யமாலிநீ || 39
பரிஷ்வஜ்ய தஶக்ரீவ மிதம் வசந மப்ரவீத் |
மயா க்ரீட மஹாராஜ ஸீதயா கிம் தவாऽநயா || 40
விவர்ணயா க்ருபணயா மாநுஷ்யா ராக்ஷஸேஶ்வர |
நூந மஸ்யா மஹாராஜ ந திவ்யாந் போகஸத்தமாந் || 41

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விததா த்யமரஶ்ரேஷ்ட்டஸ் தவ பாஹுபலார்ஜிதாந்|
அகாமாம் காமயாநஸ்ய ஶரீர முபதப்யதே || 42
இச்சந்தீம் காமயாநஸ்ய ப்ரீதிர் பவதி ஶோபநா |
ஏவ முக்தஸ்து ராக்ஷஸ்யா ஸமுத்க்ஷிப்தஸ் ததோ பலீ || 43
ப்ரஹஸந் மேகஸங்காஶோ ராக்ஷஸஃ ஸ ந்யவர்த்தத |
ப்ரஸ்திதஃ ஸ தஶக்ரீவஃ கம்பயந் நிவ மேதிநீம் || 44
ஜ்வலத் பாஸ்கரவர்ணாபம் ப்ரவிவேஶ நிவேஶநம் |
தேவ கந்தர்வகந்யாஶ்ச நாககந்யாஶ்ச ஸர்வதஃ || 45
பரிவார்ய தஶக்ரீவம் விவிஶுஸ் தத் க்ருஹோத்தமம்
ஸ மைதிலீம் தர்மபரா மவஸ்திதாம்
ப்ரவேபமாநாம் பரிபர்த்ஸ்ய ராவணஃ |
விஹாய ஸீதாம் மதநேந மோஹிதஃ
ஸ்வமேவ வேஶ்ம ப்ரவிவேஶ பாஸ்வரம் || 46

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்வாவிம்ஶஃ ஸர்கஃ ||

---

23. த்ரயோவிம்ஶஃ ஸர்கஃ

(ராக்ஷஸிகளின் போதனை)

இத்யுக்த்வா மைதிலீம் ராஜா ராவணஃ ஶத்ருராவணஃ |
ஸந்திஶ்யச ததஃ ஸர்வா ராக்ஷஸீர் நிர்ஜகாம ஹ || 1
நிஷ்க்ராந்தே ராக்ஷஸேந்த்ரேது புந ரந்தஃபுரம் கதே |
ராக்ஷஸ்யோ பீமரூபாஸ்தாஃ ஸீதாம் ஸமபிதுத்ருவுஃ || 2
ததஃ ஸீதா முபாகம்ய ராக்ஷஸ்யஃ க்ரோதமூர்ச்சிதாஃ |
பரம் பருஷயா வாசா வைதேஹீ மித மப்ருவந் || 3
பௌலஸ்த்யஸ்ய வரிஷ்ட்டஸ்ய ராவணஸ்ய மஹாத்மநஃ
தஶக்ரீவஸ்ய பார்யா த்வம் ஸீதே ந பஹுமந்யஸே || 4
ததஸ் த்வேகஜடா நாம ராக்ஷஸீ வாக்ய மப்ரவீத் |
ஆமந்த்ர்ய க்ரோததாம்ராக்ஷீ ஸீதாம் கரதலோதரீம் || 5

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரஜாபதீநாம் ஷண்ணாஞ்ச சதுர்த்தோ யஃ ப்ரஜாபதிஃ |
மாநஸோ ப்ரஹ்மணஃ புத்ரஃ புலஸ்த்ய இதி விஶ்ருதஃ || 6

புலஸ்த்யஸ்ய து தேஜஸ்வீ மஹர்ஷிர் மாநஸஃ ஸுதஃ |
நாம்நா ஸ விஶ்ரவா நாம ப்ரஜாபதி ஸமப்ரபஃ || 7

தஸ்ய புத்ரோ விஶாலாக்ஷி ராவணஃ ஶத்ருராவணஃ |
தஸ்ய த்வம் ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய பார்யா பவிது மர்ஹஸி || 8

மயோக்தம் சாரு ஸர்வாங்கி வாக்யம் கிம் நாநுமந்யஸே |
ததோ ஹரிஜடா நாம ராக்ஷஸீ வாக்ய மப்ரவீத் || 9

விவர்த்ய நயநே கோபாந் மார்ஜார ஸத்ருஶேக்ஷணா |
யேந தேவாஸ் த்ரயஸ்த்ரிம்ஶத் தேவராஜஶ்ச நிர்ஜிதாஃ || 10

தஸ்ய த்வம் ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய பார்யா பவிது மர்ஹஸி |
ததஸ்து ப்ரகஸா நாம ராக்ஷஸீ க்ரோதமூர்ச்சிதா || 11

பர்த்ஸயந்தீ ததா கோர மிதம் வசந மப்ரவீத் |
வீர்யோத்ஸிக்தஸ்ய ஶூரஸ்ய ஸங்க்ராமேஷ் வநிவர்திநஃ || 12

பலிநோ வீர்யயுக்தஸ்ய பார்யாத்வம் கிம் ந லப்ஸ்யஸே |
ப்ரியாம் பஹுமதாம் பார்யாம் த்யக்த்வா ராஜா மஹாபலஃ 13

ஸர்வாஸாஞ்ச மஹாபாகாம் த்வா முபைஷ்யதி ராவணஃ |
ஸம்ருத்தம் ஸ்த்ரீஸஹஸ்ரேண நாநாரத்நோபஶோபிதம் || 14

அந்தஃபுரம் ஸமுத்ஸ்ருஜ்ய த்வா முபைஷ்யதி ராவணஃ |
அந்யாது விகடா நாம ராக்ஷஸீ வாக்ய மப்ரவீத் || 15

அஸக்ருத் தேவதாயுத்தே நாக கந்தர்வ தாநவாஃ |
நிர்ஜிதாஃ ஸமரே யேந ஸ தே பார்ஶ்வ முபாகதஃ || 16

தஸ்ய ஸர்வ ஸம்ருத்தஸ்ய ராவணஸ்ய மஹாத்மநஃ |
கி மத்ய ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய பார்யாத்வம் நேச்சஸேऽதமே || 17

ததஸ்து துர்முகீ நாம ராக்ஷஸீ வாக்ய மப்ரவீத் |
யஸ்ய ஸூர்யோ ந தபதி பீதோ யஸ்ய ச மாருதஃ || 18

ந வாதி ஸ்மாऽऽயதாபாங்கே கிம் த்வம் தஸ்ய ந திஷ்டஸி |
புஷ்பவ்ருஷ்டிஞ்ச தரவோ முமுசுர் யஸ்ய வை பயாத் || 19

ஶைலாஶ்ச ஸுப்ரு பாநீயம் ஜலதாஶ்ச யதேச்சதி |
தஸ்ய நைர்ருதராஜஸ்ய ராஜராஜஸ்ய பாமிநி || 20

கிம் த்வம் ந குருஷே புத்திம் பார்யார்த்தே ராவணஸ்ய ஹி |
ஸாது தே தத்வதோ தேவி கதிதம் ஸாது பாமிநி || 21

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

க்ருஹாண ஸுஸ்மிதே வாக்ய மந்யதா ந பவிஷ்யஸி ||

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்ரயோவிம்ஸ: ஸர்க: ||

---

24. சதுர்விம்ஸ: ஸர்க:

(ராக்ஷஸிகளின் உபத்திரவம்)

தத:ஸீதா முபாகம்ய ராக்ஷஸ்யோ விக்ருதாநநா: |
பருஷம் பருஷா நார்ய ஊசுஸ்தாம் வாக்ய மப்ரியம் || 1

கிம் த்வ மந்த:புரே ஸீதே ஸர்வபூத மநோஹரே |
மஹார்ஹஸயநோபேதே ந வாஸ மநுமந்யஸே || 2

மாநுஷீ மாநுஷஸ்யைவ பார்யாத்வம் பஹுமந்யஸே |
ப்ரத்யாஹர மநோ ராமாந் ந த்வம் ஜாது பவிஷ்யஸி || 3

த்ரைலோக்ய வஸுபோக்தாரம் ராவணம் ராக்ஷஸேஸ்வரம் |
பர்தார முபஸங்கம்ய விஹரஸ்வ யதாஸுகம் || 4

மாநுஷீ மாநுஷம் தந்து ராம மிச்சஸி ஸோபநே |
ராஜ்யாத் ப்ரஷ்ட மஸித்தார்த்தம் விக்லபம் த்வமநிந்திதே || 5

ராக்ஷஸீநாம் வச: ஸ்ருத்வா ஸீதா பத்மநிபேக்ஷணா |
நேத்ராப்யா மஸ்ருபூர்ணாப்யா மிதம் வசந மப்ரவீத் || 6

ய திதம் லோகவித்விஷ்ட முதாஹரத ஸங்கதா: |
நைதந் மநஸி வாக்யம் மே கில்பிஷம் ப்ரதிபாதி வ: || 7

ந மாநுஷீ ராக்ஷஸஸ்ய பார்யா பவிது மர்ஹதி |
காமம் காதத மாம் ஸர்வா ந கரிஷ்யாமி வோ வச: || 8

தீநோவா ராஜ்யஹீநோவா யோ மே பர்த்தா ஸ மே குரு: |
தம் நித்ய மநுரக்தாஸ்மி யதா ஸூர்யம் ஸுவர்சலா || 9

யதா ஸசீ மஹாபாகா ஸக்ரம் ஸமுபதிஷ்டதி |
அருந்ததீ வஸிஷ்டஞ்ச ரோஹிணீ ஸஸிநம் யதா || 10

லோபாமுத்ரா யதாऽகஸ்த்யம் ஸுகந்யா ச்யவநம் யதா |
ஸாவித்ரீ ஸத்யவந்தஞ்ச கபிலம் ஸ்ரீமதீ யதா || 11

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸௌதாஸம் மதயந்தீவ கேஶிநீ ஸகரம் யதா |
நைஷதம் தமயந்தீவ பைமீ பதி மநுவ்ரதா || 12
ததாऽஹ மிக்ஷ்வாகுவரம் ராமம் பதி மநுவ்ரதா |
ஸீதாயா வசநம் ஶ்ருத்வா ராக்ஷஸ்யः க்ரோதமூர்ச்சிதாः || 13
பர்த்ஸயந்தி ஸ்ம பருஷைர் வாக்யை ராவணசோதிதாः |
அவலீநः ஸ நிர்வாக்யோ ஹநுமாந் ஶிம்ஶுபாத்ருமே || 14
ஸீதாம் ஸந்தர்ஜயந்தீஸ் தா ராக்ஷஸீ ரஶ்ருணோத் கபிः |
தா மபிக்ரம்ய ஸங்க்ருத்தா வேபமாநாம் ஸமந்ததः || 15
ப்ருஶம் ஸம்லிலிஹுர் தீப்தாந் ப்ரலம்பாந் தஶநச்சதாந் |
ஊசுஶ்ச பரமக்ருத்தாः ப்ரக்ருஹ்யாऽऽஶு பரஶ்வதாந் || 16
நேய மர்ஹதி பர்த்தாரம் ராவணம் ராக்ஷஸாதிபம் |
ஸா பர்த்ஸ்யமாநா பீமாபீ ராக்ஷஸீபிர் வராநநா || 17
ஸா பாஷ்ப முபமார்ஜந்தீ ஶிம்ஶுபாம் தா முபாகமத் |
ததஸ்தாம் ஶிம்ஶுபாம் ஸீதாம் ராக்ஷஸீபிः ஸமாவ்ருதா || 18
அபிகம்ய விஶாலாக்ஷீ தஸ்தௌ ஶோக பரிப்லுதா |
தாம் க்ருஶாம் தீநவதநாம் மலிநாம்பர தாரிணீம் || 19
பர்த்ஸயாஞ்சக்ரிரே ஸீதாம் ராக்ஷஸ்யஸ் தாம் ஸமந்ததः |
ததஸ்தாம் விநதா நாம ராக்ஷஸீ பீமதர்ஶநா || 20
அப்ரவீத் குபிதாகாரா கராலா நிர்ணதோதரீ |
ஸீதே பர்யாப்த மேதாவத் பர்த்துः ஸ்நேஹோ நிதர்ஶிதः || 21
ஸர்வத்ராऽதிக்ருதம் பத்ரே வ்யஸநா யோபகல்பதே |
பரிதுஷ்டாऽஸ்மி பத்ரம் தே மாநுஷஸ்தே க்ருதோ விதிः || 22
மமாऽபி து வசः பத்யம் ப்ருவந்த்யாः குரு மைதிலி |
ராவணம் பஜ பர்த்தாரம் பர்த்தாரம் ஸர்வரக்ஷஸாம் || 23
விக்ராந்தம் ரூபவந்தஞ்ச ஸுரேஶமிவ வாஸவம் |
தக்ஷிணம் த்யாகஶீலஞ்ச ஸர்வஸ்ய ப்ரியதர்ஶநம் || 24
மாநுஷம் க்ருபணம் ராமம் த்யக்த்வா ராவண மாஶ்ரய |
திவ்யாங்கராகா வைதேஹி திவ்யாபரணபூஷிதா || 25
அத்ய ப்ரப்ருதி ஸர்வேஷாம் லோகாநா மீஶ்வரீ பவ |
அக்நேः ஸ்வாஹா யதா தேவீ ஶசீவேந்த்ரஸ்ய ஶோபநே || 26
கிம் தே ராமேண வைதேஹி க்ருபணேந கதாயுஷா |
ஏத துக்தஞ்ச மே வாக்யம் யதி த்வம் ந கரிஷ்யஸி || 27

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அஸ்மிந் முஹூர்த்தே ஸர்வாஸ்த்வாம் பக்ஷயிஷ்யாமஹே வயம் |
அந்யாது விகடா நாம லம்பமாந பயோதரா || 28

அப்ரவீத் குபிதா ஸீதாம் முஷ்டி முத்யம்ய கர்ஜதீ |
பஹூந் யப்ரியரூபாணி வசநாநி ஸுதுர்மதே || 29

அநுக்ரோஸாந் ம்ருதுத்வாச்ச ஸோடாநி தவ மைதிலி |
ந ச நः குருஷே வாக்யம் ஹிதம் கால புரஸ்ஸரம் || 30

ஆநீதாऽஸி ஸமுத்ரஸ்ய பாரமந்யைர் துராஸதம் |
ராவணாந்தःபுரம் கோரம் ப்ரவிஷ்டா சாஸி மைதிலி || 31

ராவணஸ்ய க்ருஹே ருத்தா மஸ்மாபிஸ்து ஸுரக்ஷிதாம் |
ந த்வாம் ஶக்தः பரித்ராது மபி ஸாக்ஷாத் புரந்தரः || 32

குருஷ்வ ஹிதவாதிந்யா வசநம் மம மைதிலி |
அல மஶ்ருப்ரபாதேந த்யஜ ஶோக மநர்த்தகம் || 33

பஜ ப்ரீதிம் ப்ரஹர்ஷஞ்ச த்யஜைதாம் நித்யதைந்யதாம் |
ஸீதே ராக்ஷஸராஜேந ஸஹ க்ரீட யதாஸுகம் || 34

ஜாநாஸி ஹி யதா பீரு ஸ்த்ரீணாம் யௌவந மத்ருவம் |
யாவந் ந தே வ்யதிக்ராமேத் தாவத் ஸுக மவாப்நுஹி || 35

உத்யாநாநி ச ரம்யாணி பர்வதோப வநாநி ச |
ஸஹ ராக்ஷஸராஜேந சர த்வம் மதிரேக்ஷணே || 36

ஸ்த்ரீஸஹஸ்ராணி தே ஸப்த வஶே ஸ்தாஸ்யந்தி ஸுந்தரி |
ராவணம் பஜ பர்த்தாரம் பர்த்தாரம் ஸர்வரக்ஷஸாம் || 37

உத்பாட்ய வா தே ஹ்ருதயம் பக்ஷயிஷ்யாமி மைதிலி |
யதி மே வ்யாஹ்ருதம் வாக்யம் ந யதாவத் கரிஷ்யஸி || 38

ததஶ் சண்டோதரீ நாம ராக்ஷஸீ க்ரோத மூர்ச்சிதா |
ப்ராமயந்தீ மஹச்சூல மிதம் வசந மப்ரவீத் || 39

இமாம் ஹரிணலோலாக்ஷீம் த்ராஸோத்கம்பி பயோதராம் |
ராவணேந ஹ்ருதாம் த்ருஷ்ட்வா தௌஹ்ருதோ மே
[மஹாநபூத் || 40

யக்ருத் ப்லீஹ மதோத்பீடம் ஹ்ருதயஞ்ச ஸபந்தநம் |
ஆந்த்ராண்யபி ததா ஶீர்ஷம் காதேய மிதி மே மதி: || 41

ததஸ்து ப்ரகஸாநாம ராக்ஷஸீ வாக்ய மப்ரவீத் |
கண்டமஸ்யா ந்ருஶம்ஸாயாः பீடயாம கிமாஸ்யதே || 42

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நிவேத்யதாம் ததோ ராஜ்ஞே மாநுஷீ ஸா ம்ருதேதி ஹ |
நாऽத்ர கஶ்சந ஸந்தேஹ: காததேதி ஸ வக்ஷ்யதி || 43

ததஸ் த்வஜாமுகீ நாம ராக்ஷஸீ வாக்ய மப்ரவீத் |
விஶஸ்யேமாம் தத: ஸர்வா: ஸமாந் குருத பீலுகாந் || 44

விபஜாம தத: ஸர்வா விவாதோ மே ந ரோசதே |
பேய மாநீயதாம் க்ஷிப்ரம் லேஹ்ய முச்சாவசம் பஹு || 45

தத: ஶூர்பணகா நாம ராக்ஷஸீ வாக்ய மப்ரவீத் |
அஜாமுக்யா யதுக்தம் ஹி ததேவ மம ரோசதே || 46

ஸுராசாऽऽநீயதாம் க்ஷிப்ரம் ஸர்வஶோக விநாஶிநீ |
மாநுஷம் மாம்ஸ மாஸ்வாத்ய ந்ருத்யாமோऽத நிகும்பிலாம் || 47

ஏவம் ஸம்பர்த்ஸ்யமாநா ஸா ஸீதா ஸுரஸுதோபமா |
ராக்ஷஸீபி: ஸுகோராபிர் தைர்ய முத்ஸ்ருஜ்ய ரோதிதி || 48

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே சதுர்விம்ஶ: ஸர்க: ||

---

25. பஞ்சவிம்ஶ: ஸர்க:

(ஸீதையின் துக்கம்)

ததா தாஸாம் வதந்தீநாம் பருஷம் தாருணம் பஹு |
ராக்ஷஸீநா மஸௌம்யாநாம் ருரோத ஜநகாத்மஜா || 1

ஏவ முக்தாது வைதேஹீ ராக்ஷஸீபிர் மநஸ்விநீ |
உவாச பரமத்ரஸ்தா பாஷ்ப கத்கதயா கிரா || 2

ந மாநுஷீ ராக்ஷஸஸ்ய பார்யா பவிது மர்ஹதி |
காமம் காதத மாம் ஸர்வா ந கரிஷ்யாமி வோ வச: || 3

ஸா ராக்ஷஸீ மத்யகதா ஸீதா ஸுரஸுதோபமா |
ந ஶர்ம லேபே து:க்கார்த்தா ராவணேந ச தர்ஜிதா || 4

வேபதே ஸ்மாதிகம் ஸீதா விஶந்தீவாऽங்க மாத்மந: |
வநே யூதபரிப்ரஷ்டா ம்ருகீ கோகை ரிவாऽர்திதா || 5

ஸா த்வஶோகஸ்ய விபுலாம் ஶாகா மாலம்ப்ய புஷ்பிதாம் |
சிந்தயாமாஸ ஶோகேந பர்த்தாரம் பக்நமாநஸா || 6

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸா ஸ்நாபயந்தீ விபுலௌ ஸ்தநௌ நேத்ரஜலஸ்ரவை: |
சிந்தயந்தீ ந ஶோகஸ்ய ததாऽந்த மதிகச்சதி || 7

ஸா வேபமாநா பதிதா ப்ரவாதே கதளீ யதா |
ராக்ஷஸீநாம் பயத்ரஸ்தா விவர்ணவதநாऽபவத் || 8

தஸ்யா:ஸா தீர்க்கவிபுலா வேபந்த்யா ஸீதயா ததா |
தத்ருஶே கம்பிநீ வேணீ வ்யாளீவ பரிஸர்ப்பதீ || 9

ஸா நி:ஶ்வஸந்தீ து:க்கார்த்தா ஶோகோபஹத சேதநா |
ஆர்த்தா வ்யஸ்ருஜ தஶ்ரூணி மைதிலீ விலலாப ஹ || 10

ஹா ராமேதி ச து:க்கார்த்தா ஹா புநர் லக்ஷ்மணேதி ச |
ஹா ஶ்வஶ்ரு மம கௌஸல்யே ஹா ஸுமித்ரேதி பாமிநீ || 11

லோகப்ரவாத: ஸத்யோऽயம் பண்டிதை: ஸமுதாஹ்ருத: |
அகாலே துர்லபோ ம்ருத்யு: ஸ்த்ரியா வா புருஷஸ்ய வா|| 12

யத்ராஹ மேவம் க்ரூராபீ ராக்ஷஸீபி ரிஹாऽர்திதா |
ஜீவாமி ஹீநா ராமேண முஹூர்த்த மபி து:கிதா || 13

ஏஷாऽல்பபுண்யா க்ருபணா விநஶிஷ்யா ம்யநாதவத் |
ஸமுத்ரமத்யே நௌ: பூர்ணா வாயுவேகை ரிவாऽऽஹதா|| 14

பர்த்தாரம் த மபஶ்யந்தீ ராக்ஷஸீ வஶமாகதா |
ஸீதாமி கலு ஶோகேந கூலம் தோயஹதம் யதா || 15

தம் பத்மதள பத்ராக்ஷம் ஸிம்ஹவிக்ராந்த காமிநம் |
தந்யா: பஶ்யந்தி மே நாதம் க்ருதஜ்ஞம் ப்ரியவாதிநம் || 16

ஸர்வதா தேந ஹீநாயா ராமேண விதிதாத்மநா |
தீக்ஷ்ணம் விஷ மிவாऽऽஸ்வாத்ய துர்லபம் மம ஜீவிதம் || 17

கீத்ருஶம் து மயா பாபம் புரா ஜந்மாந்தரே க்ருதம் |
யேநேதம் ப்ராப்யதே து:க்கம் மயா கோரம் ஸுதாருணம் || 18

ஜீவிதம் த்யக்து மிச்சாமி ஶோகேந மஹதா வ்ருதா |
ராக்ஷஸீபிஸ்ச ரக்ஷந்த்யா ராமோ நாஸாத்யதே மயா || 19

திகஸ்து கலு மாநுஷ்யம் திகஸ்து பரவஶ்யதாம் |
ந ஶக்யம் யத் பரித்யக்து மாத்மச்சந்தேந ஜீவிதம் || 20

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே பஞ்சவிம்ஶ: ஸர்க: ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

26. ஷட்விம்ஶ: ஸர்க:

("உயிரை விடுவதே நலம்")

ப்ரஸக்தாஶ்ருமுகீ த்யேவம் ப்ருவந்தீ ஜநகாத்மஜா |
அதோமுகமுகீ பாலா விலப்து முபசக்ரமே || 1
உந்மத்தேவ ப்ரமத்தேவ ப்ராந்த சித்தேவ ஶோசதீ ||
உபாவ்ருத்தா கிஶோரீவ விவேஷ்டந்தீ மஹீதலே || 2
ராகவஸ்ய ப்ரமத்தஸ்ய ரக்ஷஸா காமரூபிணா |
ராவணேந ப்ரமத்யாऽஹ மாநீதா க்ரோஶதீ பலாத் || 3
ராக்ஷஸீ வஶமாபந்நா பர்த்ஸ்யமாநா ஸுதாருணம் |
சிந்தயந்தீ ஸுதுஃக்கார்த்தா நாஹம் ஜீவிது முத்ஸஹே || 4
நஹி மே ஜீவிதைரர்த்தோ நைவார்த்தைர் நச பூஷணை: |
வஸந்த்யா ராக்ஷஸீமத்யே விநா ராமம் மஹாரதம் || 5
அஶ்மஸார மிதம் நூந மதவா ப்யஜராமரம் |
ஹ்ருதயம் மம யேநேதம் ந துஃக்கேநாऽவஶீர்யதே || 6
திங்மா மநார்யா மஸதீம் யாऽஹம் தேந விநாக்ருதா |
முஹூர்த்த மபி ரக்ஷாமி ஜீவிதம் பாபஜீவிதா || 7
காச மே ஜீவிதே ஶ்ரத்தா ஸுகே வா தம் ப்ரியம் விநா |
பர்த்தாரம் ஸாகராந்தாயா வஸுதாயா: ப்ரியம்வதம் || 8
பித்யதாம் பக்ஷ்யதாம் வாऽபி ஶரீரம் விஸ்ருஜாம்யஹம் |
ந சாப்யஹம் சிரம் துஃக்கம் ஸஹேயம் ப்ரியவர்ஜிதா || 9
சரணேநாऽபி ஸவ்யேந ந ஸ்ப்ருஶேயம் நிஶாசரம் |
ராவணம் கிம்புந ரஹம் காமயேயம் விகர்ஹிதம் || 10
ப்ரத்யாக்யாநம் நஜாநாதி நாத்மாநம் நாத்மந: குலம் |
யோ ந்ருஶம்ஸ ஸ்வபாவேந மாம் ப்ரார்த்தயிது மிச்சதி || 11
சிந்நா பிந்நா விபக்தா வா தீப்தே வாக்நௌ ப்ரதீபிதா |
ராவணம் நோபதிஷ்டேயம் கிம் ப்ரலாபேந வஶ்சிரம் || 12
க்யாத: ப்ராஜ்ஞ: க்ருதஜ்ஞஶ்ச ஸாநுக்ரோஶஶ்ச ராகவ: |
ஸத்வ்ருத்தோ நிரநுக்ரோஶ: ஶங்கே மத்பாக்யஸம்க்ஷயாத் || 13
ராக்ஷஸாநாம் ஸஹஸ்ராணி ஜநஸ்தாநே சதுர்தஶ |
யேநைகேந நிரஸ்தாநி ஸ மாம் கிம் நாபிபத்யதே || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நிருத்தா ராவணேநாஹ மல்பவீர்யேண ரக்ஷஸா |
ஸமர்த்த: கலு மே பர்த்தா ராவணம் ஹந்து மாஹவே || 15

விரோதோ தண்டகாரண்யே யேந ராக்ஷஸபுங்கவ: |
ரணே ராமேண நிஹத: ஸ மாம் கிம் நாபிபத்யதே || 16

காமம் மத்யே ஸமுத்ரஸ்ய லங்கேயம் துஷ்ப்ரதர்ஷணு |
ந து ராகவபாணாநாம் கதிரோதீஹ வித்யதே || 17

கிந்நு தத் காரணம் யேந ராமோ த்ருடபராக்ரம: |
ரக்ஷஸாபஹ்ருதாம் பார்யா மிஷ்டாம் நாப்யவபத்யதே || 18

இஹஸ்த்தாம் மாம் ந ஜாநீதே ஶங்கே லக்ஷ்மணபூர்வஜ: |
ஜாநந்நபி ஹி தேஜஸ்வீ தர்ஷணம் மர்ஷயிஷ்யதி || 19

ஹ்ருதேதி மாம் யோதிகத்ய ராகவாய நிவேதயேத் |
க்ருத்ரராஜோபி ஸ ரணே ராவணேந நிபாதித: || 20

க்ருதம் கர்ம மஹத்தேந மாம் ததாப்யவபத்யதா |
திஷ்ட்டதா ராவண த்வந்த்வே வ்ருத்தேநாபி ஜடாயுஷா || 21

யதி மா மிஹ ஜாநீயாத் வர்த்தமாநாம் ஸ ராகவ: |
அத்ய பாணை ரபிக்ருத்த: குர்யால் லோக மராக்ஷஸம் || 22

விதமேச்ச புரீம் லங்காம் ஶோஷயேச்ச மஹோததிம் |
ராவணஸ்ய ச நீசஸ்ய கீர்த்திம் நாம ச நாஶயேத் || 23

ததோ நிஹதநாதாநாம் ராக்ஷஸீநாம் க்ருஹே க்ருஹே |
யதாऽஹமேவம் ருததீ ததா பூயோ ந ஸம்ஶய: || 24

அந்விஷ்ய ரக்ஷஸாம் லங்காம் குர்யாத் ராம: ஸலக்ஷ்மண: |
நஹி தாப்யாம் ரிபுர் த்ருஷ்டோ முஹூர்த்த மபி ஜீவதி || 25

சிதா தூமாகுலபதா க்ருத்ரமண்டல ஸங்குலா |
அசிரேண து லங்கேயம் ஶ்மஶாந ஸத்ருஶீ பவேத் || 26

அசிரேணைவ காலேந ப்ராப்ஸ்யா ம்யேவ மநோரதம் |
துஷ்ப்ரஸ்தாநோயமாக்யாதி ஸர்வேஷாம் வோ விபர்யயம் 27

யாத்ருஶாநீஹ த்ருஶ்யந்தே லங்காயா மஶுபாநி வை |
அசிரேண து காலேந பவிஷ்யதி ஹதப்ரபா || 28

நூநம் லங்கா ஹதே பாபே ராவணே ராக்ஷஸாதமே |
ஶோஷம் யாஸ்யதி துர்தர்ஷா ப்ரமதா விதவா யதா || 29

புண்யோத்ஸவ ஸமுத்தா ச நஷ்டபர்த்ரீ ஸராக்ஷஸீ |
பவிஷ்யதி புரீ லங்கா நஷ்டபர்த்ரீ யதாऽங்கநா || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நூநம் ராக்ஷஸகந்யாநாம் ருதந்தீநாம் க்ருஹே க்ருஹே |
ஶ்ரோஷ்யாமி ந சிரா தேவ து:க்கார்த்தாநா மிஹ த்வநிம் || 31

ஸாந்தகாரா ஹதத்யோதா ஹதராக்ஷஸ புங்கவா |
பவிஷ்யதி புரீ லங்கா நிர்தக்தா ராமஸாயகை: || 32

யதி நாம ஸ ஶூரோ மாம் ராமோ ரக்தாந்தலோசந: |
ஜாநீயாத் வர்த்தமாநாம் ஹி ராவணஸ்ய நிவேஶநே || 33

அநேந து ந்ருஶம்ஸேந ராவணேநாதமேந மே |
ஸமயோ யஸ்து நிர்திஷ்டஸ் தஸ்ய காலோய மாகத: || 34

[ஸ ச மே விஹிதோ ம்ருத்யு ரஸ்மிந்துஷ்டே ந வர்த்ததே |]
அகார்யம் யே ந ஜாநந்தி நைர்ருதா: பாபகாரிண: |
அதர்மாத்து மஹோத்பாதோ பவிஷ்யதி ஹி ஸாம்ப்ரதம் || 35

நைதே தர்மம் விஜாநந்தி ராக்ஷஸா: பிஶிதாஶநா: |
த்ருவம் மாம் ப்ராதராஶார்த்தே ராக்ஷஸ: கல்பயிஷ்யதி || 36

ஸாஹம் கதம் கரிஷ்யாமி தம் விநா ப்ரியதர்ஶநம் |
ராமம் ரக்தாந்தநயந மபஶ்யந்தீ ஸுது:க்கிதா || 37

யதி கஶ்சித் ப்ரதாதா மே விஷஸ்யாத்ய பவே திஹ |
க்ஷிப்ரம் வைவஸ்வதம் தேவம் பஶ்யேயம் பதிநா விநா || 38

நாஜாநாஜ் ஜீவதீம் ராம: ஸ மாம் லக்ஷ்மணபூர்வஜ: |
ஜாநந்தௌ தௌ ந குர்யாதாம் நோர்வ்யாம் ஹி மம மார்கணம் ||

நூநம் மமைவ ஶோகேந ஸ வீரோ லக்ஷ்மணாக்ரஜ: |
தேவலோக மிதோ யாதஸ் த்யக்த்வா தேஹம் மஹீதலே || 40

தந்யா தேவா:ஸகந்தர்வா: ஸித்தாஶ்ச பரமர்ஷய: |
மம பஶ்யந்தி யே நாதம் ராமம் ராஜீவலோசநம் || 41

அதவா நஹி தஸ்யார்த்தோ தர்மகாமஸ்ய தீமத: |
மயா ராமஸ்ய ராஜர்ஷே: பார்யயா பரமாத்மந: || 42

த்ருஶ்யமாநே பவேத் ப்ரீதி: ஸௌஹ்ருதம் நாஸ்த்யபஶ்யத: |
நாஶயந்தி க்ருதக்நாஸ்து ந ராமோ நாஶயிஷ்யதி || 43

கிம் நு மே ந குணா: கேசித் கிம் வா பாக்யக்ஷயோ மம |
யாஹம் ஸீதாமி ராமேண ஹீநா முக்யேந பாமிநீ || 44

ஶ்ரேயோ மே ஜீவிதாந் மர்தும் விஹீநாயா மஹாத்மந: |
ராமா தக்லிஷ்டசாரித்ராத் ஶூராச் சத்ருநிபர்ஹணாத் || 45

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அதவா ந்யஸ்த ஶஸ்த்ரௌ தௌ வநே மூலபலாஶிநௌ |
ப்ராதரௌ ஹி நரஶ்ரேஷ்டௌ ஸம்வ்ருத்தௌ வநகோசரௌ ||
அதவா ராக்ஷஸேந்த்ரேண ராவணேந துராத்மநா |
ச்சத்மநாஸாதிதௌ ஶூரௌ ப்ராதரௌ ராமலக்ஷ்மணௌ || 47
ஸாஹ மேவம் கதே காலே மர்த்து மிச்சாமி ஸர்வதா |
நச மே விஹிதோ ம்ருத்யு ரஸ்மிந் துஃக்கேபி வர்த்ததி || 48
தந்யாஃகலு மஹாத்மாநோ முநயஸ் த்யக்த கில்பிஷாஃ |
ஜிதாத்மாநோ மஹாபாகா யேஷாம் ந ஸ்தஃ ப்ரியாப்ரியே || 49
ப்ரியாந் ந ஸம்பவேத் துஃக்க மப்ரியா ததிகம் பயம் |
தாப்யாம் ஹி யே வியுஜ்யந்தே நமஸ்தேஷாம் மஹாத்மநாம் || 50
ஸாஹம் த்யக்தா ப்ரியார்ஹேண ராமேண விதிதாத்மநா |
ப்ராணும் ஸ்த்யக்ஷ்யாமி பாபஸ்ய ராவணஸ்ய கதா வஶம் || 51

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஷட்விம்ஶ : ஸர்க : ||

நவாஹ பாராயணத்தில்
4-வது நாள் முடிவு

---

27. ஸப்தவிம்ஶஃ ஸர்கஃ

(திரிஜடையின் கனவு)

இத்யுக்தாஃ ஸீதயா கோரா ராக்ஷஸ்யஃ க்ரோதமூர்ச்சிதாஃ |
காஶ்சிஜ் ஜக்முஸ் ததாக்யாதும் ராவணஸ்ய தரஸ்விநஃ || 1
ததஃ ஸீதா முபாகம்ய ராக்ஷஸ்யோ கோரதர்ஶநாஃ |
புநஃ பருஷ மேகார்த்த மநர்த்தார்த்த மதாப்ருவந் || 2
அத்யேதாநீம் தவாநார்யே ஸீதே பாபவிநிஶ்சயே |
ராக்ஷஸ்யோ பக்ஷயிஷ்யந்தி மாம்ஸ மேதத் யதாஸுகம் || 3

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸீதாம் தாபி ரநார்யாபிர் த்ருஷ்ட்வா ஸந்தர்ஜிதாம் ததா |
ராக்ஷஸீ த்ரிஜடா வ்ருத்தா ஶயாநா வாக்ய மப்ரவீத் || 4

ஆத்மாநம் காததாநார்யா ந ஸீதாம் பக்ஷயிஷ்யத |
ஜநகஸ்ய ஸுதா மிஷ்டாம் ஸ்நுஷாம் தஶரதஸ்ய ச || 5

ஸ்வப்நோ ஹ்யத்ய மயா த்ருஷ்டோ தாருணோ ரோமஹர்ஷண: |
ராக்ஷஸாநா மபாவாய பர்த்து ரஸ்யா பவாய ச || 6

ஏவ முக்தாஸ் த்ரிஜடயா ராக்ஷஸ்ய: க்ரோதமூர்ச்சிதா: ||
ஸர்வா ஏவாப்ருவந் பீதாஸ் த்ரிஜடாம் தா மிதம் வச: || 7

கதயஸ்வ த்வயா த்ருஷ்ட: ஸ்வப்நோயம் கீத்ருஶோ நிஶி |
தாஸாம் ஶ்ருத்வா து வசநம் ராக்ஷஸீநாம் முகாச்ச்யுதம் || 8

உவாச வசநம் காலே த்ரிஜடா ஸ்வப்நஸம்ஶ்ரிதம் |
கஜதந்தமயீம் திவ்யாம் ஶிபிகா மந்தரிக்ஷகாம் || 9

யுக்தாம் ஹம்ஸ ஸஹஸ்ரேண ஸ்வய மாஸ்தாய ராகவ: |
ஶுக்லமால்யாம்பரதரோ லக்ஷ்மணேந ஸஹாகத: || 10

ஸ்வப்நேசாத்ய மயா த்ருஷ்டா ஸீதா ஶுக்லாம்பராவ்ருதா |
ஸாகரேண பரிக்ஷிப்தம் ஶ்வேதம் பர்வத மாஸ்திதா || 11

ராமேண ஸங்கதா ஸீதா பாஸ்கரேண ப்ரபா யதா |
ராகவஶ்ச மயா த்ருஷ்டஶ் சதுர் தந்தம் மஹாகஜம் || 12

ஆரூட: ஶைலஸங்காஶம் சசார ஸஹலக்ஷ்மண: |
ததஸ்தௌ நரஶார்தூலௌ தீப்யமாநௌ ஸ்வதேஜஸா || 13

ஶுக்லமால்யாம்பரதரௌ ஜாநகீம் பர்யுபஸ்த்திதௌ |
ததஸ்தஸ்ய நகஸ்யாக்ரே ஹ்யாகாஶஸ்த்தஸ்ய தந்திந: || 14

பர்த்ரா பரிக்ருஹீதஸ்ய ஜாநகீ ஸ்கந்த மாஶ்ரிதா |
பர்த்து ரங்காத் ஸமுத்பத்ய தத: கமலலோசநா || 15

சந்த்ரஸூர்யௌ மயா த்ருஷ்டா பாணிநா பரிமார்ஜதீ |
ததஸ் தாப்யாம் குமாராப்யா மாஸ்தித: ஸ கஜோத்தம: || 16

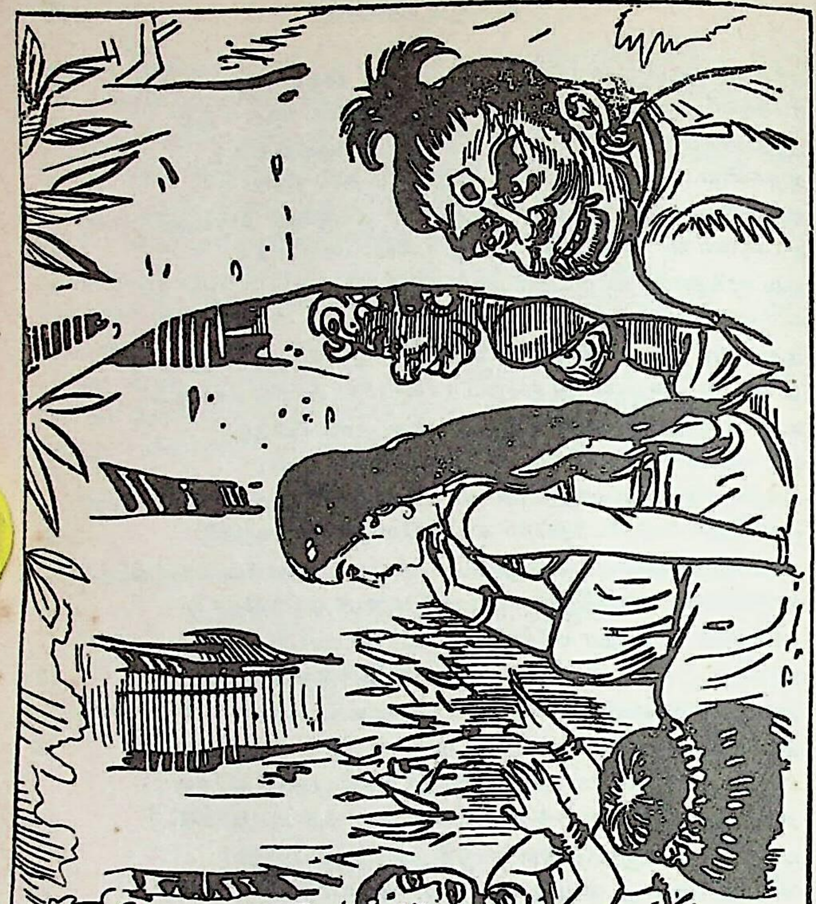
ஸீதயா ச விஶாலாக்ஷ்யா லங்காயா உபரி ஸ்த்தித: |
பாண்டுரர்ஷபயுக்தேந ரதேநாஷ்டயுஜா ஸ்வயம் || 17

இஹோபயாத: காகுத்ஸ்த்த: ஸீதயா ஸஹ பார்யயா |
லக்ஷ்மணேந ஸஹ ப்ராத்ரா ஸீதயா ஸஹ வீர்யவாந் || 18

ஆருஹ்ய புஷ்பகம் திவ்யம் விமாநம் ஸூர்யஸந்நிபம் |
உத்தராம் திஶ மாலோக்ய ஜகாம புருஷோத்தம: || 19

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஏவம் ஸ்வப்நே மயா த்ருஷ்டோ ராமோ விஷ்ணுபராக்ரமः |
லக்ஷ்மணேந ஸஹ ப்ராத்ரா ஸீதயா ஸஹ ராகவः || 20

நஹி ராமோ மஹாதேஜாः ஶக்யோ ஜேதும் ஸுராஸுரைः |
ராக்ஷஸைர்வாபி சாந்யைர்வா ஸ்வர்கः பாபஜநைரிவ || 21

ராவணஶ்ச மயாத்ருஷ்டः க்ஷிதௌ தைலஸமுத்திதः |
ரக்தவாஸாः பிபந் மத்தः கரவீரக்ருதஸ்ரஜः || 22

விமாநாத் புஷ்பகா தத்ய ராவணः பதிதோ புவி|
க்ருஷ்யமாணः ஸ்த்ரியா த்ருஷ்டோ முண்டः க்ருஷ்ணாம்பரः புநः || 23

ரதேந கரயுக்தேந ரக்தமால்யாநுலேபநः |
பிபம்ஸ்தைலம் ஹஸந் ந்ருத்யந் ப்ராந்த சித்தாகுலேந்த்ரியः || 24

கர்தபேந யயௌ ஶீக்ரம் தக்ஷிணாம் திஶமாஸ்த்திதः |
புநரேவ மயா த்ருஷ்டோ ராவணோ ராக்ஷஸேஶ்வரः || 25

பதிதோऽவாக்சிரா பூமௌ கர்தபாத் பயமோஹிதः |
ஸஹஸோத்தாய ஸம்ப்ராந்தோ பயார்த்தோ மதவிஹ்வலः || 26

உந்மத்த இவ திக்வாஸா துர்வாக்யம் ப்ரலபந் பஹு |
துர்கந்தம் து:ஸஹம் கோரம் திமிரம் நரகோபமம் || 27

மலபங்கம் ப்ரவிஶ்யாஶு மக்நஸ் தத்ர ஸ ராவணः |
கண்ட்டே பத்வா தஶக்ரீவம் ப்ரமதா ரக்தவாஸிநீ || 28

காளீ கர்த்தமலிப்தாங்கீ திஶம் யாம்யாம் ப்ரகர்ஷதி |
ஏவம் தத்ர மயா த்ருஷ்டः கும்பகர்ணோ நிஶாசரः || 29

ராவணஸ்ய ஸுதாःஸர்வே த்ருஷ்டாஸ் தைலஸமுக்ஷிதாः |
வராஹேண தஶக்ரீவः ஶிம்ஶுமாரேண சேந்த்ரஜித் || 30

உஷ்ட்ரேண கும்பகர்ணஶ்ச ப்ரயாதோ தக்ஷிணாம் திஶம் |
ஏகஸ்தத்ர மயா த்ருஷ்டः ஶ்வேதச்சத்ரோ விபீஷணः || 31

ஶுக்லமால்யாம்பரதரः ஶுக்ல கந்தாநுலேபநः |
ஶங்க துந்துபி நிர்கோஷைர் ந்ருத்தகீதை ரலங்க்ருதः || 32

ஆருஹ்ய ஶைலஸங்காஶம் மேக ஸ்தநித நிஸ்வநம் |
சதுர்தந்தம் கஜம் திவ்ய மாஸ்தே தத்ர விபீஷணः || 33

சதுர்ப்பிः ஸசிவைःஸார்த்தம் வைஹாயஸ முபஸ்த்திதः |
ஸமாஜஶ்ச மயா த்ருஷ்டோ கீதவாதித்ரநிःஸ்வநः || 34

பிபதாம் ரக்தமால்யாநாம் ரக்ஷஸாம் ரக்தவாஸஸாம் |
லங்கா சேயம் புரீ ரம்யா ஸவாஜி ரதகுஞ்ஜரா || 35

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸாகரே பதிதா த்ருஷ்டா பக்நகோபுரதோரணா |
லங்கா த்ருஷ்டா மயா ஸ்வப்நே ராவணேநாபிரக்ஷிதா || 36

தக்தா ராமஸ்ய தூதேந வாநரேண தரஸ்விநா |
பீத்வா தைலம் ப்ரந்ருத்தாஸ்ச ப்ரஹஸந்த்யோ மஹாஸ்வநாः || 37

லங்காயாம் பஸ்மருக்ஷாயாம் ப்ரவிஷ்டா ராக்ஷஸஸ்த்ரியः |
கும்பகர்ணாதயஸ்சேமே ஸர்வே ராக்ஷஸபுங்கவாः || 38

ரக்தம் நிவஸநம் க்ருஹ்ய ப்ரவிஷ்டா கோமயஹ்ரதே |
அபகச்சத நஶ்யத்வம் ஸீதா மாப ஸ ராகவः || 39

காதயேத் பரமாமர்ஷீ ஸர்வைः ஸார்த்தம் ஹி ராக்ஷஸைः |
ப்ரியாம் பஹுமதாம் பார்யாம் வநவாஸ மநுவ்ரதாம் || 40

பர்த்ஸிதாம் தர்ஜிதாம் வாபி நாநுமம்ஸ்யதி ராகவः |
ததலம் க்ரூரவாக்யைர் வः ஸாந்த்வமேவாபிதீயதாம் || 41

அபியாசாம வைதேஹீ மேதத்தி மம ரோசதே |
யஸ்யாமேவம்விதः ஸ்வப்நோ துःகிதாயாம் ப்ரத்ருஶ்யதே || 42

ஸா துःக்கைர் விவிதைர் முக்தா ப்ரியம் ப்ராப்நோத்யநுத்தமம்|
பர்த்ஸிதா மபி யாசத்வம் ராக்ஷஸ்யः கிம் விவக்ஷயா || 43

ராகவாத்தி பயம் கோரம் ராக்ஷஸாநா முபஸ்த்திதம் |
ப்ரணிபாத ப்ரஸந்நா ஹி மைதிலீ ஜநகாத்மஜா || 44

அல மேஷா பரித்ராதும் ராக்ஷஸ்யோ மஹதோ பயாத் |
அபி சாஸ்யா விஶாலாக்ஷ்யா ந கிஞ்சி துபலக்ஷயே || 45

விரூபமபி சாங்கேஷு ஸுஸூக்ஷ்ம மபி லக்ஷணம் |
ச்சாயா வைகுண்யமாத்ரந்து ஶங்கே துःக்க முபஸ்திதம் || 46

அதுःக்கார்ஹா மிமாம் தேவீம் வைஹாயஸ முபஸ்திதாம் |
அர்த்தஸித்திந்து வைதேஹ்யாः பஶ்யாம்யஹ முபஸ்திதாம் || 47

ராக்ஷஸேந்த்ர விநாஶஞ்ச விஜயம் ராகவஸ்ய ச |
நிமித்தபூத மேதத்து ஶ்ரோதுமஸ்யா மஹத் ப்ரியம் || 48

த்ருஶ்யதே ச ஸ்ப்புரச் சக்ஷுः பத்மபத்ர மிவாயதம் |
ஈஷச்ச ஹ்ருஷிதோ வாஸ்யா தக்ஷிணாயா ஹ்யதக்ஷிணः || 49

அகஸ்மா தேவ வைதேஹ்யா பாஹு ரேகः ப்ரகம்பதே :
கரேணு ஹஸ்தப்ரதிமः ஸவ்யஶ் சோரு ரநுத்தமः || 50

வேபமாநः ஸூசயதி ராகவம் புரதः ஸ்த்திதம் ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பக்ஷீ ச ஶாகா நிலயம் ப்ரவிஷ்ட:
புந: புநஶ்சோத்தம ஸாந்த்வவாதீ |
ஸுஸ்வாகதாம் வாச முதீரயாந:
புந: புநஶ்சோதயதீவ ஹ்ருஷ்ட: || 51

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகியே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஸப்தவிம்ஶ: ஸர்க: ||

---

28. அஷ்டாவிம்ஶ: ஸர்க:

(தற்கொலை முயற்சி)

ஸா ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய வசோ நிஶம்ய
தத்ராவண ஸ்யாப்ரிய மப்ரியார்த்தா |
ஸீதா விதத்ராஸ யதா வநாந்தே
ஸிம்ஹாபிபந்நா கஜராஜகந்யா || 1
ஸா ராக்ஷஸீ மத்யகதா ச பீருர்
வாக்பிர் ப்ருஶம் ராவண தர்ஜிதா ச |
காந்தாரமத்யே விஜநே விஸ்ருஷ்டா
பாலேவ கந்யா விலலாப ஸீதா || 2
ஸத்யம் பதேதம் ப்ரவதந்தி லோகே
நாऽகாலம்ருத்யுர் பவதீதி ஸந்த: |
யத்ராஹ மேவம் பரிபர்த்ஸ்யமாநா
ஜீவாமி கிஞ்சித் க்ஷண மப்யபுண்யா || 3
ஸுகாத் விஹீநம் பஹுதுக்கபூர்ண
மிதம் து நூநம் ஹ்ருதயம் ஸ்திரம் மே |
விபீர்யதே யந்ந ஸஹஸ்ரதாऽத்ய
வஜ்ராஹதம் ஶ்ருங்க மிவாசலஸ்ய || 4
நைவாஸ்தி தோஷம் மம நூந மத்ர
வத்யாஹ மஸ்யாऽப்ரியதர்ஶநஸ்ய |
பாவம் ந சாஸ்யாஹ மநுப்ரதாது-
மலம் த்விஜோ மந்த்ர மிவாऽத்விஜாய || 5

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நூநம் மமாங்கா ந்யசிரா தநார்ய:
ஶஸ்த்ரை: ஶிதைஶ் சேத்ஸ்யதி ராக்ஷஸேந்த்ர:|
தஸ்மிந் நநாகச்சதி லோகநாதே
கர்ப்பஸ்த ஜந்தோரிவ ஶல்யக்ருந்த: || 6

து:க்கம் பதேதம் மம து:க்கிதாயா
மாஸௌ சிராயாதிகமிஷ்யதோ த்வௌ |
பத்தஸ்ய வத்யஸ்ய ததா நிஶாந்தே
ராஜாபராதா திவ தஸ்கரஸ்ய || 7

ஹா ராம ஹா லக்ஷ்மண ஹா ஸுமித்ரே
ஹா ராமமாத: ஸஹ மே ஜநந்ய: |
ஏஷா விபத்யாம்யஹ மல்ப பாக்யா
மஹார்ணவே நௌரிவ மூட வாதா || 8

தரஸ்விநௌ தாரயதா ம்ருகஸ்ய
ஸத்வேந ரூபம் மநுஜேந்த்ரபுத்ரௌ |
நூநம் விஶஸ்தௌ மம காரணாத் தௌ,
ஸிம்ஹர்ஷபௌ த்வாவிவ வைத்யுதேந || 9

நூநம் ஸ காலோ ம்ருகரூபதாரீ
மா மல்பபாக்யாம் லுலுபே ததாநீம் |
யத்ரார்யபுத்ரம் விஸஸர்ஜ மூடா
ராமாநுஜம் லக்ஷ்மண பூர்வஜம் ச || 10

ஹா ராம ஸத்யவ்ரத தீர்க்கபாஹோ,
ஹா பூர்ணசந்த்ர ப்ரதிமாந வக்த்ர |
ஹா ஜீவலோகஸ்ய ஹித: ப்ரியஶ்ச,
வத்யாம் ந மாம் வேத்ஸி ஹி ராக்ஷஸாநாம் || 11

அநந்ய தைவத்வ மியம் க்ஷமா ச
பூமௌ ச ஶய்யா நியமஶ்ச தர்மே |
பதிவ்ரதாத்வம் விபலம் மமேதம்
க்ருதம் க்ருதக்நேஷ்விவ மாநுஷாணாம் || 12

மோகோ ஹி தர்மஶ் சரிதோ மயாயம்
ததைக பத்நீத்வ மிதம் நிரர்த்தம் |
யா த்வாம் ந பஶ்யாமி க்ருஶா விவர்ணா
ஹீநா த்வயா ஸங்கமநே நிராஶா || 13

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பிதுர் நிதேஶம் நியமேந க்ருத்வா
வநாந் நிவ்ருத்தஶ் சரிதவ்ரதஶ்ச |
ஸ்த்ரீபிஸ்து மந்யே விபுலேக்ஷணாபிஃ
த்வம் ரம்ஸ்யஸே வீதபயஃ க்ருதார்த்தஃ || 14

அஹம் து ராம த்வயி ஜாதகாமா
சிரம் விநாஶாய நிபத்தபாவா |
மோகம் சரித்வாத தபோ வ்ரதஞ்ச
த்யக்ஷ்யாமி திக்ஜீவித மல்பபாக்யா || 15

ஸா ஜீவிதம் க்ஷிப்ர மஹம் த்யஜேயம்
விஷேண ஶஸ்த்ரேண ஶிதேந வாபி |
விஷஸ்ய தாதா ந ஹி மேஸ்தி கஶ்சித்
ஶஸ்த்ரஸ்ய வா வேஶ்மநி ராக்ஷஸஸ்ய || 16

இதீவ தேவீ பஹுதா விலப்ய
ஸர்வாத்மநா ராமமநுஸ்மரந்தீ |
ப்ரவேபமாநா பரிஶுஷ்கவக்த்ரா
நகோத்தமம் புஷ்பித மாஸஸாத || 17

ஶோகாபிதப்தா பஹுதா விசிந்த்ய
ஸீதாऽத வேண்யுத்க்ரதநம் க்ருஹீத்வா |
உத்பத்ய வேண்யுத்க்ரதநேந ஶீக்ர
மஹம் கமிஷ்யாமி யமஸ்ய மூலம் || 18

உபஸ்த்திதா ஸா ம்ருதுஸர்வகாத்ரீ
ஶாகாம் க்ருஹீத்வாத நகஸ்ய தஸ்ய |
தஸ்யாஸ்து ராமம் ப்ரவிசிந்தயந்த்யா
ராமாநுஜம் ஸ்வம் ச குலம் ஶுபாங்க்யாஃ || 19

ஶோகாநிமித்தாநி ததா பஹூநி
தைர்யார்ஜிதாநி ப்ரவராணி லோகே |
ப்ராதுர் நிமித்தாநி ததா பபூவுஃ
புராபி ஸித்தாந் யுபலக்ஷிதாநி || 20

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே அஷ்டாவிம்ஶஃ ஸர்கஃ ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

29. ஏகோந த்ரிம்ஶ: ஸர்க:

(சுப சகுனங்கள்)

ததாகதாம் தாம் வ்யதிதா மநிந்திதாம்
வ்யபேத ஹர்ஷாம் பரிதீநமாநஸாம் |
ஶுபாம் நிமித்தாநி ஶுபாநி பேஜிரே
நரம் ஶ்ரியா ஜுஷ்டமிவோபஜீவிந: || 1

தஸ்யா: ஶுபம் வாம மராளபக்ஷ்ம
ராஜீவ்ருதம் ஶுக்ல விஶாலக்ருஷ்ணம் |
ப்ராஸ்பந்ததைகம் நயநம் ஸுகேஶ்யா
மீநாஹதம் பத்மமிவாபி தாம்ரம் || 2

புஜஶ்ச சார்வஞ்சித பீநவ்ருத்த:
பரார்த்ய காலாகரு சந்தநார்ஹ: |
அநுத்தமேநாத்யுஷித: ப்ரியேந
சிரேண வாம: ஸமவேபதாஶு || 3

கஜேந்த்ர ஹஸ்த ப்ரதிமஶ்ச பீநஸ்
தயோர் த்வயோ: ஸம்ஹதயோ: ஸுஜாத: |
ப்ரஸ்பந்தமாந: புந ரூரு ரஸ்யா
ராமம் புரஸ்தாத் ஸ்தித மாசசக்ஷே || 4

ஶுபம் புநர் ஹேம ஸமாநவர்ண
மீஷத் ரஜோத்வஸ்த மிவாமலாக்ஷ்யா: |
வாஸ: ஸ்த்திதாயா: ஶிகராக்ர தத்யா:
கிஞ்சித் பரிஸ்ரம்ஸத சாருகாத்ர்யா: || 5

ஏதைர் நிமித்தை ரபரைஶ்ச ஸுப்ரூ:
ஸம்போதிதா ப்ராகபி ஸாது ஸித்தை: |
வாதாதப க்லாந்த மிவ ப்ரணஷ்டம்
வர்ஷேண பீஜம் ப்ரதிஸஞ்ஜஹர்ஷ || 6

தஸ்யா: புநர் பிம்ப பலாதரோஷ்ட்டம்
ஸ்வக்ஷிப்ரு கேஶாந்த மராளபக்ஷ்ம |
வக்த்ரம் பபாஸே ஸிதஶுக்ல தம்ஷ்ட்ரம்
ராஹோர் முகாச் சந்த்ர இவ ப்ரமுக்த: || 7

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸா வீதஶோகா வ்யபநீத தந்த்ரீ
ஶாந்த ஜ்வரா ஹர்ஷ விவ்ருத்த ஸத்வா |
அஶோபதார்யா வதநேந ஶுக்லே
ஶீதாம்ஶுநா ராத்ரி ரிவோதிதேந || 8

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகோநத்ரிம்ஶ: ஸர்க: ||

---

30. த்ரிம்ஶ: ஸர்க:

(ஸீதையுடன் பேச மாருதி முடிவு)

ஹநுமா நபி விக்ராந்த: ஸர்வம் ஶுஶ்ராவ தத்வத: |
ஸீதாயாஸ் த்ரிஜடாயாஶ்ச ராக்ஷஸீநாஞ்ச தர்ஜநம் || 1

அவேக்ஷமாணஸ் தாம் தேவீம் தேவதா மிவ நந்தநே |
ததோ பஹுவிதாம் சிந்தாம் சிந்தயாமாஸ வாநர: || 2

யாம் கபீநாம் ஸஹஸ்ராணி ஸுபஹூ ந்யயுதாநிச |
திக்ஷு ஸர்வாஸு மார்கந்தே ஸேயமாஸாதிதா மயா || 3

சாரேண து ஸுயுக்தேந ஶத்ரோ: ஶக்திமவேக்ஷதா |
கூடேந சரதா தாவ தவேக்ஷிதமிதம் மயா || 4

ராக்ஷஸாநாம் விஶேஷஶ்ச புரீ சேய மவேக்ஷிதா |
ராக்ஷஸாதிபதே ரஸ்ய ப்ரபாவோ ராவணஸ்ய ச || 5

யுக்தம் தஸ்யாப்ரமேயஸ்ய ஸர்வ ஸத்வ தயாவத: |
ஸமாஶ்வாஸயிதும் பார்யாம் பதிதர்ஶந காங்க்ஷிணீம் || 6

அஹ மாஶ்வாஸயா ம்யேநாம் பூர்ணசந்த்ர நிபாநநாம் |
அத்ருஷ்டது:காம் து:கார்தாம் து:கஸ்யாந்த மகச்சதீம் || 7

யதய ப்யஹ மிமாம் தேவீம் ஶோகோபஹத சேதநாம் |
அநாஶ்வாஸ்ய கமிஷ்யாமி தோஷவத் கமநம் பவேத் || 8

கதே ஹி மயி தத்ரேயம் ராஜபுத்ரீ யஶஸ்விநீ |
பரித்ராண மவிந்தந்தீ ஜாநகீ ஜீவிதம் த்யஜேத் || 9

மயா ச ஸ மஹாபாஹு: பூர்ணசந்த்ர நிபாநந: |
ஸமாஶ்வாஸயிதும் ந்யாய்ய: ஸீதா தர்ஶநலாலஸ: || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நிஶாசரீணாம் ப்ரத்யக்ஷ மனர்ஹம் சாऽபி பாஷணம் |
கதந்நு கலு கர்தவ்ய மிதம் க்ருச்ச்ரகதோ ஹ்யஹம் || 11

அநேந ராத்ரி ஶேஷேண யதி நாऽऽஶ்வாஸ்யதே மயா |
ஸர்வதா நாऽஸ்தி ஸந்தேஹ: பரித்யக்ஷ்யதி ஜீவிதம் || 12

ராமஶ்ச யதி ப்ருச்சேந்மாம் கிம் மாம் ஸீதாப்ரவீத்வச: |
கிமஹம் தம் ப்ரதிப்ரூயா மஸம்பாஷ்ய ஸுமத்யமாம் || 13

ஸீதாஸந்தேஶ ரஹிதம் மா மிதஸ் த்வரயா கதம் |
நிர்தஹே தபி காகுத்ஸ்த: க்ருத்தஸ் தீவ்ரேண சக்ஷுஷா || 14

யதி சோத்யோ ஜயிஷ்யாமி பர்த்தாரம் ராமகாரணாத் |
வ்யர்த்த மாகமநம் தஸ்ய ஸஸைந்யஸ்ய பவிஷ்யதி || 15

அந்தரம் த்வஹ மாஸாத்ய ராக்ஷஸீநா மிஹ ஸ்த்தித:|
ஶநை ராஶ்வாஸயிஷ்யாமி ஸந்தாப பஹுளா மிமாம்|| 16

அஹம் த்வதி தநுஶ்சைவ வாநரஶ்ச விஶேஷத: |
வாசம் சோதாஹரிஷ்யாமி மாநுஷீ மிஹ ஸம்ஸ்க்ருதாம் || 17

யதி வாசம் ப்ரதாஸ்யாமி த்விஜாதி ரிவ ஸம்ஸ்க்ருதாம் |
ராவணம் மந்யமாநா மாம் ஸீதா பீதா பவிஷ்யதி || 18

வாநரஸ்ய விஶேஷேண கதம் ஸ்யா தபிபாஷணம் |
அவஶ்ய மேவ வக்தவ்யம் மாநுஷம் வாக்ய மர்த்தவத் || 19

மயா ஸாந்த்வயிதும் ஶக்யா நாऽந்யதேய மநிந்திதா |
ஸேய மாலோக்ய மே ரூபம் ஜாநகீ பாஷிதம் ததா || 20

ரக்ஷோபிஸ் த்ராஸிதா பூர்வம் பூயஸ் த்ராஸம் கமிஷ்யதி |
ததோ ஜாதபரித்ராஸா ஶப்தம் குர்யாந் மநஸ்விநீ || 21

ஜாநமாநா விஶாலாக்ஷீ ராவணம் காமரூபிணம் |
ஸீதயா ச க்ருதே ஶப்தே ஸஹஸா ராக்ஷஸீகண: || 22

நாநாப்ரஹரணோ கோர: ஸமேயா தந்தகோபம: |
ததோ மாம் ஸம்பரிக்ஷிப்ய ஸர்வதோ விக்ருதாநநா: || 23

வதேச க்ரஹணே சைவ குர்யுர் யத்நம் யதாபலம் |
க்ருஹ்யஶாகா: ப்ரஶாகாஶ்ச ஸ்கந்தாம்ஶ்சோத்தம ஶாகிநாம் || 24

த்ருஷ்ட்வா விபரிதாவந்தம் பவேயுர் பயஶங்கிதா: |
மம ரூபஞ்ச ஸம்ப்ரேக்ஷ்ய வநே விசரதோ மஹத் || 25

ராக்ஷஸ்யோ பயவித்ரஸ்தா பவேயுர் விக்ருதாநநா: |
தத: குர்யு: ஸமாஹ்வாநம் ராக்ஷஸ்யோ ரக்ஷஸா மபி || 26

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ராக்ஷஸேந்த்ர நியுக்தாநாம் ராக்ஷஸேந்த்ர நிவேஶநே |
தே ஶூலஶக்திநிஸ்த்ரிம்ஶ விவிதாயுத பாணயஃ || 27

ஆபதேயுர் விமர்தேஸ்மிந் வேகே நோத்விக்ந காரிணஃ |
ஸம்ருத்தஸ் தைஸ்து பரிதோ விதமந் ரக்ஷஸாம் பலம் || 28

ஶக்நுயாம் நது ஸம்ப்ராப்தும் பரம் பாரம் மஹோததேஃ |
மாம் வா க்ருஹ்ணீயு ராப்லுத்ய பஹவஃ ஶீக்ரகாரிணஃ || 29

ஸ்யா தியஞ்சாऽக்ருஹீதார்த்தா மம ச க்ரஹணம் பவேத் |
ஹிம்ஸாபிருசயோ ஹிம்ஸ்யு ரிமாம் வா ஜநகாத்மஜாம் || 30

விபந்நம் ஸ்யாத் ததஃ கார்யம் ராமஸுக்ரீவயோ ரிதம் |
உத்தேஶே நஷ்டமார்க்கேऽஸ்மிந் ராக்ஷஸைஃ பரிவாரிதே || 31

ஸாகரேண பரிக்ஷிப்தே குப்தே வஸதி ஜாநகீ |
விஶஸ்தே வா க்ருஹீதே வா ரக்ஷோபிர் மயி ஸம்யுகே || 32

நாந்யம் பஶ்யாமி ராமஸ்ய ஸாஹாய்யம் கார்யஸாதநே |
விம்ருஶம்ஶ்ச ந பஶ்யாமி யோ ஹதே மயி வாநரஃ || 33

ஶதயோஜந விஸ்தீர்ணம் லங்கயேத மஹோததிம் |
காமம்ஹந்தும் ஸமர்த்தோऽஸ்மிஸஹஸ்ராண்யபி ரக்ஷஸாம் || 34

ந து ஶக்ஷ்யாமி ஸம்ப்ராப்தும் பரம் பாரம் மஹோததேஃ |
அஸத்யாநி ச யுத்தாநி ஸம்ஶயோ மே ந ரோசதே || 35

கஶ்ச நிஃஸம்ஶயம் கார்யம் குர்யாத் ப்ராஜ்ஞஃ ஸஸம்ஶயம் |
ப்ராணத்யாகஶ்ச வைதேஹ்யா பவே தநபிபாஷணே || 36

ஏஷ தோஷோ மஹாந்ஹி ஸ்யாந் மம ஸீதாபிபாஷணே |
பூதாஶ்சாऽர்த்தா விநஶ்யந்தி தேஶகால விரோதிதாஃ || 37

விக்லபம் தூத மாஸாத்ய தமஃ ஸூர்யோதயே யதா |
அர்த்தாநர்த்தாந்தரே புத்திர் நிஶ்சிதாऽபி ந ஶோபதே || 38

கா்தயந்தி ஹி கார்யாணி தூதாஃ பண்டிதமாநிநஃ |
ந விநஶ்யேத் கதம் கார்யம் வைக்லப்யம் ந கதம் பவேத் || 39

லங்கநம் ச ஸமுத்ரஸ்ய கதந்நு ந வ்ருதா பவேத் |
கதந்நு கலு வாக்யம் மே ஶ்ருணுயாந் நோத்விஜேத வா || 40

இதி ஸஞ்சிந்த்ய ஹநுமாம்ஶ் சகார மதிமாந் மதிம் |
ராம மக்லிஷ்டகர்மாணம் ஸ்வபந்து மநுகீர்த்தயந் || 41

நைநா முத்வேஜயிஷ்யாமி தத்பந்துகத மாநஸாம் |
இக்ஷ்வாகூணும் வரிஷ்ட்டஸ்ய ராமஸ்ய விதிதாத்மநஃ || 42

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶுபாநி தர்மயுக்தாநி வசநாநி ஸமர்ப்பயந் |
ஶ்ராவயிஷ்யாமி ஸர்வாணி மதுராம் ப்ரப்ருவந் கிரம் || 43
ஶ்ரத்தாஸ்யதி யதா ஹ்யம் ததா ஸர்வம் ஸமாததே ||

இதி ஸ பஹுவிதம் மஹாநுபாவோ
ஜகதிபதேஃ ப்ரமதா மவேக்ஷமாணஃ |
மதுர மவிததம் ஜகாத வாக்யம்
த்ரும விடபாந்தர மாஸ்த்திதோ ஹநூமாந் || 44

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்ரிம்ஶஃ ஸர்கஃ ||

---

31. ஏகத்ரிம்ஶஃ ஸர்கஃ

(ராமகதையை வருணித்தல்)

ஏவம் பஹுவிதாம் சிந்தாம் சிந்தயித்வா மஹாகபிஃ |
ஸம்ஶ்ரவே மதுரம் வாக்யம் வைதேஹ்யா வ்யாஜஹார ஸஃ || 1
ராஜா தஶரதோ நாம ரத குஞ்ஜரவாஜிமாந் |
புண்யஶீலோ மஹாகீர்த்திஃ ருஜுராஸீந் மஹாயஶாஃ || 2
ராஜர்ஷீணும் குணஶ்ரேஷ்ட்டஸ் தபஸா சர்ஷிபிஃ ஸமஃ |
சக்ரவர்த்திகுலே ஜாதஃ புரந்தரஸமோ பலே || 3
அஹிம்ஸா ரதி ரக்ஷுத்ரோ க்ருணீ ஸத்யபராக்ரமஃ |
முக்யஶ் சேக்ஷ்வாகுவம்ஶஸ்ய லக்ஷ்மீவாந் லக்ஷ்மிவர்த்தநஃ || 4
பார்த்திவ வ்யஞ்ஜநைர் யுக்தஃ ப்ருதுஶ்ரீஃ பார்த்திவர்ஷபஃ |
ப்ருதிவ்யாம் சதுரந்தாயாம் விஶ்ருதஃ ஸுகதஃ ஸுகீ || 5
தஸ்ய புத்ரஃ ப்ரியோ ஜ்யேஷ்ட்டஸ் தாராதிப நிபாநநஃ |
ராமோ நாம விஶேஷஜ்ஞஃ ஶ்ரேஷ்டஃ ஸர்வதநுஷ்மதாம் || 6
ரக்ஷிதா ஸ்வஸ்ய தர்மஸ்ய ஸ்வஜநஸ்ய ச ரக்ஷிதா|
ரக்ஷிதா ஜீவலோகஸ்ய தர்மஸ்ய ச பரந்தபஃ || 7
தஸ்ய ஸத்யாபி ஸந்தஸ்ய வ்ருத்தஸ்ய வசநாத் பிதுஃ |
ஸபார்யஃ ஸஹ ச ப்ராத்ரா வீரஃ ப்ரவ்ராஜிதோ வநம் || 8

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தேந தத்ர மஹாரண்யே ம்ருகயாம் பரிதாவதா |
ராக்ஷஸா நிஹதாஃ ஶூரா பஹவஃ காமரூபிணஃ || 9

ஜநஸ்தாநவதம் ஶ்ருத்வா ஹதௌ ச கர தூஷணௌ |
ததஸ் த்வமர்ஷாபஹ்ருதா ஜாநகீ ராவணேந து || 10

வஞ்சயித்வா வநே ராமம் ம்ருகரூபேண மாயயா |
ஸ மார்கமாணஸ் தாம் தேவீம ராமஃ ஸீதாமநிந்திதாம் || 11

ஆஸஸாத வநே மித்ரம் ஸுக்ரீவம் நாம வாநரம் |
ததஃ ஸ வாலிநம் ஹத்வா ராமஃ பரபுரஞ்ஜயஃ || 12

ப்ராயச்சத் கபிராஜ்யம் தத் ஸுக்ரீவாய மஹாபலஃ |
ஸுக்ரீவேணாऽபி ஸந்திஷ்டா ஹரயஃ காமரூபிணஃ || 13

திக்ஷு ஸர்வாஸு தாம் தேவீம் விசிந்வந்தி ஸஹஸ்ரஶஃ |
அஹம் ஸம்பாதிவசநாத் ஶதயோஜந மாயதம் || 14

அஸ்யா ஹேதோர் விஶாலாக்ஷ்யாஃ ஸாகரம் வேகவாந் ப்லுதஃ |
யதாரூபாம் யதாவர்ணாம் யதாலக்ஷ்மீஞ்ச நிஶ்சிதாம் || 15

அஶ்ரௌஷம் ராகவஸ்யாऽஹம் ஸேய மாஸாதிதா மயா |
விரராமைவ முக்த்வாऽஸௌ வாசம் வாநரபுங்கவஃ || 16

ஜாநகீ சாऽபி தச் ச்ருத்வா விஸ்மயம் பரமம் கதா |
ததஃஸா வக்ரகேஶாந்தா ஸுகேஶீ கேஶஸம்வ்ருதம் || 17

உந்நம்ய வதநம் பீருஃ ஶிம்ஶுபா வ்ருக்ஷ மைக்ஷத ||

நிஶம்ய ஸீதா வசநம் கபேஶ்ச,
திஶஶ்ச ஸர்வாஃ ப்ரதிஶஶ்ச வீக்ஷ்ய |
ஸ்வயம் ப்ரஹர்ஷம் பரமம் ஜகாம,
ஸர்வாத்மநா ராம மநுஸ்மரந்தீ || 18

ஸா திர்ய கூர்த்வம் ச ததாऽப்யதஸ்தாத்,
நிரீக்ஷமாணா த மசிந்த்யபுத்திம் |
ததர்ஶ பிங்காதிபதே ரமாத்யம்,
வாதாத்மஜம் ஸூர்ய மிவோதயஸ்த்தம் || 19

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகத்ரிம்ஶஃ ஸர்கஃ ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

32. த்வாத்ரிம்ஶ: ஸர்க:

(ஸீதையின் சந்தேகம்)

தத: ஶாகாந்தரே லீநம் த்ருஷ்ட்வா சலிதமாநஸா |
வேஷ்டி தார்ஜுந வஸ்த்ரம் தம் வித்யுத்ஸங்காத பிங்களம் || 1

ஸா ததர்ஶ கபிம் தத்ர ப்ரஶ்ரிதம் ப்ரியவாதிநம் |
புல்லாஶோகோத்கராபாஸம் தப்தசாமீகரேக்ஷணம் || 2

மைதிலீ சிந்தயாமாஸ விஸ்மயம் பரமம் கதா |
அஹோ பீம மிதம் ரூபம் வாநரஸ்ய துராஸதம் || 3

துர்நிரீக்ஷ மிதி ஜ்ஞாத்வா புநரேவ முமோஹ ஸா |
விலலாப ப்ருஶம் ஸீதா கருணம் பயமோஹிதா || 4

ராம ராமேதி து:க்கார்த்தா லக்ஷ்மணேதி ச பாமிநீ |
ருரோத பஹுதா ஸீதா மந்தமந்த ஸ்வரா ஸதீ || 5

ஸா தம் த்ருஷ்ட்வா ஹரிஶ்ரேஷ்டம் விநீதவ துபஸ்திதம் |
மைதிலீ சிந்தயாமாஸ ஸ்வப்நோऽய மிதி பாமிநீ || 6

ஸா வீக்ஷமாணு ப்ருதுபுக்ந வக்த்ரம்,
ஶாகா ம்ருகேந்த்ரஸ்ய யதோக்தகாரம் |
ததர்ஶ பிங்காதிபதே ரமாத்யம்
வாதாத்மஜம் புத்திமதாம் வரிஷ்ட்டம் || 7

ஸா தம் ஸமீக்ஷ்யைவ ப்ருஶம் விஸம்ஜ்ஞா,
கதாஸு கல்பேவ பபூவ ஸீதா |
சிரேண ஸம்ஜ்ஞாம் ப்ரதிலப்ய பூயோ,
விசிந்தயாமாஸ விஶாலநேத்ரா || 8

ஸ்வப்நே மயாऽயம் விக்ருதோऽத்ய த்ருஷ்ட:
ஶாகாம்ருக: ஶாஸ்த்ரகணைர் நிஷித்த: |
ஸ்வஸ் த்யஸ்து ராமாய ஸலக்ஷ்மணுய
ததா பிதுர் மே ஜநகஸ்ய ராஜ்ஞ: || 9

ஸ்வப்நோऽபி நாயம் ந ஹி மேஸ்தி நித்ரா,
ஶோகேந து: க்கேந ச பீடிதாயா: |
ஸுகம் ஹி மே நாஸ்தி யதோऽஸ்மி ஹீநா
தேநேந்து பூர்ண ப்ரதிமாநநேந || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ராமேதி ராமேதி ஸதைவ புத்யா
விசிந்த்ய வாசா ப்ருவதீ தமேவ |
தஸ்யாऽநுரூபாம் ச கதாம் தமர்த்த
மேவம் ப்ரபஶ்யாமி ததா ஶ்ருணோமி || 11
அஹம் ஹி தஸ்யாத்ய மநோபவேந
ஸம்பீடிதா தத்கத ஸர்வபாவா |
விசிந்தயந்தீ ஸததம் தமேவ
ததைவ பஶ்யாமி ததா ஶ்ருணோமி || 12
மநோரதஃ ஸ்யாதிதி சிந்தயாமி
ததாபி புத்யா ச விதர்க்கயாமி |
கிம் காரணம் தஸ்ய ஹி நாஸ்தி ரூபம்
ஸுவ்யக்தரூபஶ்ச வதத்யயம் மாம் || 13
நமோஸ்து வாசஸ்பதயே ஸவஜ்ரிணே
ஸ்வயம்புவே சைவ ஹுதாஶநாய |
அநேந சோக்தம் யதிதம் மமாக்ரதோ
வநௌகஸா தச்ச ததாஸ்து நாந்யதா || 14

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்வாத்ரிம்ஶஃ ஸர்கஃ ||

---

33. த்ரயஸ்த்ரிம்ஶஃ ஸர்கஃ

(மாருதியும் ஸீதையும் பேசியது)

ஸோऽவதீர்ய த்ருமாத் தஸ்மாத் வித்ரும ப்ரதிமாநநஃ |
விநீதவேஷஃ க்ருபணஃ ப்ரணிபத்யோப ஸ்ருத்ய ச || 1
தா மப்ரவீந் மஹாதேஜா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜஃ |
ஶிரஸ்யஞ்ஜலி மாதாய ஸீதாம் மதுரயா கிரா|| 2
கா நு பத்ம பலாஶாக்ஷி க்லிஷ்ட கௌஶேய வாஸிநி |
த்ருமஸ்ய ஶாகா மாலம்ப்ய திஷ்ட்டஸி த்வ மநிந்திதே || 3
கிமர்த்தம் தவ நேத்ராப்யாம் வாரி ஸ்ரவதி ஶோகஜம் |
புண்டரீக பலாஶாப்யாம் விப்ரகீர்ண மிவோதகம் || 4

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸுராணு மஸுராணும் வா நாககந்தர்வ ரக்ஷஸாம் |
யக்ஷாணும் கிந்நராணும் வா கா த்வம் பவஸி ஸோபநே || 5

கா த்வம் பவஸி ருத்ராணும் மருதாம் வா வராநநே |
வஸூநாம் வா வராரோஹே தேவதா ப்ரதிபாஸி மே || 6

கிந்நு சந்த்ரமஸா ஹீநா பதிதா விபுதாலயாத் |
ரோஹிணீ ஜ்யோதிஷாம் ஶ்ரேஷ்டா ஶ்ரேஷ்ட ஸர்வகுணாந்
கா த்வம் பவஸி கல்யாணி த்வ மநிந்தித லோசநே | [விதா || 7

கோபாத்வா யதிவா மோஹாத் பர்த்தார மஸிதேக்ஷணே || 8

வஸிஷ்டம் கோபயித்வா த்வம் நாஸி கல்யாண்யருந்ததீ |
கோநு புத்ரஃ பிதா ப்ராதா பர்த்தா வா தே ஸுமத்யமே || 9

அஸ்மால் லோகாதமும் லோகம் கதம் த்வ மநுஶோசஸி |
ரோதநா ததிநிஃஶ்வாஸாத் பூமி ஸம்ஸ்பர்ஶநா தபி || 10

ந த்வாம் தேவீ மஹம் மந்யே ராஜ்ஞஃ ஸம்ஜ்ஞாவதாரணாத் |
வ்யஞ்ஜநாநி ச தே யாநி லக்ஷணுநிச லக்ஷயே || 11

மஹிஷீ பூமிபாலஸ்ய ராஜகந்யாஸி மே மதா |
ராவணேந ஜநஸ்த்தாநாத் பலா தபஹ்ருதா யதி || 12

ஸீதா த்வமஸி பத்ரம் தே தந் மமாசக்ஷ்வ ப்ருச்சதஃ ||
யதாஹீ தவ வை தைந்யம் ரூபம் சாப்யதிமாநுஷம் || 13

தபஸா சாந்விதோ வேஷஸ் த்வம் ராமமஹிஷீ த்ருவம் |
ஸா தஸ்ய வசநம் ஶ்ருத்வா ராமகீர்த்தந ஹர்ஷிதா || 14

உவாச வாக்யம் வைதேஹீ ஹநுமந்தம் த்ருமாஶ்ரிதம் |
ப்ருதிவ்யாம் ராஜஸிம்ஹாநாம் முக்யஸ்ய விதிதாத்மநஃ || 15

ஸ்நுஷா தஶரதஸ்யாஹம் ஶத்ருஸைந்ய ப்ரதாபிநஃ |
துஹிதா ஜநகஸ்யாஹம் வைதேஹஸ்ய மஹாத்மநஃ || 16

ஸீதாச நாம நாம்நாஹம் பார்யா ராமஸ்ய தீமதஃ |
ஸமா த்வாதஶ தத்ராஹம் ராகவஸ்ய நிவேஶநே || 17

புஞ்ஜாநா மாநுஷாந் போகாந் ஸர்வகாம ஸம்ருத்திநீ |
தத்ர த்ரயோதஶே வர்ஷே ராஜ்யேநேக்ஷ்வாகு நந்தநம் || 18

அபிஷேசயிதும் ராஜா ஸோபாத்யாயஃ ப்ரசக்ரமே |
தஸ்மிந் ஸம்ப்ரியமாணே து ராகவஸ்யாபிஷேசநே || 19

கைகேயீ நாம பர்த்தாரம் தேவீ வசந மப்ரவீத் |
ந பிபேயம் ந காதேயம் ப்ரத்யஹம் மம போஜநம் || 20

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஏஷ மே ஜீவிதஸ்யாந்தோ ராமோ யத்யபிஷிச்யதே |
யத்த துக்தம் த்வயா வாக்யம் ப்ரீத்யா ந்ருபதிஸத்தம || 21
தச்சேந் ந விததம் கார்யம் வநம் கச்சது ராகவ: |
ஸ ராஜா ஸத்யவாக் தேவ்யா வரதாந மநுஸ்மரந் || 22
முமோஹ வசநம் ஶ்ருத்வா கைகேய்யா: க்ரூரமப்ரியம் |
ததஸ்து ஸ்தவிரோ ராஜா ஸத்ய தர்மே வ்யவஸ்த்தித: || 23
ஜ்யேஷ்ட்டம் யஶஸ்விநம் புத்ரம் ருதந் ராஜ்ய மயாசத |
ஸ பிதுர் வசநம் ஸ்ரீமா நபிஷேகாத் பரம் ப்ரியம் || 24
மநஸா பூர்வ மாஸாத்ய வாசா ப்ரதிக்ருஹீதவாந் |
தத்யாந்ந ப்ரதிக்ருஹ்ணீயாந் நப்ரூயாத் கிஞ்சிதப்ரியம் || 25
அபி ஜீவிதஹேதோர் வா ராம: ஸத்யபராக்ரம: |
ஸ விஹாயோத்தரீயாணி மஹார்ஹாணி மஹாயஶா: || 26
விஸ்ருஜ்ய மநஸா ராஜ்யம் ஜநந்யை மாம் ஸமாதிஶத் |
ஸாஹம் தஸ்யாக்ரதஸ் தூர்ணம் ப்ரஸ்த்திதா வநசாரிணீ || 27
ந ஹி மே தேந ஹீநாயா வாஸ: ஸ்வர்கேபி ரோசதே |
ப்ராகேவ து மஹாபாக: ஸௌமித்ரிர் மித்ரநந்தந: || 28
பூர்வஜஸ்யாநுயாத்ரார்த்தே த்ருமசீரை ரலங்க்ருத: |
தே வயம் பர்த்து ராதேஶம் பஹுமாந்ய த்ருடவ்ரதா: || 29
ப்ரவிஷ்டா: ஸ்ம புரா த்ருஷ்டம் வநம் கம்பீர தர்ஶநம் |
வஸதோ தண்டகாரண்யே தஸ்யாஹ மமிதௌஜஸ: || 30
ரக்ஷஸாபஹ்ருதா பார்யா ராவணேந துராத்மநா |
த்வௌ மாஸௌ தேந மே காலோ ஜீவிதாநுக்ரஹ: க்ருத: |
ஊர்த்வம் த்வாப்யாந்து மாஸாப்யாம்
ததஸ் த்யக்ஷ்யாமி ஜீவிதம் || 31

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்ரயஸ்த்ரிம்ஶ: ஸர்க: ||

நவாஹ பாராயணத்தில்
5-வது நாள் முடிவு

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

34. சதுஸ்த்ரிம்ஶ: ஸர்க:

(மாருதி ராமனுடைய நிலையைக் கூறுதல்)

தஸ்யாஸ் தத் வசநம் ஶ்ருத்வா ஹநுமாந் ஹரியூதப: |
து:க்காத் து:க்காபி பூதாயா: ஸாந்த்வ முத்தர மப்ரவீத் || 1

அஹம் ராமஸ்ய ஸந்தேஶாத் தேவி தூதஸ் தவாகத: |
வைதேஹி குஶலீ ராமஸ் த்வாஞ்ச கௌஶல மப்ரவீத் || 2

யோ ப்ராஹ்ம மஸ்த்ரம் வேதாம்ஶ்ச வேத வேதவிதாம் வர: |
ஸ த்வாம் தாஶரதீ ராமோ தேவி கௌஶல மப்ரவீத் || 3

லக்ஷ்மணஶ்ச மஹாதேஜா பர்துஸ்தேऽநுசர: ப்ரிய: |
க்ருதவாந் ஶோகஸந்தப்த: ஶிரஸா தேऽபிவாதநம் || 4

ஸா தயோ: குஶலம் தேவீ நிஶம்ய நரஸிம்ஹயோ: |
ப்ரீதி ஸம்ஹ்ருஷ்ட ஸர்வாங்கீ ஹநுமந்த மதாப்ரவீத் || 5

கல்யாணீ பத காதேயம் லௌகிகீ ப்ரதிபாதி மா |
ஏதி ஜீவந்த மாநந்தோ நரம் வர்ஷஶதா தபி || 6

தயா ஸமாகதே தஸ்மிந் ப்ரீதி ருத்பாதிதாऽத்புதா |
பரஸ்பரேண சாலாபம் விஶ்வஸ்தௌ தௌ ப்ரசக்ரது: || 7

தஸ்யாஸ் தத் வசநம் ஶ்ருத்வா ஹநுமாந் ஹரியூதப: |
ஸீதாயா: ஶோகதீநாயா: ஸமீப முபசக்ரமே || 8

யதா யதா ஸமீபம் ஸ ஹநுமா நுபஸர்ப்பதி |
ததா ததா ராவணம் ஸா தம் ஸீதா பரிஶங்கதே || 9

அஹோ திக் துஷ்க்ருத மிதம் கதிதம் ஹி யதஸ்ய மே |
ரூபாந்தர முபாகம்ய ஸ ஏவாऽயம் ஹி ராவண: || 10

தா மஶோகஸ்ய ஶாகாம் ஸா விமுக்த்வா ஶோககர்ஶிதா |
தஸ்யா மேவாऽநவத்யாங்கீ தரண்யாம் ஸமுபாவிஶத் || 11

ஹநுமாநபி து:க்கார்த்தாம் தாம்த்ருஷ்ட்வா பயமோஹிதாம் |
அவந்தத மஹாபாஹுஸ் ததஸ்தாம் ஜநகாத்மஜாம் || 12

ஸா சைநம் பயவித்ரஸ்தா பூயோ நைவாऽப்யுதைக்ஷத |
தம் த்ருஷ்ட்வா வந்தமாநம் து ஸீதா ஶஶிநிபாநநா || 13

அப்ரவீத் தீர்க்க முச்ச்வஸ்ய வாநரம் மதுரஸ்வரா |
மாயாம் ப்ரவிஷ்டோ மாயாவீ யதி த்வம் ராவண:ஸ்வயம் || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உத்பாதயஸி மே பூயஃ ஸந்தாபம் தந்ந ஶோபநம் |
ஸ்வம் பரித்யஜ்ய ரூபம் யஃ பரிவ்ராஜக ரூபத்ருத் || 15
ஜநஸ்தாநே மயா த்ருஷ்டஸ் த்வம் ஸ ஏவாऽஸி ராவணஃ |
உபவாஸ க்ருஶாம் தீநாம் காமரூப நிஶாசர || 16
ஸந்தாபயஸி மாம் பூயஃ ஸந்தப்தாம் தந்ந ஶோபநம் |
அதவா நைத தேவம் ஹி யந்மயா பரிஶங்கிதம் || 17
மநஸோ ஹி மம ப்ரீதி ருத்பந்நா தவ தர்ஶநாத் |
யதி ராமஸ்ய தூதஸ் த்வ மாகதோ பத்ர மஸ்து தே || 18
ப்ருச்சாமி த்வாம் ஹரிஶ்ரேஷ்ட ப்ரியா ராமகதா ஹி மே |
குணாந் ராமஸ்ய கதய ப்ரியஸ்ய மம வாநர || 19
சித்தம் ஹரஸி மே ஸௌம்ய நதீகூலம் யதா ரயஃ |
அஹோ ஸ்வப்நஸ்ய ஸுகதா யாऽஹமேவம் சிராஹ்ருதா || 20
ப்ரேஷிதம் நாம பஶ்யாமி ராகவேண வநௌகஸம் |
ஸ்வப்நேऽபி யத்யஹம் வீரம் ராகவம் ஸஹலக்ஷ்மணம் || 21
பஶ்யேயம் நாऽவஸீதேயம் ஸ்வப்நோऽபி மம மத்ஸரீ |
நாऽஹம் ஸ்வப்ந மிமம் மந்யே ஸ்வப்நே த்ருஷ்ட்வா ஹி வாநரம் || 22
ந ஶக்யோऽப்யுதயஃ ப்ராப்தும் ப்ராப்தஶ்சாऽப்யுதயோ மம |
கிந்நு ஸ்யாச் சித்தமோஹோऽயம் பவேத்வாத கதிஸ்த்வியம் || 23
உந்மாதஜோ விகாரோ வா ஸ்யாதியம் ம்ருகத்ருஷ்ணிகா |
அதவா நாய முந்மாதோ மோஹோऽப்யுந்மாத லக்ஷணஃ || 24
ஸம்புத்யே சாऽஹ மாத்மாந மிமம் சாऽபி வநௌகஸம் |
இத்யேவம் பஹுதா ஸீதா ஸம்ப்ரதார்ய பலாபலம் || 25
ரக்ஷஸாம் காமரூபத்வாந் மேநே தம் ராக்ஷஸாதிபம் |
ஏதாம் புத்திம் ததா க்ருத்வா ஸீதா ஸா தநுமத்யமா || 26
ந ப்ரதிவ்யாஜஹாராऽத வாநரம் ஜநகாத்மஜா |
ஸீதாயாஶ் சிந்திதம் புத்வா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜஃ || 27
ஶ்ரோத்ராநுகூலைர் வசநைஸ் ததா தாம் ஸம்ப்ரஹர்ஷயத் |
ஆதித்ய இவ தேஜஸ்வீ லோககாந்தஃ ஶஶீ யதா || 28
ராஜா ஸர்வஸ்ய லோகஸ்ய தேவோ வைஶ்ரவணோ யதா ||
விக்ரமேணோபபந்நஶ்ச யதா விஷ்ணுர் மஹாயஶாஃ || 29
ஸத்யவாதீ மதுரவாக் தேவோ வாசஸ்பதிர் யதா |
ரூபவாந் ஸுபகஃ ஶ்ரீமாந் கந்தர்ப்ப இவ மூர்த்திமாந் || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்தாநக்ரோதः ப்ரஹர்தா ச ஶ்ரேஷ்டோ லோகே மஹாரதः |
பாஹுச்சாயா மவஷ்டப்தோ யஸ்ய லோகோ மஹாத்மநः || 31

அபக்ருஷ்யாऽऽஶ்ரமபதாந் ம்ருகரூபேண ராகவம் |
ஶூந்யே யேநாऽபநீதாऽஸி தஸ்ய த்ரக்ஷ்யஸி யத்பலம் || 32

ந சிராத் ராவணம் ஸங்க்யே யோ வதிஷ்யதி வீர்யவாந் |
ரோஷப்ரமுக்தை ரிஷுபிர் ஜ்வலத்பி ரிவ பாவகைः || 33

தேநாऽஹம் ப்ரேஷிதோ தூதஸ் த்வத்ஸகாஶ மிஹாகதः |
த்வத்வியோகேந துःக்கார்த்தः ஸ த்வாம் கௌஶல மப்ரவீத் || 34

லக்ஷ்மணஶ்ச மஹாதேஜாः ஸுமித்ராநந்த வர்த்தநः |
அபிவாத்ய மஹாபாஹுः ஸ த்வாம் கௌஶல மப்ரவீத் || 35

ராமஸ்ய ச ஸகா தேவி ஸுக்ரீவோ நாம வாநரः |
ராஜா வாநரமுக்யாநாம் ஸ த்வாம் கௌஶல மப்ரவீத் || 36

நித்யம் ஸ்மரதி ராமஸ்த்வாம் ஸஸுக்ரீவः ஸலக்ஷ்மணः |
திஷ்ட்யா ஜீவஸி வைதேஹி ராக்ஷஸீவஶ மாகதா || 37

ந சிராத் த்ரக்ஷ்யஸே ராமம் லக்ஷ்மணம் ச மஹாபலம் |
மத்யே வாநரகோடீநாம் ஸுக்ரீவம் சாऽமிதௌஜஸம் || 38

அஹம் ஸுக்ரீவஸசிவோ ஹநுமாந்நாம வாநரः |
ப்ரவிஷ்டோ நகரீம் லங்காம் லங்கயித்வா மஹோததிம் || 39

க்ருத்வா மூர்த்நி பதந்யாஸம் ராவணஸ்ய துராத்மநः |
த்வாம் த்ரஷ்டுமுபயாதோऽஹம் ஸமாஶ்ரித்ய பராக்ரமம் || 40

நாஹ மஸ்மி ததா தேவி யதா மா மவகச்சஸி |
விஶங்கா த்யஜ்யதா மேஷா ஶ்ரத்தத்ஸ்வ வததோ மம || 41

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே
ஆதிகாவ்யே ஸுந்தர காண்டே சதுஸ்த்ரிம்ஶः ஸர்கः ||

---

35. பஞ்சத்ரிம்ஶः ஸர்கः

(ஸீதையின் நம்பிக்கை)

தாம் து ராமகதாம் ஶ்ருத்வா வைதேஹீ வாநரர்ஷபாத் |
உவாச வசநம் ஸாந்த்வ மிதம் மதுரயா கிரா || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

க்வ தே ராமேண ஸம்ஸர்க: கதம் ஜாநாஸி லக்ஷ்மணம் |
வாநராணாம் நராணாம் ச கத மாஸீத் ஸமாகம: || 2
யாநி ராமஸ்ய லிங்காநி லக்ஷ்மணஸ்ய ச வாநர |
தாநி பூய: ஸமாசக்ஷ்வ ந மாம் ஸோக: ஸமாவிஸேத் || 3
கீத்ருஸம் தஸ்ய ஸம்ஸ்தாநம் ரூபம் ராமஸ்ய கீத்ருஸம் |
கத மூரூ கதம் பாஹூ லக்ஷ்மணஸ்ய ச ஸம்ஸ மே || 4
ஏவ முக்தஸ்து வைதேஹ்யா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
ததோ ராமம் யதா தத்வ மாக்யாது முபசக்ரமே || 5
ஜாநந்தீ பவ திஷ்ட்யா மாம் வைதேஹி பரிப்ருச்சஸி |
பர்து: கமலபத்ராக்ஷி ஸம்ஸ்தாநம் லக்ஷ்மணஸ்ய ச || 6
யாநி ராமஸ்ய சிஹ்நாநி லக்ஷ்மணஸ்ய ச யாநி வை |
லக்ஷிதாநி விஸாலாக்ஷி வதத: ஸ்ருணு தாநி மே || 7
ராம: கமலபத்ராக்ஷ: ஸர்வ ஸத்வ மநோஹர: |
ரூபதாக்ஷிண்ய ஸம்பந்ந: ப்ரஸூதோ ஜநகாத்மஜே || 8
தேஜஸாऽऽதித்யஸங்காஸ: க்ஷமயா ப்ருதிவீஸம: |
ப்ருஹஸ்பதிஸமோ புத்யா யஸஸா வாஸவோபம: || 9
ரக்ஷிதா ஜீவலோகஸ்ய ஸ்வஜநஸ்யாऽபி ரக்ஷிதா |
ரக்ஷிதா ஸ்வஸ்ய வ்ருத்தஸ்ய தர்மஸ்ய ச பரந்தப: || 10
ராமோ பாமிநி லோகஸ்ய சாதுர் வர்ண்யஸ்ய ரக்ஷிதா |
மர்யாதாநாம் ச லோகஸ்ய கர்த்தா காரயிதா ச ஸ: || 11
அர்சிஷ்மா நர்சிதோऽத்யர்த்தம் ப்ரஹ்மசர்யவ்ரதே ஸ்தித: ||
ஸாதூநா முபகாரஜ்ஞ: ப்ரசாரஜ்ஞஸ்ச கர்மணாம் || 12
ராஜவித்யா விநீதஸ்ச ப்ராஹ்மணாநா முபாஸிதா |
ஸ்ருதவாந் ஸீலஸம்பந்நோ விநீதஸ்ச பரந்தப: || 13
யஜுர்வேத விநீதஸ்ச வேதவித்பி: ஸுபூஜித: |
தநுர்வேதே ச வேதேஷு வேதாங்கேஷு ச நிஷ்டித: || 14
விபுலாம்ஸோ மஹாபாஹு: கம்புக்ரீவ: ஸுபாநந: |
கூடஜத்ரு: ஸுதாம்ராக்ஷோ ராமோ தேவி ஜநை: ஸ்ருத: || 15
துந்துபிஸ்வந நிர்கோஷ: ஸ்நிக்தவர்ண: ப்ரதாபவாந் |
ஸம: ஸமவிபக்தாங்கோ வர்ணம் ஸ்யாமம் ஸமாஸ்ரித: || 16
த்ரிஸ்திரஸ் த்ரிப்ரலம்பஸ்ச த்ரிஸமஸ் த்ரிஷு சோந்நத: |
த்ரிதாம்ரஸ் த்ரிஷுச ஸ்நிக்தோ கம்பீரஸ் த்ரிஷு நித்யஸ: || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்ரிவலீவாம் ஸ்த்ர்யவநதஸ் சதுர்வ்யங்கஸ் த்ரிபீர்ஷவாந் |
சதுஷ்கலஸ் சதுர்லேகஸ் சதுஷ்கிஷ்குஸ் சதுஃ ஸமஃ || 18
சதுர்தஶ ஸமத்வந்த்வஸ் சதுர் தம்ஷ்ட்ரஸ் சதுர்கதிஃ |
மஹோஷ்ட்ட ஹநுநாஸஸ்ச பஞ்சஸ்நிக்தோऽஷ்ட வம்ஶவாந் || 19
தஶபத்மோ தஶப்ருஹத் த்ரிபிர் வ்யாப்தோ த்விஶுக்லவாந் |
ஷடுந்நதோ நவதநுஸ் த்ரிபிர் வ்யாப்நோதி ராகவஃ || 20
ஸத்யதர்மபரஃ ஶ்ரீமாந் ஸங்க்ரஹாநுக்ரஹே ரதஃ |
தேஶகால விபாகஜ்ஞஃ ஸர்வலோக ப்ரியம்வதஃ || 21
ப்ராதா ச தஸ்ய த்வைமாத்ரஃ ஸௌமித்ரி ரபராஜிதஃ |
அநுராகேண ரூபேண குணைஶ்சைவ ததாவிதஃ || 22
தாவுபௌ நரஶார்தூலௌ த்வத்தர்ஶந ஸமுத்ஸுகௌ |
விசிந்வந்தௌ மஹீம் க்ருத்ஸ்நா மஸ்மாபி ரபிஸங்கதௌ || 23
த்வா மேவ மார்கமாணௌ தௌ விசரந்தௌ வஸுந்தராம் |
ததர்ஶதுர் ம்ருகபதிம் பூர்வஜேநாऽவரோபிதம் || 24
ருஶ்யமூகஸ்ய ப்ருஷ்ட்டே து பஹுபாதப ஸங்குலே |
ப்ராதுர் பயார்த்த மாஸீநம் ஸுக்ரீவம் ப்ரியதர்ஶநம் || 25
வயம் து ஹரிராஜம் தம் ஸுக்ரீவம் ஸத்யஸங்கரம் |
பரிசர்யாமஹே ராஜ்யாத் பூர்வஜேநாऽவரோபிதம் || 26
ததஸ்தௌ சீரவஸநௌ தநுஃ ப்ரவரபாணிநௌ |
ருஶ்ய மூகஸ்ய ஶைலஸ்ய ரம்யம் தேஶ முபாகதௌ || 27
ஸ தௌ த்ருஷ்ட்வா நரவ்யாக்ரௌ தந்விநௌ வாநரர்ஷபஃ |
அவப்லுதோ கிரேஸ் தஸ்ய ஶிகரம் பயமோஹிதஃ || 28
ததஃ ஸ ஶிகரே தஸ்மிந் வாநரேந்த்ரோ வ்யவஸ்திதஃ |
தயோஃ ஸமீபம் மா மேவ ப்ரேஷயாமாஸ ஸத்வரம் || 29
தா வஹம் புருஷவ்யாக்ரௌ ஸுக்ரீவ வசநாத் ப்ரபூ |
ரூபலக்ஷணஸம்பந்நௌ க்ருதாஞ்ஜலி ருபஸ்திதஃ || 30
தௌ பரிஜ்ஞாத தத்வார்த்தௌ மயா ப்ரீதிஸமந்விதௌ |
ப்ருஷ்ட மாரோப்ய தம் தேஶம் ப்ராபிதௌ புருஷர்ஷபௌ || 31
நிவேதிதௌ ச தத்வேந ஸுக்ரீவாய மஹாத்மநே |
தயோ ரந்யோந்ய ஸல்லாபாத் ப்ருஶம் ப்ரீதி ரஜாயத || 32
ததஸ் தௌ ப்ரீதி ஸம்பந்நௌ ஹரீஸ்வர நரேஸ்வரௌ |
பரஸ்பர க்ருதாஸ்வாஸௌ கதயா பூர்வவ்ருத்தயா || 33

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தத꞉ ஸ ஸாந்த்வயாமாஸ ஸுக்ரீவம் லக்ஷ்மணாக்ரஜ꞉ |
ஸ்த்ரீஹேதோர் வாலிநா ப்ராத்ரா நிரஸ்த முருதேஜஸா || 34
ததஸ் த்வந்நாமஜம் ஶோகம் ராமஸ்யாऽக்லிஷ்டகர்மண꞉ |
லக்ஷ்மணோ வாநரேந்த்ராய ஸுக்ரீவாய ந்யவேதயத் || 35
ஸ ஶ்ருத்வா வாநரேந்த்ரஸ்து லக்ஷ்மணேநேரிதம் வச꞉ |
ததாஸீந் நிஷ்ப்ரபோऽத்யர்த்தம் க்ரஹக்ரஸ்த இவாऽம்ஶுமாந் || 36
ததஸ் த்வத்காத்ரஶோபீநி ரக்ஷஸா ஹ்ரியமாணயா |
யாந் யாபரண ஜாலாநி பாதிதாநி மஹீதலே || 37
தாநி ஸர்வாணி ராமாய ஆநீய ஹரியூதபா꞉ |
ஸம்ஹ்ருஷ்டா தர்ஶயாமாஸுர் கதிம் து ந விதுஸ்தவ || 38
தாநி ராமாய தத்தாநி மயை வோபஹ்ருதாநி ச |
ஸ்வநவந் த்யவகீர்ணாநி தஸ்மிந் விகதசேதஸி || 39
தாந்யங்கே தர்ஶநீயாநி க்ருத்வா பஹுவிதம் தவ |
தேந தேவப்ரகாஶேந தேவேந பரிதேவிதம் || 40
பஶ்யதஸ் தாநி ருததஸ் தாம்யதஶ்ச புந꞉ புந꞉ |
ப்ராதீபயந் தாஶரதேஸ் தாநி ஶோகஹுதாஶநம் || 41
ஶயிதம் ச சிரம் தேந து꞉க்கார்த்தேந மஹாத்மநா |
மயாऽபி விவிதைர் வாக்யை꞉ க்ருச்ரா துத்தாபித꞉ புந꞉ || 42
தாநி த்ருஷ்ட்வா மஹாபாஹுர் தர்ஶயித்வா முஹுர் முஹு꞉ |
ராகவ꞉ ஸஹ ஸௌமித்ரி꞉ ஸுக்ரீவே ஸந்யவேதயத் || 43
ஸ தவாऽதர்ஶநா தார்யே ராகவ꞉ பரிதப்யதே |
மஹதா ஜ்வலதா நித்ய மக்நிநேவாऽக்நிபர்வத꞉ || 44
த்வத் க்ருதே த மநித்ரா ச ஶோகஶ் சிந்தா ச ராகவம் |
தாபயந்தி மஹாத்மாந மக்ந்யகார மிவாऽக்நய꞉ || 45
தவாऽதர்ஶந ஶோகேந ராகவ꞉ ப்ரவிசால்யதே |
மஹதா பூமிகம்பேந மஹாநிவ ஶிலோச்சய꞉ || 46
காநநாநி ஸுரம்யாணி நதீ꞉ ப்ரஸ்ரவணாநி ச |
சரந் ந ரதி மாப்நோதி த்வா மபஶ்யந் ந்ருபாத்மஜே || 47
ஸ த்வாம் மநுஜஶார்தூல꞉ க்ஷிப்ரம் ப்ராப்ஸ்யதி ராகவ꞉ |
ஸமித்ரபாந்தவம் ஹத்வா ராவணம் ஜநகாத்மஜே || 48
ஸ ஹி தௌ ராமஸுக்ரீவா வுபா வகுருதாம் ததா |
ஸமயம் வாலிநம் ஹந்தும் தவ சாऽந்வேஷணம் ததா || 49

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததஸ் தாப்யாம் குமாராப்யாம் வீராப்யாம் ஸ ஹரீஸ்வரः |
கிஷ்கிந்தாம் ஸமுபாகம்ய வாலீ யுத்தே நிபாதிதः || 50

ததோ நிஹத்ய தரஸா ராமோ வாலிந மாஹவே |
ஸர்வர்க்ஷ ஹரிஸங்கா நாம் ஸுக்ரீவ மகரோத் பதிம் || 51

ராமஸுக்ரீவயோ ரைக்யம் தேவ்யேவம் ஸமஜாயத |
ஹநுமந்தம் ச மாம் வித்தி தயோர் தூத மிஹாऽऽகதம் || 52

ஸ்வராஜ்யம் ப்ராப்ய ஸுக்ரீவः ஸமாநீய ஹரீஸ்வராந் |
த்வதர்த்தம் ப்ரேஷயாமாஸ திஶோ தஶ மஹாபலாந் || 53

ஆதிஷ்டா வாநரேந்த்ரேண ஸுக்ரீவேண மஹௌஜஸா |
அத்ரிராஜ ப்ரதீகாஶாः ஸர்வதः ப்ரஸ்திதா மஹீம் || 54

ததஸ் தே மார்கமாணா வை ஸுக்ரீவ வசநாதுராः |
சரந்தி வஸுதாம் க்ருத்ஸ்நாம் வய மந்யே ச வாநராः || 55

அங்கதோ நாம லக்ஷ்மீவாந் வாலிஸூநுர் மஹாபலः |
ப்ரஸ்த்தித : கபிஶார்தூலஸ் த்ரிபாக பலஸம்வ்ருதः || 56

தேஷாம் நோ விப்ரணஷ்டாநாம் விந்த்யே பர்வதஸத்தமே |
ப்ருஶம் ஶோகபரீதாநா மஹோராத்ரகணா கதாः || 57

தே வயம் கார்யநைராஸ்யாத் காலஸ்யாऽதிக்ரமேண ச |
பயாச்ச கபிராஜஸ்ய ப்ராணாம்ஸ் த்யக்தும் வ்யவஸ்த்திதாः || 58

விசித்ய வநதுர்காணி கிரிப்ரஸ்ரவணாநி ச |
அநாஸாத்ய பதம் தேவ்யாः ப்ராணாம்ஸ்த்யக்தும் வ்யவஸ்த்திதாः ||

த்ருஷ்ட்வா ப்ராயோபவிஷ்டாம்ஸ்ச ஸர்வாந் வாநர புங்கவாந் |
ப்ருஶம் ஶோகார்ணவே மக்நः பர்யதேவய தங்கதः || 60

தவ நாஶம் ச வைதேஹி வாலிநஸ்ச வதம் ததா |
ப்ராயோபவேஶ மஸ்மாகம் மரணம் ச ஜடாயுஷः || 61

தேஷாம் நः ஸ்வாமிஸந்தேஶாந் நிராஶாநாம் முமூர்ஷதாம் |
கார்யஹேதோ ரிவாऽऽயாதः ஶகுநிர் வீர்யவாந் மஹாந் || 62

க்ருத்ரராஜஸ்ய ஸோதர்யः ஸம்பாதிர் நாம க்ருத்ரராட் |
ஶ்ருத்வா ப்ராத்ருவதம் கோபா திதம் வசந மப்ரவீத் || 63

யவீயாந் கேந மே ப்ராதா ஹதः க்வச நிபாதிதः |
ஏத தாக்யாது மிச்சாமி பவத்பிர் வாநரோத்தமாः || 64

அங்கதோऽகதயத் தஸ்ய ஜநஸ்தாநே மஹத்வதம் |
ரக்ஷஸா பீமரூபேண த்வா முத்திஶ்ய யதாததம் || 65

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜடாயுஷோ வதம் ஶ்ருத்வா து:க்கித: ஸோऽருணாத்மஜ: |
த்வாம் ஶம்ஸ வராரோஹே வஸந்தீம் ராவணாலயே || 66

தஸ்ய தத் வசநம் ஶ்ருத்வா ஸம்பாதே: ப்ரீதிவர்த்தநம் |
அங்கதப்ரமுகாஸ் தூர்ணம் தத: ஸம்ப்ரஸ்திதா வயம் || 67

விந்த்யாதுத்தாய ஸம்ப்ராப்தா: ஸாகரஸ்யாऽந்த முத்தரம் |
த்வத்தர்ஶந க்ருதோத்ஸாஹா ப்ருஷ்டாஸ் துஷ்டா: ப்லவங்கமா: ||

அங்கதப்ரமுகா: ஸர்வே வேலோபாந்த முபஸ்த்திதா: |
சிந்தாம் ஜக்மு: புநர்பீதாஸ் த்வத்தர்ஶந ஸமுத்ஸுகா: || 69

அதாऽஹம் ஹரிஸைந்யஸ்ய ஸாகரம் ப்ரேக்ஷ்ய ஸீதத: |
வ்யவதூய பயம் தீவ்ரம் யோஜநாநாம் ஶதம் ப்லுத: || 70

லங்கா சாऽபி மயா ராத்ரௌ ப்ரவிஷ்டா ராக்ஷஸாகுலா |
ராவணஶ்ச மயா த்ருஷ்டஸ் த்வம் ச ஶோகபரிப்லுதா || 71

ஏதத்தே ஸர்வ மாக்யாதம் யதாவ்ருத்த மநிந்திதே |
அபிபாஷஸ்வ மாம் தேவி தூதோ தாஶரதே ரஹம் || 72

தம் மாம் ராமக்ருதோத்யோகம் த்வந்நிமித்த மிஹாऽऽகதம் |
ஸுக்ரீவ ஸசிவம் தேவி புத்யஸ்வ பவநாத்மஜம் || 73

குஶலீ தவ காகுத்ஸ்த: ஸர்வஶஸ்த்ர ப்ருதாம் வர: |
குரோ ராராதநே யுக்தோ லக்ஷ்மணஶ்ச ஸுலக்ஷண: || 74

தஸ்ய வீர்யவதோ தேவி பர்துஸ் தவ ஹிதே ரத: |
அஹ மேகஸ்து ஸம்ப்ராப்த: ஸுக்ரீவ வசநாதிஹ || 75

மயேய மஸஹாயேந சரதா காமரூபிணா |
தக்ஷிணா திகநுக்ராந்தா த்வந் மார்க விசயைஷிணா || 76

திஷ்ட்யாऽஹம் ஹரிஸைந்யாநாம் த்வந்நாஶ மநுஶோசதாம் |
அபநேஷ்யாமி ஸந்தாபம் தவாऽபிகம ஶம்ஸநாத் || 77

திஷ்ட்யா ஹி மம ந வ்யர்த்தம் தேவி ஸாகரலங்கநம் |
ப்ராப்ஸ்யா ம்யஹமிதம் திஷ்ட்யா த்வத்தர்ஶந க்ருதம் யஶ: || 78

ராகவஶ்ச மஹாவீர்ய: க்ஷிப்ரம் த்வா மபிபத்ஸ்யதே |
ஸமித்ர பாந்தவம் ஹத்வா ராவணம் ராக்ஷஸாதிபம் || 79

மால்யவாந்நாம வைதேஹி கிரீணா முத்தமோ கிரி: |
ததோ கச்சதி கோகர்ணம் பர்வதம் கேஸரீ ஹரி: || 80

ஸ ச தேவர்ஷிபிர் திஷ்ட: பிதா மம மஹாகபி: |
தீர்த்தே நதீபதே: புண்யே ஶம்பஸாதந முத்தரத் || 81

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தஸ்யாऽஹம் ஹரிணः க்ஷேத்ரே ஜாதோ வாதேந மைதிலி |
ஹநுமா நிதி விக்யாதோ லோகே ஸ்வேநைவ கர்மணா || 82
விஶ்வாஸார்த்தந்து வைதேஹி பர்த்து ருக்தா மயா குணாः |
அசிராத் ராகவோ தேவி த்வா மிதோ நயிதாऽநகே || 83
ஏவம் விஶ்வாஸிதா ஸீதா ஹேதுபிः ஶோககர்ஶிதா |
உபபந்நை ரபிஜ்ஞாநைர் தூதம் த மவகச்சதி || 84
அதுலம் ச கதா ஹர்ஷம் ப்ரஹர்ஷேண ச ஜாநகீ |
நேத்ராப்யாம் வக்ரபக்ஷ்மாப்யாம் முமோசாநந்தஜம் ஜலம் || 85
சாரு தத் வதநம் தஸ்யாஸ் தாம்ர ஶுக்லாயதேக்ஷணம் |
அஶோபத விஶாலாக்ஷ்யா ராஹு முக்த இவோடுராட் || 86
ஹநுமந்தம் கபிம் வ்யக்தம் மந்யதே நாऽந்யதேதி ஸா |
அதோவாச ஹநூமாம்ஸ் தா முத்தரம் ப்ரியதர்ஶநாம் || 87
ஏதத்தே ஸர்வ மாக்யாதம் ஸமாஶ்வஸிஹி மைதிலி |
கிம் கரோமி கதம் வா தே ரோசதே ப்ரதியாம்யஹம் || 88

ஹதேऽஸுரே ஸம்யதி ஶம்பஸாதநே,
கபிப்ரவீரேண மஹர்ஷிசோதநாத் |
ததோऽஸ்மி வாயுப்ரபவோ ஹி மைதிலி,
ப்ரபாவதஸ் தத்ப்ரதிமஶ்ச வாநரः || 89

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே பஞ்சத்ரிம்ஶः ஸர்கः ||

---

36. ஷட்த்ரிம்ஶः ஸர்கः

(மாருதி கணையாழியைக் கொடுத்தது)

பூய ஏவ மஹாதேஜா ஹநூமாந் மாருதாத்மஜः |
அப்ரவீத் ப்ரஶ்ரிதம் வாக்யம் ஸீதாப்ரத்யய காரணாத் || 1
வாநரோऽஹம் மஹாபாகே தூதோ ராமஸ்ய தீமதः |
ராமநாமாங்கிதம் சேதம் பஶ்ய தேவ்யங்குளீயகம் || 2
ப்ரத்யயார்த்தம் தவாऽऽநீதம் தேந தத்தம் மஹாத்மநா |
ஸமாஶ்வஸிஹி பத்ரம் தே க்ஷீணதுःக்கபலா ஹ்யஸி || 3

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

க்ருஹீத்வா ப்ரேக்ஷமாணு ஸா பர்த்துஃ கரவிபூஷணம் |
பர்த்தார மிவ ஸம்ப்ராப்தா ஜானகீ முதிதாऽபவத் || 4
சாரு தத் வதநம் தஸ்யாஸ் தாம்ரஶுக்லாயதேக்ஷணம் |
அஶோபத விஶாலாக்ஷ்யா ராஹுமுக்த இவோடுராட் || 5
ததஃ ஸா ஹ்ரீமதீ பாலா பர்த்ருஸந்தேஶ ஹர்ஷிதா |
பரிதுஷ்டா ப்ரியம் க்ருத்வா ப்ரஶஶம்ஸ மஹாகபிம் || 6
விக்ராந்தஸ்த்வம் ஸமர்த்தஸ்த்வம் ப்ராஜ்ஞஸ்த்வம் வாநரோத்தம|
யேநேதம் ராக்ஷஸபதம் த்வயைகேந ப்ரதர்ஷிதம் || 7
ஶதயோஜநவிஸ்தீர்ணஃ ஸாகரோ மகராலயஃ |
விக்ரமஶ்லாகநீயேந க்ரமதா கோஷ்பதீக்ருதஃ || 8
நஹி த்வாம் ப்ராக்ருதம் மந்யே வாநரம் வாநரர்ஷப |
யஸ்ய தே நாஸ்தி ஸந்த்ராஸோ ராவணுந்நாபி ஸம்ப்ரமஃ || 9
அர்ஹஸே ச கபிஶ்ரேஷ்ட மயா ஸமபிபாஷிதும் |
யத்யபி ப்ரேஷிதஸ் தேந ராமேண விதிதாத்மநா || 10
ப்ரேஷயிஷ்யதி துர்தர்ஷோ ராமோ ந ஹ்யபரீக்ஷிதம்|
பராக்ரம மவிஜ்ஞாய மத்ஸகாஶம் விஶேஷதஃ || 11
திஷ்ட்யாச குஶலீ ராமோ தர்மாத்மா ஸத்யஸங்கரஃ |
லக்ஷ்மணஶ்ச மஹாதேஜா ஸுமித்ராநந்தவர்த்தநஃ || 12
குஶலீ யதி காகுத்ஸ்தஃ கிந்நு ஸாகரமேகலாம் |
மஹீம் தஹதி கோபேந யுகாந்தாக்நி ரிவோத்திதஃ || 13
அதவா ஶக்திமந்தௌ தௌ ஸுராணு மபி நிக்ரஹே |
மமைவது ந துஃக்காநா மஸ்தி மந்யே விபர்யயஃ || 14
கச்சிந் ந வ்யததே ராமஃ கச்சிந் ந பரிதப்யதே |
உத்தராணி ச கார்யாணி குருதே புருஷோத்தமஃ || 15
கச்சிந்ந தீநஃ ஸம்ப்ராந்தஃ கார்யேஷு ச ந முஹ்யதி |
கச்சித் புருஷகார்யாணி குருதே ந்ருபதேஃ ஸுதஃ || 16
த்விவிதம் த்ரிவிதோபாய முபாய மபி ஸேவதே |
விஜிகீஷுஃ ஸுஹ்ருத் கச்சிந் மித்ரேஷு ச பரந்தபஃ || 17
கச்சிந் மித்ராணி லபதே மித்ரைஶ் சாப்யபிகம்யதே |
கச்சித் கல்யாணமித்ரஶ்ச மித்ரைஶ்சாபி புரஸ்க்ருதஃ || 18
கச்சி தாஶாஸ்தி தேவாநாம் ப்ரஸாதம் பார்த்திவாத்மஜஃ |
கச்சித் புருஷகாரம் ச தைவம் ச ப்ரதிபத்யதே || 19

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கச்சிந்ந விகதஸ்நேஹஃ ப்ரவாஸாந் மயி ராகவஃ |
கச்சிந் மாம் வ்யஸநா தஸ்மாந் மோக்ஷயிஷ்யதி வாநர || 20

ஸுகாநா முசிதோ நித்ய மஸுகாநா மநூசிதஃ |
துஃக்க முத்தர மாஸாத்ய கச்சித் ராமோ ந ஸீததி || 21

கௌஸல்யாயாஸ் ததா கச்சித் ஸுமித்ராயாஸ் ததைவச |
அபீக்ஷ்ணம் ஶ்ரூயதே கச்சித் குஶலம் பரதஸ்ய ச || 22

மந்நிமித்தேந மாநார்ஹஃ கச்சிச் சோகேந ராகவ ஃ |
கச்சிந் நாந்யமநா ராமஃ கச்சிந் மாம் தாரயிஷ்யதி || 23

கச்சி த3க்ஷௌஹிணீம் பீமாம் பரதோ ப்ராத்ருவத்ஸலஃ |
த்வஜிநீம் மந்த்ரிபிர் குப்தாம் ப்ரேஷயிஷ்யதி மத்க்ருதே || 24

வாநராதிபதிஃ ஶ்ரீமாந் ஸுக்ரீவஃ கச்சி தேஷ்யதி |
மத்க்ருதே ஹரிபிர் வீரைர் வ்ருதோ தந்த நகாயுதைஃ || 25

கச்சிச்ச லக்ஷ்மணஃ ஶூர ஃ ஸுமித்ராநந்தவர்த்தநஃ |
அஸ்த்ரவிச் சரஜாலேந ராக்ஷஸாந் விதமிஷ்யதி || 26

ரௌத்ரேண கச்சி தஸ்த்ரேண ஜ்வலதா நிஹதம் ரணே |
த்ரக்ஷ்யா ம்யல்பேந காலேந ராவணம் ஸஸுஹ்ருஜ்ஜநம் || 27

கச்சிந்ந தத்தேம ஸமாநவர்ணம்
தஸ்யாऽऽநநம் பத்ம ஸமாந கந்தி |
மயா விநா ஶுஷ்யதி ஶோகதீநம்,
ஜலக்ஷயே பத்ம மிவாऽऽதபேந || 28

தர்மாபதேஶாத் த்யஜதஶ்ச ராஜ்யம்,
மாஞ்சாऽப்யரண்யம் நயதஃ பதாதிம் |
நாஸீத் வ்யதா யஸ்ய ந பீர் ந ஶோகஃ,
கச்சித் ஸ தைர்யம் ஹ்ருதயே கரோதி || 29

நசாऽஸ்ய மாதா ந பிதா ச நாऽந்யஃ
ஸ்நேஹாத் விஶிஷ்டோऽஸ்தி மயா ஸமோ வா |
தாவ த்வஹம் தூத ஜிஜீவிஷேயம்,
யாவத் ப்ரவ்ருத்திம் ஶ்ருணுயாம் ப்ரியஸ்ய || 30

இதீவ தேவீ வசநம் மஹார்த்தம்,
தம் வாநரேந்த்ரம் மதுரார்த்த முக்த்வா |
ஶ்ரோதும் புநஸ் தஸ்ய வசோऽபிராமம்,
ராமார்த்தயுக்தம் விரராம ராமா || 31

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸீதாயா வசநம் ஶ்ருத்வா மாருதிர் பீமவிக்ரமः |
ஶிரஸ்யஞ்ஜலி மாதாய வாக்ய முத்தர மப்ரவீத் || 32
ந த்வா மிஹஸ்தாம் ஜாநீதே ராமः கமலலோசநே |
தேந த்வாம் நாऽऽநய த்யாஶு ஶசீமிவ புரந்தரः || 33
ஶ்ருத்வைவ து வசோ மஹ்யம் க்ஷிப்ர மேஷ்யதி ராகவः |
சமூம் ப்ரகர்ஷந் மஹதீம் ஹர்ய்ருக்ஷகண ஸங்குலாம் || 34
விஷ்டம்பயித்வா பாணௌகை ரக்ஷோப்யம் வருணாலயம் |
கரிஷ்யதி புரீம் லங்காம் காகுத்ஸ்தः ஶாந்தராக்ஷஸாம் || 35
தத்ர யத்யந்தரா ம்ருத்யுர் யதி தேவாः ஸஹாஸுராः |
ஸ்தாஸ்யந்தி பதி ராமஸ்ய ஸ தாநபி வதிஷ்யதி || 36
தவாऽதர்ஶநஜேநாऽऽர்யே ஶோகேந ஸ பரிப்லுதः |
ந ஶர்ம லபதே ராமः ஸிம்ஹார்தித இவ த்விபः || 37
மலயேந ச விந்த்யேந மேருணா மந்தரேண ச |
தர்துரேண ச தே தேவி ஶபே மூலபலேந ச || 38
யதா ஸுநயநம் வல்கு பிம்போஷ்டம் சாருகுண்டலம் |
முகம் த்ரக்ஷ்யஸி ராமஸ்ய பூர்ணசந்த்ர மிவோதிதம் || 39
க்ஷிப்ரம் த்ரக்ஷ்யஸி வைதேஹி ராமம் ப்ரஸ்வரணே கிரௌ |
ஶதக்ரது மிவாऽऽஸீநம் நாகப்ருஷ்டஸ்ய மூர்த்தநி || 40
ந மாம்ஸம் ராகவோ புங்க்தே நசாऽபி மது ஸேவதே |
வந்யம் ஸுவிஹிதம் நித்யம் பக்த மஶ்நாதி பஞ்சமம் || 41
நைவ தம்ஶாந் ந மஶகாந் ந கீடாந் ந ஸரீஸ்ருபாந் |
ராகவோऽபநயேத் காத்ராத் த்வத்கதேநாऽந்தராத்மநா || 42
நித்யம் த்யாநபரோ ராமோ நித்யம் ஶோகபராயணः |
நாந்யச் சிந்தயதே கிஞ்சித் ஸ து காமவஶம் கதः || 43
அநித்ரः ஸததம் ராமः ஸுப்தோऽபிச நரோத்தமः |
ஸீதேதி மதுராம் வாணீம் வ்யாஹரந் ப்ரதிபுத்யதே || 44
த்ருஷ்ட்வா பலம்வா புஷ்பம்வா யத்வாந்யத் ஸ மநோஹரம் |
பஹுஶோ ஹா ப்ரியேத்யேவம் ஶ்வஸம்ஸ் த்வாமபிபாஷதே || 45
ஸ தேவி நித்யம் பரிதப்யமாநஸ்
த்வாமேவ ஸீதே த்யபிபாஷமாணः |
த்ருதவ்ரதோ ராஜஸுதோ மஹாத்மா
தவைவ லாபாய க்ருதப்ரயத்நः || 46

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸா ராமஸங்கீர்த்தந வீதஶோகா
ராமஸ்ய ஶோகேந ஸமாநஶோகா |
ஶரந்முகே ஸாம்புதஶேஷசந்த்ரா
நிஶேவ வைதேஹ ஸுதா பபூவ || 47

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஷட்த்ரிம்ஶ: ஸர்க:||

---

37. ஸப்தத்ரிம்ஶ: ஸர்க:

(மாருதியின் விசுவரூபம்)

ஸீதா தத் வசநம் ஶ்ருத்வா பூர்ணசந்த்ர நிபாநநா |
ஹநூமந்த முவாசேதம் தர்மார்த்த ஸஹிதம் வச: || 1
அம்ருதம் விஷஸம்ஸ்ருஷ்டம் த்வயா வாநர பாஷிதம் |
யச்ச நாऽந்யமநா ராமோ யச்ச ஶோகபராயண: || 2
ஐஶ்வர்யே வா ஸுவிஸ்தீர்ணே வ்யஸநே வா ஸுதாருணே
ரஜ்ஜ்வேவ புருஷம் பத்வா க்ருதாந்த: பரிகர்ஷதி || 3
விதிர் நூந மஸம்ஹார்ய: ப்ராணிநாம் ப்லவகோத்தம |
ஸௌமித்ரிம் மாஞ்ச ராமஞ்ச வ்யஸநை: பஶ்ய மோஹிதாந் || 4
ஶோகஸ்யாऽஸ்ய கதா பாரம் ராகவோऽதிகமிஷ்யதி |
ப்லவமாந: பரிஶ்ராந்தோ ஹதநௌ: ஸாகரே யதா || 5
ராக்ஷஸாநாம் வதம் க்ருத்வா ஸூதயித்வா ச ராவணம் |
லங்கா முந்மூலிதாம் க்ருத்வா கதா த்ரக்ஷ்யதி மாம் பதி: || 6
ஸ வாச்ய: ஸந்த்வரஸ்வேதி யாவதேவ ந பூர்யதே |
அயம் ஸம்வத்ஸர: காலஸ் தாவத்தி மம ஜீவிதம் || 7
வர்த்ததே தஶமோ மாஸோ த்வௌது ஶேஷௌ ப்லவங்கம |
ராவணேந ந்ருஶம்ஸேந ஸமயோ ய:க்ருதோ மம || 8
விபீஷணேந ச ப்ராத்ரா மம நிர்யாதநம் ப்ரதி |
அநுநீத: ப்ரயத்நேந ந ச தத்குருதே மதிம் || 9
மம ப்ரதிப்ரதாநம் ஹி ராவணஸ்ய ந ரோசதே |
ராவணம் மார்கதே ஸங்க்யே ம்ருத்யு: காலவஶம் கதம் || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜ்யேஷ்டா கந்யா கலா நாம விபீஷணஸுதா கபே |
தயா மமேதமாக்யாதம் மாத்ரா ப்ரஹிதயா ஸ்வயம் || 11

அஸம்ஶயம் ஹரிஶ்ரேஷ்ட க்ஷிப்ரம் மாம் ப்ராப்ஸ்யதே பதி: |
அந்தராத்மாஹி மே ஶுத்தஸ் தஸ்மிம்ஶ்ச பஹவோ குணா: || 12

உத்ஸாஹ:பௌருஷம் ஸத்வ மாந்ருஶம்ஸ்யம் க்ருதஜ்ஞதா |
விக்ரமஶ்ச ப்ரபாவஶ்ச ஸந்தி வாநர ராகவே || 13

சதுர்தஶ ஸஹஸ்ராணி ராக்ஷஸாநாம் ஜகாந ய: |
ஜநஸ்தாநே விநா ப்ராத்ரா ஶத்ரு: கஸ்தஸ்ய நோத்விஜேத் || 14

ந ஸ ஶக்யஸ் துலயிதும் வ்யஸநை: புருஷர்ஷப: |
அஹம் தஸ்ய ப்ரபாவஜ்ஞா ஶக்ரஸ்யேவ புலோமஜா || 15

ஶரஜாலாம்ஶுமாந் ஶூர: கபே ராமதிவாகர: |
ஶத்ருரக்ஷோமயம் தோய முபஶோஷம் நயிஷ்யதி || 16

இதி ஸஞ்ஜல்பமாநாம் தாம் ராமார்த்தே ஶோககர்ஶிதாம் |
அஶ்ரு ஸம்பூர்ண நயநா முவாச வசநம் கபி:|| 17

ஶ்ருத்வைவ து வசோ மஹ்யம் க்ஷிப்ர மேஷ்யதி ராகவ: |
சமூம் ப்ரகர்ஷந் மஹதீம் ஹர்ய்ருக்ஷ கணஸங்குலாம் || 18

அதவா மோசயிஷ்யாமி த்வா மத்யைவ வராநநே |
அஸ்மாத் து:க்கா துபாரோஹ மம ப்ருஷ்ட மநிந்திதே || 19

த்வாம் து ப்ருஷ்ட கதாம் க்ருத்வா ஸந்தரிஷ்யாமி ஸாகரம் |
ஶக்தி ரஸ்தி ஹி மே வோடும் லங்கா மபி ஸராவணாம் || 20

அஹம் ப்ரஸ்ரவணஸ்தாய ராகவாயாத்ய மைதிலி |
ப்ராபயிஷ்யாமி ஶக்ராய ஹவ்யம் ஹுத மிவாऽநல: || 21

த்ரக்ஷ்யஸ் யத்யைவ வைதேஹி ராகவம் ஸஹலக்ஷ்மணம் |
வ்யவஸாய ஸமாயுக்தம் விஷ்ணும் தைத்யவதே யதா || 22

த்வத்தர்ஶந க்ருதோத்ஸாஹ மாஶ்ரமஸ்தம் மஹாபலம் |
புரந்தர மிவாऽऽஸீநம் நாகராஜஸ்ய மூர்த்தநி || 23

ப்ருஷ்ட மாரோஹ மே தேவி மா விகாங்க்ஷஸ்வ ஶோபநே |
யோக மந்விச்ச ராமேண ஶஶாங்கேநேவ ரோஹிணீ || 24

கதயந்தீவ சந்த்ரேண ஸூர்யேண ச மஹார்ச்சிஷா |
மத்ப்ருஷ்ட மதிருஹ்ய த்வம் தராऽऽகாஶ மஹார்ணவௌ || 25

நஹி மே ஸம்ப்ரயாதஸ்ய த்வா மிதோ நயதோऽங்கநே |
அநுகந்தும் கதிம் ஶக்தா: ஸர்வே லங்கா நிவாஸிந: || 26

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யதைவாऽஹ மிஹ ப்ராப்தஸ் ததைவாऽஹ மஸம்ஶய: |
யாஸ்யாமி பஶ்ய வைதேஹி த்வாமுத்யம்ய விஹாயஸம் || 27

மைதிலீ து ஹரிஶ்ரேஷ்டாத் ஶ்ருத்வா வசநமத்புதம் |
ஹர்ஷ விஸ்மித ஸர்வாங்கீ ஹநுமந்த மதாऽப்ரவீத் || 28

ஹநுமந் தூரமத்வாநம் கதம் மாம் வோடுமிச்சஸி |
ததேவ கலு தே மந்யே கபித்வம் ஹரியூதப || 29

கதம்வாऽல்பஶரீரஸ் த்வம் மாமிதோ நேது மிச்சஸி |
ஸகாஶம் மாநவேந்த்ரஸ்ய பர்துர் மே ப்லவகர்ஷப || 30

ஸீதாயா வசநம் ஶ்ருத்வா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
சிந்தயாமாஸ லக்ஷ்மீவாந் நவம் பரிபவம் க்ருதம் || 31

ந மே ஜாநாதி ஸத்வம் வா ப்ரபாவம் வாऽஸிதேக்ஷணா |
தஸ்மாத் பஶ்யது வைதேஹீ யத்ரூபம் மம காமத || 32

இதி ஸஞ்சிந்த்ய ஹநுமாம்ஸ் ததா ப்லவகஸத்தம: |
தர்ஶயாமாஸ வைதேஹ்யா: ஸ்வரூப மரிமர்தந: || 33

ஸ தஸ்மாத் பாதபாத் தீமா நாப்லுத்ய ப்லவகர்ஷப: |
ததோ வர்த்திது மாரேபே ஸீதா ப்ரத்யயகாரணாத் || 34

மேருமந்தரஸங்காஶோ பபௌ தீப்தாநல ப்ரப: |
அக்ரதோ வ்யவதஸ்தே ச ஸீதாயா வாநரோத்தம: || 35

ஹரி: பர்வதஸங்காஶஸ் தாம்ரவக்த்ரோ மஹாபல: |
வஜ்ர தம்ஷ்ட்ர நகோ பீமோ வைதேஹீ மித மப்ரவீத் || 36

ஸபர்வத வநோத்தேஶாம் ஸாட்டப்ராகாரதோரணாம் |
லங்கா மிமாம் ஸநாதாம் வா நயிதும் ஶக்தி ரஸ்தி மே || 37

த தவஸ்தாப்யதாம் புத்தி ரலம் தேவி விகாங்க்ஷயா ||
விஶோகம் குரு வைதேஹி ராகவம் ஸஹலக்ஷ்மணம் || 38

தம் த்ருஷ்ட்வா பீமஸங்காஶ முவாச ஜநகாத்மஜா |
பத்மபத்ரவிஶாலாக்ஷீ மாருத ஸ்யௌரஸம் ஸுதம் || 39

தவ ஸத்வம் பலம் சைவ விஜாநாமி மஹாகபே |
வாயோரிவ கதிம் சாபி தேஜஶ்சாக்நே ரிவாऽத்புதம் || 40

ப்ராக்ருதோऽந்ய: கதம் சேமாம் பூமி மாகந்து மர்ஹஸி |
உததே ரப்ரமேயஸ்ய பாரம் வாநரபுங்கவ || 41

ஜாநாமி கமநே ஶக்திம் நயநே சாऽபி தே மம |
அவஶ்யம் ஸம்ப்ரதார்யாஶு கார்யஸித்திர் மஹாத்மந: || 42

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அயுக்தம் து கபிஸ்ரேஷ்ட மம கந்தும் த்வயாऽநக |
வாயுவேக ஸவேகஸ்ய வேகோ மாம் மோஹயேத் தவ || 43

அஹ மாகாஶ மாபந்நா ஹ்யுபர்யுபரி ஸாகரம் |
ப்ரபதேயம் ஹி தே ப்ருஷ்டாத் பயாத் வேகேந கச்சதஃ || 44

பதிதா ஸாகரே சாஹம் திமிநக்ர ஜஷாகுலே |
பவேய மாஶு விவஶா யாதஸா மந்ந முத்தமம் || 45

நச ஶக்ஷ்யே த்வயா ஸார்த்தம் கந்தும் ஶத்ருவிநாஶந |
களத்ரவதி ஸந்தேஹஸ் த்வய்யபி ஸ்யா தஸம்ஶயஃ || 46

ஹ்ரியமாணாந்து மாம் த்ருஷ்ட்வா ராக்ஷஸா பீமவிக்ரமாஃ |
அநுகச்சேயு ராதிஷ்டா ராவணேந துராத்மநா || 47

தைஸ் த்வம் பரிவ்ருதஃ ஶூரைஃ ஶூலமுத்கரபாணிபிஃ |
பவேஸ் த்வம் ஸம்ஶயம் ப்ராப்தோ மயா வீர களத்ரவாந் || 48

ஸாயுதா பஹவோ வ்யோம்நி ராக்ஷஸாஸ் த்வம் நிராயுதஃ |
கதம் ஶக்ஷ்யஸி ஸம்யாதும் மாம் சைவ பரிரக்ஷிதும் || 49

யுத்யமாநஸ்ய ரக்ஷோபிஸ் தவ தைஃ க்ரூரகர்மபிஃ |
ப்ரபதேயம் ஹி தே ப்ருஷ்டாத் பயார்த்தா கபிஸத்தம || 50

அத ரக்ஷாம்ஸி பீமாநி மஹாந்தி பலவந்தி ச |
கதஞ்சித் ஸாம்பராயே த்வாம் ஜயேயுஃ கபிஸத்தம || 51

அதவா யுத்யமாநஸ்ய பதேயம் விமுகஸ்ய தே |
பதிதாஞ்ச க்ருஹீத்வா மாம் நயேயுஃ பாபராக்ஷஸாஃ || 52

மாம் வா ஹரேயுஸ் த்வத்தஸ்தாத் விஶஸேயு ரதாऽபி வா |
அவ்யவஸ்தௌஹி த்ருஶ்யேதே யுத்தே ஜயபராஜயௌ || 53

அஹம் வாऽபி விபத்யேயம் ரக்ஷோபி ரபிதர்ஜிதா |
த்வத்ப்ரயத்நோ ஹரிஸ்ரேஷ்ட பவேந் நிஷ்பல ஏவ து || 54

காமம் த்வமஸி பர்யாப்தோ நிஹந்தும் ஸர்வராக்ஷஸாந் |
ராகவஸ்ய யஶோ ஹீயேத் த்வயா ஶஸ்தைஸ்து ராக்ஷஸைஃ || 55

அதவாऽऽதாய ரக்ஷாம்ஸி ந்யஸேயுஃ ஸம்வ்ருதே ஹி மாம் |
யத்ர தே நாऽபிஜாநீயுர் ஹரயோ நாऽபி ராகவௌ || 56

ஆரம்பஸ்து மதர்த்தோऽயம் ததஸ் தவ நிரர்த்தகஃ |
த்வயா ஹி ஸஹ ராமஸ்ய மஹாநாகமநே குணஃ || 57

மயி ஜீவித மாயத்தம் ராகவஸ்ய மஹாத்மநஃ |
ப்ராத்ரூணாஞ்ச மஹாபாஹோ தவ ராஜகுலஸ்ய ச || 58

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தௌ நிராஶௌ மதர்த்தம் து ஶோகஸந்தாப கர்ஶிதௌ |
ஸஹ ஸர்வர்க்ஷ ஹரிபிஸ் த்யக்ஷ்யதஃ ப்ராணஸங்க்ரஹம் || 59

பர்த்ருபக்திம் புரஸ்க்ருத்ய ராமா தந்யஸ்ய வாநர |
ந ஸ்ப்ருஶாமி ஶரீரந்து பும்ஸோ வாநரபுங்கவ || 60

யதஹம் காத்ரஸம்ஸ்பர்ஶம் ராவணஸ்ய பலாத் கதா |
அநீஶா கிம் கரிஷ்யாமி விநாதா விவஶா ஸதீ || 61

யதி ராமோ தஶக்ரீவ மிஹ ஹத்வா ஸபாந்தவம் |
மா·மிதோ க்ருஹ்ய சச்சேத தத்தஸ்ய ஸத்ருஶம் பவேத் || 62

ஶ்ருதா ஹி த்ருஷ்டாஶ்ச மயா பராக்ரமா,
மஹாத்மநஸ் தஸ்ய ரணுவமர்திநஃ |
ந தேவகந்தர்வ புஜங்க ராக்ஷஸா
பவந்தி ராமேண ஸமா ஹி ஸம்யுகே || 63

ஸமீக்ஷ்ய தம் ஸம்யதி சித்ரகார்முகம்,
மஹாபலம் வாஸவ துல்ய விக்ரமம் |
ஸலக்ஷ்மணம் கோ விஷஹேத ரர்கவம்,
ஹுதாஶநம் தீப்தமிவாऽநிலேரிதம் || 64

ஸலக்ஷ்மணம் ராகவ மாஜிமர்தநம்,
திஶாகஜம் மத்தமிவ வ்யவஸ்த்திதம் |
ஸஹேத கோ வாநரமுக்ய ஸம்யுகே,
யுகாந்த ஸூர்யப்ரதிமம் ஶரார்சிஷம் || 65

ஸ மே ஹரிஶ்ரேஷ்ட்ட ஸலக்ஷ்மணம் பதிம்
ஸயூதபம் க்ஷிப்ர மிஹோபபாதய |
சிராய ராமம் ப்ரதி ஶோககர்ஶிதாம்,
குருஷ்வ மாம் வாநரமுக்ய ஹர்ஷிதாம் || 66

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஸப்தத்ரிம்ஶஃ ஸர்கஃ ||

---

38. அஷ்டத்ரிம்ஶஃ ஸர்கஃ
(ஸீதை சொன்ன காகாஸுரன் வரலாறு)

ததஃ ஸ கபிஶார்தூலஸ் தேந வாக்யேந ஹர்ஷிதஃ |
ஸீதா முவாச தச்ச்ருத்வா வாக்யம் வாக்ய விஶாரதஃ || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யுக்தரூபம் த்வயா தேவி பாஷிதம் ஶுபதர்ஶநே |
ஸத்ருஶம் ஸ்த்ரீஸ்வபாவஸ்ய ஸாத்வீநாம் விநயஸ்ய ச || 2
ஸ்த்ரீத்வம் நது ஸமர்த்தம் ஹி ஸாகரம் வ்யதிவர்திதும் |
மா மதிஷ்டாய விஸ்தீர்ணம் ஶதயோஜந மாயதம் || 3
த்விதீயம் காரணம் யச்ச ப்ரவீஷி விநயாந்விதே |
ராமா தந்யஸ்ய நார்ஹாமி ஸம்ஸ்பர்ஶ மிதி ஜாநகி || 4
ஏதத்தே தேவி ஸத்ருஶம் பத்ந்யாஸ் தஸ்ய மஹாத்மந: |
கா ஹ்யந்யா த்வாம்ருதே தேவி ப்ரூயாத் வசநமீத்ருஶம் || 5
ஶ்ரோஷ்யதே சைவ காகுத்ஸ்த: ஸர்வம் நிரவஶேஷத: |
சேஷ்டிதம் யத்த்வயா தேவி பாஷிதம் மம சாऽக்ரத: || 6
காரணைர் பஹுபிர் தேவி ராமப்ரிய சிகீர்ஷயா |
ஸ்நேஹ ப்ரஸ்கந்ந மநஸா மயைதத் ஸமுதீரிதம் || 7
லங்காயா துஷ்ப்ரவேஶத்வாத் துஸ்தரத்வாந் மஹோததே: |
ஸாமர்த்யா தாத்மநஶ் சைவ மயைதத் ஸமுதீரிதம் || 8
இச்சாமி த்வாம் ஸமாநேது மத்யைவ ரகுபந்துநா |
குருஸ்நேஹேந பக்த்யாச நாऽந்யதைத துதாஹ்ருதம் || 9
யதி நோத்ஸஹஸே யாதும் மயா ஸார்த்த மநிந்திதே |
அபிஜ்ஞாநம் ப்ரயச்ச த்வம் ஜாநீயாத் ராகவோ ஹி யத் || 10
ஏவ முக்தா ஹநுமதா ஸீதா ஸுர ஸுதோபமா |
உவாச வசநம் மந்தம் பாஷ்ப ப்ரக்ரதிதாக்ஷரம் || 11
இதம் ஶ்ரேஷ்ட்ட மபிஜ்ஞாநம் ப்ரூயாஸ் த்வந்து மம ப்ரியம் |
ஶைலஸ்ய சித்ரகூடஸ்ய பாதே பூர்வோத்தரே புரா || 12
தாபஸாஶ்ரம வாஸிந்யா: ப்ராஜ்ய மூலபலோதகே |
தஸ்மிந் ஸித்தாஶ்ரமே தேஶே மந்தாகிந்யா ஹ்யதூரத: || 13
தஸ்யோபவந ஷண்டேஷு நாநாபுஷ்ப ஸுகந்திஷு |
விஹ்ருத்ய ஸலில க்லிந்நா தவாऽங்கே ஸமுபாவிஶம் || 14
ததோ மாம்ஸஸமாயுக்தோ வாயஸ: பர்யதுண்டயத் |
த மஹம் லோஷ்ட முத்யம்ய வாரயாமி ஸ்ம வாயஸம் || 15
தாரயந் ஸ ச மாம் காகஸ் தத்ரைவ பரிலீயதே |
நசா ப்யுபாரமந் மாம்ஸாத் பக்ஷார்த்தீ பலிபோஜந:|| 16
உத்கர்ஷந்த்யாஞ்ச ரஶநாம் க்ருத்தாயாம் மயி பக்ஷிணி |
ஸ்ரஸ்யமாநே ச வஸநே ததோ த்ருஷ்டா த்வயா ஹ்யஹம் || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்வயாऽபஹஸிதா சாऽஹம் க்ருத்தா ஸம்லஜ்ஜிதா ததா |
பக்ஷக்ருத்தேந காகேந தாரிதா த்வா முபாகதா || 18

ஆஸீநஸ்ய ச தே ஶ்ராந்தா புநருத்ஸங்க மாவிஶம் |
க்ருத்யந்தீச ப்ரஹ்ருஷ்டேந த்வயாऽஹம் பரிஸாந்த்விதா || 19

பாஷ்பபூர்ணமுகீ மந்தம் சக்ஷுஷீ பரிமார்ஜதீ |
லக்ஷிதாऽஹம் த்வயா நாத வாயஸேந ப்ரகோபிதா || 20

பரிஶ்ரமாத் ப்ரஸுப்தா ச ராகவாங்கேऽப்யஹம் சிரம் |
பர்யாயேண ப்ரஸுப்தாச மமாऽங்கே பரதாக்ரஜः || 21

ஸ தத்ர புநரேவாऽத வாயஸः ஸமுபாகமத் |
ததःஸுப்த ப்ரபுத்தாம் மாம் ராமஸ்யாங்காத் ஸமுத்திதாம் || 22

வாயஸः ஸஹஸாऽऽகம்ய விததார ஸ்தநாந்தரே |
புநः புந ரதோத்பத்ய விததார ஸ மாம் ப்ருஶம் || 23

ததः ஸமுத்திதோ ராமோ முக்தைः ஶோணிதபிந்துபிः |
வாயஸேந ததஸ் தேந பலவத் க்லிஶ்யமாநயா || 24

ஸ மயா போதிதः ஶ்ரீமாந் ஸுகஸுப்தः பரந்தபः |
ஸ மாம் த்ருஷ்ட்வா மஹாபாஹுர் விதுந்நாம் ஸ்தநயோஸ்ததா ||25

ஆஶீவிஷ இவ க்ருத்தः ஶ்வஸந் வாக்ய மபாஷத |
கேந தே நாகநாஸோரு விக்ஷதம் வை ஸ்தநாந்தரம் || 26

கः க்ரீடதி ஸரோஷேண பஞ்சவக்த்ரேண போகிநா |
வீக்ஷமாணஸ் ததஸ்தம் வை வாயஸம் ஸமுதைக்ஷத || 27

நகைः ஸருதிரைஸ் தீக்ஷ்ணைர் மா மேவாபிமுகம் ஸ்திதம் |
புத்ரः கில ஸ ஶக்ரஸ்ய வாயஸः பததாம் வரः || 28

தராந்தரகதः ஶீக்ரம் பவநஸ்ய கதௌ ஸமः |
ததஸ் தஸ்மிந் மஹாபாஹுः கோபஸம்வர்திதேக்ஷணः || 29

வாயஸே க்ருதவாந் க்ரூராம் மதிம் மதிமதாம் வரः |
ஸ தர்ப்பம் ஸம்ஸ்தராத் க்ருஹ்ய ப்ராஹ்மேணாऽஸ்த்ரேண
[யோஜயத் || 30

ஸ தீப்த இவ காலாக்நிர் ஜஜ்வாலாऽபிமுகோ த்விஜம் |
ஸ தம் ப்ரதீப்தம் சிக்ஷேப தர்ப்பம் தம் வாயஸம் ப்ரதி || 31

ததஸ் தம் வாயஸம் தர்ப்பः ஸோऽம்பரேऽநுஜகாம ஹ |
அநுஸ்ருஷ்டஸ் ததா காகோ ஜகாம விவிதாம் கதிம் || 32

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

லோககாம இமம் லோகம் ஸர்வம் வை விசசார ஹ |
ஸ பித்ரா ச பரித்யக்தঃ ஸர்வைஶ்ச ஸமஹர்ஷிபிঃ || 33
த்ரீந் லோகாந் ஸம்பரிக்ரம்ய தமேவ ஶரணம் கதঃ |
ஸ தம் நிபதிதம் பூமௌ ஶரண்யঃ ஶரணாகதம் || 34
வதார்ஹ மபி காகுத்ஸ்தঃ க்ருபயா பர்யபாலயத் |
ந ஶர்ம லப்த்வா லோகேஷு தமேவ ஶரணம் கதঃ || 35
பரித்யூநம் விஷண்ணஞ்ச ஸ தமாயாந்த மப்ரவீத் |
மோகம் கர்த்தும் நஶக்யந்து ப்ராம்ஹமஸ்த்ரம் ததுச்யதாம் || 36
ஹிநஸ்து தக்ஷிணாக்ஷி த்வச்சர இத்யத ஸோऽப்ரவீத் |
ததஸ் தஸ்யாऽக்ஷி காகஸ்ய ஹிநஸ்தி ஸ்ம ஸ தக்ஷிணம் || 37
தத்வா ஸ தக்ஷிணம் நேத்ரம் ப்ராணேப்யঃ பரிரக்ஷிதঃ |
ஸ ராமாய நமஸ்க்ருத்வா ராஜ்ஞே தஶரதாய ச || 38
விஸ்ருஷ்டஸ் தேந வீரேண ப்ரதிபேதே ஸ்வ மாலயம் |
மத்க்ருதே காகமாத்ரே து ப்ரஹ்மாஸ்த்ரம் ஸமுதீரிதம் || 39
கஸ்மாத் யோ மாஹரத் த்வத்தঃ க்ஷமஸே தம் மஹீபதே |
ஸ குருஷ்வ மஹோத்ஸாஹঃ க்ருபாம் மயி நரர்ஷப || 40
த்வயா நாதவதீ நாத ஹ்யநாதா இவ த்ருஶ்யதே |
ஆந்ருஶம்ஸ்யம் பரோ தர்மஸ் த்வத்த ஏவ மயா ஶ்ருதঃ || 41
ஜாநாமி த்வாம் மஹாவீர்யம் மஹோத்ஸாஹம் மஹாபலம் |
அபாரபார மக்ஷோப்யம் காம்பீர்யாத் ஸாகரோபமம் || 42
பர்த்தாரம் ஸஸமுத்ராயா தரண்யா வாஸவோபமம் |
ஏவ மஸ்த்ரவிதாம் ஶ்ரேஷ்டঃ ஸத்வவாந் பலவாநபி || 43
கிமர்த்த மஸ்த்ரம் ரக்ஷஸ்ஸு ந யோஜயதி ராகவঃ |
ந நாகா நாऽபி கந்தர்வா நாऽஸுரா ந மருத்கணாঃ || 44
ராமஸ்ய ஸமரே வேகம் ஶக்தாঃ ப்ரதி ஸமாதிதும் |
தஸ்ய வீர்யவதঃ கஶ்சித் யத்யஸ்தி மயி ஸம்ப்ரமঃ || 45
கிமர்த்தம் ந ஶரைஸ்தீக்ஷ்ணைঃ க்ஷயம் நயதி ராக்ஷஸாந் |
ப்ராது ராதேஶ மாதாய லக்ஷ்மணோ வா பரந்தபঃ || 46
கஸ்ய ஹேதோர் ந மாம் வீரঃ பரித்ராதி மஹாபலঃ |
யதி தௌ புருஷவ்யாக்ரௌ வாய்வக்நி ஸமதேஜஸௌ || 47
ஸுராணாமபி துர்தர்ஷௌ கிமர்த்தம் மா முபேக்ஷதঃ |
மமைவ துஷ்க்ருதம் கிஞ்சிந் மஹதஸ்தி ந ஸம்ஶயঃ || 48

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸமர்த்தாவபி தௌ யந்மாம் நாவேக்ஷேதே பரந்தபௌ |
வைதேஹ்யா வசநம் ஶ்ருத்வா கருணம் ஸாஸ்ருபாஷிதம || 49

அதாऽப்ரவீந் மஹாதேஜா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
த்வச்சோகவிமுகோ ராமோ தேவி ஸத்யேந தே ஶபே || 50

ராமே து:க்காபிபந்நே ச லக்ஷ்மண: பரிதப்யதே |
கதஞ்சித் பவதீ த்ருஷ்டா ந கால: பரிஶோசிதும் || 51

இமம் முஹூர்த்தம் து:க்காநாம் த்ரக்ஷ்யஸ்யந்த மநிந்திதே |
தாவுபௌ புருஷவ்யாக்ரௌ ராஜபுத்ரௌ மஹாபலௌ || 52

த்வத்தர்ஶந க்ருதோத்ஸாஹௌ லங்காம் பஸ்மீகரிஷ்யத: |
ஹத்வா ச ஸமரே க்ரூரம் ராவணம் ஸஹபாந்தவம் || 53

ராகவஸ் த்வாம் விஶாலாக்ஷி நேஷ்யதி ஸ்வாம் புரீம் ப்ரதி |
ப்ரூஹி யத் ராகவோ வாச்யோ லக்ஷ்மணஶ்ச மஹாபல: || 54

ஸுக்ரீவோ வாऽபி தேஜஸ்வீ ஹரயோऽபி ஸமாகதா: |
இத்யுக்தவதி தஸ்மிம்ஶ்ச ஸீதா ஸுரஸுதோபமா || 55

உவாச ஶோகஸந்தப்தா ஹநுமந்தம் ப்லவங்கமம் |
கௌஸல்யா லோகபர்த்தாரம் ஸுஷுவே யம் மநஸ்விநீ || 56

தம் மமார்த்தே ஸுகம் ப்ருச்ச ஶிரஸா சாऽபிவாதய |
ஸ்ரஜஶ்ச ஸர்வரத்நாநி ப்ரியா யாஶ்ச வராங்கநா: || 57

ஐஶ்வர்யஞ்ச விஶாலாயாம் ப்ருதிவ்யா மபி துர்லபம் |
பிதரம் மாதரம் சைவ ஸம்மாந்யாऽபிப்ரஸாத்ய ச || 58

அநுப்ரவ்ரஜிதோ ராமம் ஸுமித்ரா யேந ஸுப்ரஜா: |
ஆநுகூல்யேந தர்மாத்மா த்யக்த்வா ஸுக மநுத்தமம் || 59

அநுகச்சதி காகுத்ஸ்தம் ப்ராதரம் பாலயந் வநே |
ஸிம்ஹஸ்கந்தோ மஹாபாஹுர் மநஸ்வீ ப்ரியதர்ஶந: || 60

பித்ருவத் வர்த்ததே ராமே மாத்ருவந் மாம் ஸமாசரந் |
ஹ்ரியமாணாம் ததா வீரோ நது மாம் வேத லக்ஷ்மண: || 61

வ்ருத்தோபஸேவீ லக்ஷ்மீவாந் ஶக்தோ ந பஹுபாஷிதா |
ராஜபுத்ர: ப்ரிய: ஶ்ரேஷ்ட: ஸத்ருஶ: ஶ்வஶுரஸ்ய மே || 62

மத்த: ப்ரியதரோ நித்யம் ப்ராதா ராமஸ்ய லக்ஷ்மண: |
நியுக்தோ துரி யஸ்யாந்து தா முத்வஹதி வீர்யவாந் || 63

யம் த்ருஷ்ட்வா ராகவோ நைவ வ்ருத்தமார்ய மநுஸ்மரேத் |
ஸ மமார்த்தாய குஶலம் வக்தவ்யோ வசநாந் மம || 64

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ம்ருதுர் நித்யம் ஶுசிர் தக்ஷ: ப்ரியோ ராமஸ்ய லக்ஷ்மண: |
யதாஹி வாநரஶ்ரேஷ்ட துக்கக்ஷயகரோ பவேத் || 65

த்வ மஸ்மிந் கார்யநிர்யோகே ப்ரமாணம் ஹரிஸத்தம |
ராகவஸ் த்வத் ஸமாரம்பாந் மயி யத்நபரோ பவேத் || 66

இதம் ப்ரூயாஶ்ச மே நாதம் ஶூரம் ராமம் புந: புந: |
ஜீவிதம் தாரயிஷ்யாமி மாஸம் தஶரதாத்மஜ || 67

ஊர்த்வம் மாஸாந் ந ஜீவேயம் ஸத்யேநாऽஹம் ப்ரவீமி தே |
ராவணேநோபருத்தாம் மாம் நிக்ருத்யா பாபகர்மண || 68

த்ராது மர்ஹஸி வீர த்வம் பாதாளாதிவ கௌஶிகீம் |
ததோ வஸ்த்ரகதம் முக்த்வா திவ்யம் சூடாமணிம் ஶுபம் || 69

ப்ரதேயோ ராகவாயேதி ஸீதா ஹநுமதே ததௌ |
ப்ரதிக்ருஹ்ய ததோ வீரோ மணிரத்ந மநுத்தமம் || 70

அங்குள்யா யோஜயாமாஸ ந ஹ்யஸ்ய ப்ராபவத் புஜ: |
மணிரத்நம் கபிவர: ப்ரதிக்ருஹ்யாபிவாத்ய ச || 71

ஸீதாம் ப்ரதக்ஷிணம் க்ருத்வா ப்ரணத: பார்ஶ்வத: ஸ்தித: |
ஹர்ஷேண மஹதா யுக்த: ஸீதாதர்ஶநஜேந ஸ: || 72

ஹ்ருதயேந கதோ ராமம் ஶரீரேண து விஷ்டித: |
மணிவர முபக்ருஹ்ய தம் மஹார்ஹம்
ஜநக ந்ருபாத்மஜயா த்ருதம் ப்ரபாவாத் |
கிரி ரிவ பவநாவதூத முக்த:
ஸுகிதமநா: ப்ரதிஸங்க்ரமம் ப்ரபேதே || 73

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே அஷ்டத்ரிம்ஶ : ஸர்க : ||

---

39. ஏகோந சத்வாரிம்ஶ: ஸர்க:
(மாருதி ஸீதையைத் தேற்றல்)

மணிம் தத்வா தத: ஸீதா ஹநுமந்த மதாऽப்ரவீத் |
அபிஜ்ஞாந மபிஜ்ஞாத மேதத் ராமஸ்ய தத்வத: || 1

மணிம் து த்ருஷ்ட்வா ராமோ வை த்ரயாணாம் ஸம்ஸ்மரிஷ்யதி |
வீரோ ஜநந்யா மம ச ராஜ்ஞோ தஶரதஸ்ய ச || 2

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ பூயஸ் த்வம் ஸமுத்ஸாஹே சோதிதோ ஹரிஸத்தம |
அஸ்மிந் கார்ய ஸமாரம்பே ப்ரசிந்தய யதுத்தரம் || 3
த்வ மஸ்மிந் கார்யநிர்யோகே ப்ரமாணம் ஹரிஸத்தம |
ஹநுமந் யத்ந மாஸ்தாய து:க்க க்ஷயகரோ பவ || 4
தஸ்ய சிந்தயதோ யத்நோ து:க்க க்ஷயகரோ பவேத் |
ஸ ததேதி ப்ரதிஜ்ஞாய மாருதிர் பீமவிக்ரம: || 5
ஶிரஸா வந்த்ய வைதேஹீம் கமநா யோபசக்ரமே |
ஜ்ஞாத்வா ஸம்ப்ரஸ்திதம் தேவீ வாநரம் மாருதாத்மஜம் || 6
பாஷ்ப கத்கதயா வாசா மைதிலீ வாக்ய மப்ரவீத் |
குஶலம் ஹநுமந் ப்ரூயா: ஸஹிதௌ ராமலக்ஷ்மணௌ || 7
ஸுக்ரீவஞ்ச ஸஹாமாத்யம் வ்ருத்தாந் ஸர்வாம்ஶ்ச வாநராந் |
ப்ரூயா ஸ்த்வம் வாநரஶ்ரேஷ்ட குஶலம் தர்மஸம்ஹிதம் || 8
யதா ஸ ச மஹாபாஹுர் மாம் தாரயதி ராகவ: |
அஸ்மாத் து:காம்புஸம்ரோதாத் த்வம் ஸமாதாது மர்ஹஸி || 9
ஜீவந்தீம் மாம் யதா ராம: ஸம்பாவயதி கீர்த்திமாந் |
தத் ததா ஹநுமந் வாச்யம் வாசா தர்ம மவாப்நுஹி || 10
நித்ய முத்ஸாஹயுக்தாஶ்ச வாச: ஶ்ருத்வா த்வயேரிதா: |
வர்திஷ்யதே தாஶரதே: பௌருஷம் மதவாப்தயே || 11
மத்ஸந்தேஶயுதா வாசஸ் த்வத்த: ஶ்ருத்வைவ ராகவ: |
பராக்ரமவிதிம் வீரோ விதிவத் ஸம்விதாஸ்யதி || 12
ஸீதாயா வசநம் ஶ்ருத்வா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
ஶிரஸ்யஞ்ஜலி மாதாய வாக்ய முத்தர மப்ரவீத் || 13
க்ஷிப்ரமேஷ்யதி காகுத்ஸ்தோ ஹர்ய்ருக்ஷ ப்ரவரைர் வ்ருத: |
யஸ்தே யுதி விஜித்யாரீந் ஶோகம் வ்யபநயிஷ்யதி || 14
ந ஹி பஶ்யாமி மர்த்யேஷு நாऽஸுரேஷு ஸுரேஷுவா |
யஸ்தஸ்ய க்ஷிபதோ பாணாந் ஸ்தாதுமுத்ஸஹதேऽக்ரத: || 15
அப்யர்க்க மபி பர்ஜந்ய மபி வைவஸ்வதம் யமம் |
ஸஹி ஸோடும் ரணே ஶக்தஸ் தவ ஹேதோர் விஶேஷத: || 16
ஸ ஹி ஸாகரபர்யந்தாம் மஹீம் ஶாஸிது மீஹதே |
த்வந்நிமித்தோ ஹி ராமஸ்ய ஜயோ ஜநகநந்திநி || 17
தஸ்ய தத் வசநம் ஶ்ருத்வா ஸம்யக் ஸத்யம் ஸுபாஷிதம் |
ஜாநகீ பஹுமேநேऽத வசநம் சேத மப்ரவீத் || 18

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததஸ் தம் ப்ரஸ்திதம் ஸீதா வீக்ஷமாணு புநః புநః |
பர்த்ரு ஸ்நேஹாந்விதம் வாக்யம் ஸௌஹார்தாதநுமாநயத் || 19

யதி வா மந்யஸே வீர வஸைகாஹ மரிந்தம |
கஸ்மிம்ஶ்சித் ஸம்வ்ருதே தேஶே விஶ்ராந்தஃஶ்வோ கமிஷ்யஸி || 20

மம சே தல்பபாக்யாயாః ஸாந்நித்யாத் தவ வாநர |
அஸ்ய ஶோகஸ்ய மஹதோ முஹூர்த்தம் மோக்ஷணம் பவேத் || 21

கதே ஹி ஹரிஶார்தூல புந ராகமநாய து |
ப்ராணுநாமபி ஸந்தேஹோ மம ஸ்யாந் நாऽத்ர ஸம்ஶயः || 22

தவாதர்ஶநஜః ஶோகோ பூயோ மாம் பரிதாபயேத் |
து:க்காத் து:க்கபராம்ருஷ்டாம் தீபயந்நிவ வாநர || 23

அயஞ்ச வீர ஸந்தேஹஸ் திஷ்டதீவ மமாக்ரதः |
ஸுமஹாம்ஸ் த்வத் ஸஹாயேஷு ஹர்ய்ருக்ஷேஷு ஹரீஶ்வர || 24

கதம் நு கலு துஷ்பாரம் தரிஷ்யந்தி மஹோததிம் |
தாநி ஹர்யருக்ஷ ஸைந்யாநி தௌ வா நரவராத்மஜௌ || 25

த்ரயாணு மேவ பூதாநாம் ஸாகரஸ்யாऽஸ்ய லங்கநே |
ஶக்தி: ஸ்யாத் வைநதேயஸ்ய தவ வா மாருதஸ்ய வா || 26

ததஸ்மிந் கார்யநிர்யோகே வீரைவம் துரதிக்ரமே |
கிம் பஶ்யஸி ஸமாதாநம் த்வம் ஹி கார்யவிதாம் வர: || 27

காம மஸ்ய த்வ மேவைகः கார்யஸ்ய பரிஸாதநே |
பர்யாப்தः பரிவீரக்ந யஶஸ்யஸ் தே பலோதயः || 28

பலைः ஸமக்ரைர் யதி மாம் ராவணம் ஜித்ய ஸம்யுகே |
விஜயீ ஸ்வபுரீம் யாயாத் தத்து மேஸ்யாத் யஶஸ்கரம் || 29

ஶரைஸ்து ஸங்குலாம் க்ருத்வா லங்காம் பரபலார்தநः |
மாம் நயேத்யதி காகுத்ஸ்தஸ் தத்தஸ்ய ஸத்ருஶம் பவேத் || 30

தத்யதா தஸ்ய விக்ராந்த மநுரூபம் மஹாத்மநः |
பவே தாஹவஶூரஸ்ய ததா த்வ முபபாதய || 31

ததர்த்தோபஹிதம் வாக்யம் ஸஹிதம் ஹேதுஸம்ஹிதம் |
நிஶம்ய ஹநுமாந் ஶேஷம் வாக்ய முத்தர மப்ரவீத் || 32

தேவி ஹர்ய்ருக்ஷஸைந்யாநா மீஶ்வரः ப்லவதாம் வரः |
ஸுக்ரீவः ஸத்வஸம்பந்நஸ் தவாऽர்த்தே க்ருதநிஶ்சயः || 33

ஸ வாநர ஸஹஸ்ராணும் கோடீபி ரபிஸம்வ்ருதः |
க்ஷிப்ரமேஷ்யதி வைதேஹி ராக்ஷஸாநாம் நிபர்ஹணः || 34

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தஸ்ய விக்ரமஸம்பந்நாஃ ஸத்வவந்தோ மஹாபலாஃ |
மநஃ ஸங்கல்பஸம்பாதா நிதேஶே ஹரயஃ ஸ்திதாஃ || 35

யேஷாம் நோபரி நாऽதஸ்தாந் ந திர்யக் ஸஜ்ஜதே கதிஃ |
நச கர்மஸு ஸீதந்தி மஹத் ஸ்வமிததேஜஸஃ || 36

அஸக்ருத்தைர் மஹோத்ஸாஹைஃ ஸஸாகர தராதரா |
ப்ரதக்ஷிணீக்ருதா பூமிர் வாயுமார்காநுஸாரிபிஃ || 37

மத்விஶிஷ்டாஶ்ச துல்யாஶ்ச ஸந்தி தத்ர வநௌகஸஃ |
மத்தஃ ப்ரத்யவரஃ கஶ்சிந் நாஸ்தி ஸுக்ரீவ ஸந்நிதௌ || 38

அஹம் தாவ திஹ ப்ராப்தஃ கிம் புநஸ்தே மஹாபலாஃ |
நஹி ப்ரக்ருஷ்டாஃ ப்ரேஷ்யந்தே ப்ரேஷ்யந்தே ஹீதரே ஜநாஃ || 39

த தலம் பரிதாபேந தேவி ஶோகோ வ்யபைது தே |
ஏகோத்பாதேந தே லங்கா மேஷ்யந்தி ஹரியூதபாஃ || 40

மம ப்ருஷ்டகதௌ தௌ ச சந்த்ரஸூர்யா விவோதிதௌ |
த்வத்ஸகாஶம் மஹாஸத்வௌ ந்ருஸிம்ஹா வாகமிஷ்யதஃ || 41

தௌ ஹி வீரௌ நரவரௌ ஸஹிதௌ ராமலக்ஷ்மணௌ |
ஆகம்ய நகரீம் லங்காம் ஸாயகைர் விதமிஷ்யதஃ || 42

ஸகணம் ராவணம் ஹத்வா ராகவோ ரகுநந்தநஃ |
த்வா மாதாய வராரோஹே ஸ்வபுரம் ப்ரதி யாஸ்யதி || 43

த தாஶ்வஸிஹி பத்ரம் தே பவ த்வம் காலகாங்க்ஷிணீ |
நசிராத் த்ரக்ஷ்யஸே ராமம் ப்ரஜ்வலந்த மிவாऽநலம் || 44

நிஹதே ராக்ஷஸேந்த்ரேऽஸ்மிந் ஸபுத்ராமாத்ய பாந்தவே |
த்வம் ஸமேஷ்யஸி ராமேண ஶஶாங்கேநேவ ரோஹிணீ || 45

க்ஷிப்ரம் த்வம் தேவி ஶோகஸ்ய பாரம் யாஸ்யஸி மைதிலி |
ராவணம் சைவ ராமேண நிஹதம் த்ரக்ஷ்யஸேऽசிராத் || 46

ஏவ மாஶ்வாஸ்ய வைதேஹீம் ஹநுமாந் மாருதாத்மஜஃ |
கமநாய மதிம் க்ருத்வா வைதேஹீம் புந ரப்ரவீத் || 47

தமரிக்நம் க்ருதாத்மாநம் க்ஷிப்ரம் த்ரக்ஷ்யஸி ராகவம் |
லக்ஷ்மணஞ்ச தநுஷ்பாணிம் லங்கா த்வார முபஸ்திதம் || 48

[ஸுக்ரீவ ஸஹிதம் ஶூரம் வாநரைஃ பரிவாரிதம் |]
நக தம்ஷ்ட்ராயுதாந் வீராந் ஸிம்ஹஶார்தூல விக்ரமாந் |
வாநராந் வாரணேந்த்ராபாந் க்ஷிப்ரம் த்ரக்ஷ்யஸி ஸங்கதாந் || 49

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶைலாம்புத நிகாஶாநாம் லங்காமலய ஸாநுஷு |
நர்த்ததாம் கபிமுக்யாநா மார்யே யூதா ந்யநேகஶ: || 50
ஸ து மர்மணி கோரேண தாடிதோ மந்மதேஷுணா |
ந ஶர்ம லபதே ராம: ஸிம்ஹார்தித இவ த்விப: || 51
மா ருதோ தேவி ஶோகேந மா பூத்தே மநஸோऽப்ரியம் |
ஶசீவ பத்யா ஶக்ரேண பர்த்ரா நாதவதீ ஹ்யஸி || 52
ராமாத் விஶிஷ்ட: கோந்யோஸ்தி கஶ்சித் ஸௌமித்ரிணா ஸம: |
அக்நி மாருதகல்பௌ தௌ ப்ராதரௌ தவ ஸம்ஶ்ரயௌ || 53
நாऽஸ்மிம்ஶ் சிரம் வத்ஸ்யஸி தேவி தேஶே
ரக்ஷோகணை ரத்யுஷிதேऽதிரௌத்ரே |
ந தே சிரா தாகமநம் ப்ரியஸ்ய
க்ஷமஸ்வ மத்ஸங்கம காலமாத்ரம் || 54

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகோந சத்வாரிம்ஶ: ஸர்க: ||

---

40. சத்வாரிம்ஶ: ஸர்க:

(மாருதி விடைபெறுதல்)

ஶ்ருத்வா து வசநம் தஸ்ய வாயுஸூநோர் மஹாத்மந: |
உவாசாऽऽத்மஹிதம் வாக்யம் ஸீதா ஸுரஸுதோபமா || 1
த்வாம் த்ருஷ்ட்வா ப்ரியவக்தாரம் ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்யாமி வாநர |
அர்த்த ஸஞ்ஜாத ஸஸ்யேவ வ்ருஷ்டிம் ப்ராப்ய வஸுந்தரா || 2
யதா தம் புருஷவ்யாக்ரம் காத்ரை: ஶோகாபிகர்ஶிதை: |
ஸம்ஸ்ப்ருஶேயம் ஸகாமாऽஹம் ததா குரு தயாம் மயி || 3
அபிஜ்ஞாநஞ்ச ராமஸ்ய தத்வா ஹரிகணோத்தம |
க்ஷிப்தா மிஷீகாம் காகஸ்ய கோபா தேகாக்ஷிஶாதநீம் || 4
மந: ஶிலாயாஸ் திலகோ கண்டபார்ஶ்வே நிவேஶித: |
த்வயா ப்ரணஷ்டே திலகே தம் கில ஸ்மர்து மர்ஹஸி || 5
ஸ வீர்யவாந் கதம் ஸீதாம் ஹ்ருதாம் ஸமநுமந்யஸே |
வஸந்தீம் ரக்ஷஸாம் மத்யே மஹேந்த்ர வருணோபம: || 6

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஏஷ சூடாமணிர் திவ்யோ மயா ஸுபரிரக்ஷித꞉ |
ஏதம் த்ருஷ்ட்வா ப்ரஹ்ருஷ்யாமி வ்யஸநே த்வா மிவாநக || 7
ஏஷ நிர்யாதித꞉ ஶ்ரீமாந் மயா தே வாரிஸம்பவ꞉ |
அத꞉பரம் ந ஶக்ஷ்யாமி ஜீவிதும் ஶோகலாலஸா || 8
அஸஹ்யாநி ச து꞉க்காநி வாசஸ்ச ஹ்ருதயச்சித꞉ |
ராக்ஷஸீநாம் ஸுகோராணாம் த்வத்க்ருதே மர்ஷயாம்யஹம் || 9
தாரயிஷ்யாமி மாஸம் து ஜிவிதம் ஶத்ருஸூதந |
மாஸாதூர்த்வம் ந ஜீவிஷ்யே த்வயா ஹீநா ந்ருபாத்மஜ || 10
கோரோ ராக்ஷஸராஜோऽயம் த்ருஷ்டிஶ்ச ந ஸுகா மயி |
த்வாஞ்ச ஶ்ருத்வா விஷஜ்ஜந்தம் ந ஜீவேய மஹம் க்ஷணம் || 11
வைதேஹ்யா வசநம் ஶ்ருத்வா கருணம் ஸாஶ்ருபாஷிதம் |
அதாऽப்ரவீந் மஹாதேஜா ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ꞉ || 12
த்வச்சோகவிமுகோ ராமோ தேவி ஸத்யேந தே ஶபே |
ராமே து꞉க்காபிபூதே து லக்ஷ்மண꞉ பரிதப்யதே || 13
கதஞ்சித் பவதீ த்ருஷ்டா ந கால꞉ பரிஶோசிதும் |
இமம் முஹூர்த்தம் து꞉க்காநா மந்தம் த்ரக்ஷ்யஸி பாமிநி || 14
தா வுபௌ புருஷவ்யாக்ரௌ ராஜபுத்ரா வரிந்தமௌ |
த்வத்தர்ஶந க்ருதோத்ஸாஹௌ லங்காம் பஸ்மீகரிஷ்யத꞉ || 15
ஹத்வா து ஸமரே க்ரூரம் ராவணம் ஸஹபாந்தவம் |
ராகவௌ த்வாம் விஶாலாக்ஷி ஸ்வாம் புரீம் ப்ராபயிஷ்யத꞉ || 16
யத்து ராமோ விஜாநீயா தபிஜ்ஞாந மநிந்திதே |
ப்ரீதிஸஞ்ஜநநம் தஸ்ய பூயஸ்த்வம் தாது மர்ஹஸி || 17
ஸாऽப்ரவீத் தத்த மேவேதி மயாऽபிஜ்ஞாந முத்தமம் |
ஏத தேவ ஹி ராமஸ்ய த்ருஷ்ட்வா மத்கேஶபூஷணம் || 18
ஶ்ரத்தேயம் ஹநுமந் வாக்யம் தவ வீர பவிஷ்யதி |
ஸ தம் மணிவரம் க்ருஹ்ய ஶ்ரீமாந் ப்லவகஸத்தம꞉ || 19
ப்ரணம்ய ஶிரஸா தேவீம் கமநாயோபசக்ரமே |
த முத்பாத க்ருதோத்ஸாஹ மவேக்ஷ்ய ஹரிபுங்கவம் || 20
வர்த்தமாநம் மஹாவேக முவாச ஜநகாத்மஜா |
அஶ்ருபூர்ணமுகீ தீநா பாஷ்ப கத்கதயா கிரா || 21
ஹநுமந் ஸிம்ஹஸங்காஶௌ ப்ராதரௌ ராமலக்ஷ்மணௌ |
ஸுக்ரீவஞ்ச ஸஹாமாத்யம் ஸர்வாந் ப்ரூயா ஹ்யநாமயம் || 22

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யதா ச ஸ மஹாபாஹுர் மாம் தாரயதி ராகவ: |
அஸ்மாத் துஃக்காம்பு ஸம்ரோதாத் த்வம் ஸமாதாதுமர்ஹஸி || 23

இமம் ச தீவ்ரம் மம ஶோகவேகம்
ரக்ஷோபி ரேபிஃ பரிபர்த்ஸநம் ச |
ப்ரூயாஸ்து ராமஸ்ய கத: ஸமீபம்
ஶிவஶ்ச தேऽத்வாऽஸ்து ஹரிப்ரவீர || 24

ஸ ராஜபுத்ர்யா ப்ரதிவேதிதார்த:
கபிஃ க்ருதார்த: பரிஹ்ருஷ்டசேதா:
அல்பாவஶேஷம் ப்ரஸமீக்ஷ்ய கார்யம்
திஶம் ஹ்யுதீசீம் மநஸா ஜகாம || 25

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே சத்வாரிம்ஶ: ஸர்க: ||

நவாஹ பாராயணத்தில் 6-வது நாள் முடிவு

---

41. ஏக சத்வாரிம்ஶ: ஸர்க:

(அசோகவனத்தை அழித்தல்)

ஸ ச வாக்பிஃ ப்ரஶஸ்தாபிர் கமிஷ்யந் பூஜிதஸ் தயா |
தஸ்மாத் தேஶா தபக்ரம்ய சிந்தயாமாஸ வாநர: || 1

அல்பஶேஷ மிதம் கார்யம் த்ருஷ்டேய மஸிதேக்ஷணா |
த்ரீ நுபாயா நதிக்ரம்ய சதுர்த்த இஹ த்ருஶ்யதே || 2

ந ஸாம ரக்ஷஸ்ஸு குணாய கல்பதே
ந தாந மர்த்தோபசிதேஷு யுஜ்யதே |
ந பேதஸாத்யா பலதர்ப்பிதா ஜநா:
பராக்ரமஸ் த்வேவ மமேஹ ரோசதே || 3

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ந சாஸ்ய கார்யஸ்ய பராக்ரமா த்ருதே
விநிஸ்சயஃ கஸ்சி திஹோபபத்யதே |
ஹதப்ரவீரா ஹி ரணேஹி ராக்ஷஸாஃ
கதம்சி தீயுர் யதி ஹாऽத்ய மார்தவம் || 4

கார்யே கர்மணி நிர்திஷ்டே யோ பஹூந்யபி ஸாதயேத் |
பூர்வகார்யாவிரோதேந ஸ கார்யம் கர்து மர்ஹதி || 5

ந ஹ்யேகஃ ஸாதகோ ஹேதுஃ ஸ்வல்பஸ்யாऽபீஹ கர்மணஃ |
யோ ஹ்யர்த்தம் பஹுதா வேத ஸ ஸமர்த்தோऽர்த்த ஸாதநே || 6

இஹைவ தாவத் க்ருதநிஸ்சயோ ஹ்யஹம்
யதி வ்ரஜேயம் ப்லவகேஸ்வராலயம் |
பராத்ம ஸம்மர்த விஸேஷ தத்வவித்
ததஃ க்ருதம் ஸ்யாந் மம பர்த்ருஸாஸநம் || 7

கதம் நு கல்வத்ய பவேத் ஸுகாகதம்
ப்ரஸஹ்ய யுத்தம் மம ராக்ஷஸைஃ ஸஹ |
ததைவ கல்வாத்மபலம் ச ஸாரவத்
ஸம்மாநயேந் மாம் ச ரணே தஸாநநஃ || 8

ததஃ ஸமாஸாத்ய ரணே தஸாநநம்
ஸமம் த்ரிவர்கம் ஸபல ப்ரயாயிநம் |
ஹ்ருதி ஸ்திதம் தஸ்ய மதம் பலம் ச வை
ஸுகேந மத்வாஹ மிதஃ புநர் வ்ரஜே || 9

இத மஸ்ய ந்ருஸம்ஸஸ்ய நந்தநோபம முத்தமம் |
வநம் நேத்ரமநஃ காந்தம் நாநாத்ரும லதாயுதம் || 10

இதம் வித்வம்ஸயிஷ்யாமி ஸுஷ்கம் வந மிவாऽநலஃ |
அஸ்மிந் பக்நே ததஃ கோபம் கரிஷ்யதி தஸாநநஃ || 11

ததோ மஹத் ஸாஸ்வ மஹாரத த்விபம்
பலம் ஸமாதேக்ஷ்யதி ராக்ஷஸாதிபஃ |
த்ரிஸூல காலாயஸ பட்டஸாயுதம்
ததோ மஹத் யுத்த மிதம் பவிஷ்யதி || 12

அஹந்து தைஃ ஸம்யதி சண்ட விக்ரமைஃ
ஸமேத்ய ரக்ஷோபி ரஸஹ்யவிக்ரமஃ |
நிஹத்ய தத் ராவணசோதிதம் பலம்
ஸுகம் கமிஷ்யாமி கபீஸ்வராலயம் || 13

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததோ மாருதவத் க்ருத்தோ மாருதிர் பீமவிக்ரமः |
ஊருவேகேந மஹதா த்ருமாந் க்ஷேப்து மதாऽऽரபத் || 14

ததஸ்து ஹநுமாந் வீரோ பபஞ்ஜ ப்ரமதாவநம் |
மத்த த்விஜ ஸமாகுஷ்டம் நாநாத்ரும லதாயுதம் || 15

தத்வநம் மதிதைர் வ்ருக்ஷைர் பிந்நைஶ்ச ஸலிலாஶயைः|
சூர்ணிதைः பர்வதாக்ரைஶ்ச பபூவாऽப்ரியதர்ஶநம் || 16

நாநாஶகுந்த விருதைः ப்ரபிந்நைः ஸலிலாஶயைः |
தாம்ரைः கிஸலயைः க்லாந்தைः க்லாந்தத்ரும லதாயுதம் || 17

ந பபௌ தத்வநம் தத்ர தாவாநல ஹதம் யதா |
வ்யாகுலாவரணா ரேஜுர் விஹ்வலா இவ தா லதாः || 18

லதாக்ருஹைஶ் சித்ரக்ருஹைஶ்ச நாஶிதைர்
மஹோரகைர் வ்யாளம்ருகைஶ்ச நிர்துதைः |
ஶிலாக்ருஹை ருந்மதிதைஸ் ததா க்ருஹைः
ப்ரணஷ்டரூபம் தத்பூந் மஹத்வநம் || 19

ஸா விஹ்வலாஶோக லதாப்ரதாநா
வநஸ்தலீ ஶோக லதாப்ரதாநா |
ஜாதா தஶாஸ்ய ப்ரமதாவநஸ்ய
கபேர் பலாத்தி ப்ரமதாவநஸ்ய || 20

ஸ தஸ்ய க்ருத்வாऽர்த்தபதேர் மஹாகபிர்
மஹத் வ்யளீகம் மநஸோ மஹாத்மநः |
யுயுத்ஸு ரேகோ பஹுபிர் மஹாபலைः
ஶ்ரியா ஜ்வலம்ஸ் தோரண மாஸ்திதः கபிः || 21

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகசத்வாரிம்ஶः ஸர்கः ||

---

42. த்விசத்வாரிம்ஶः ஸர்கः

(கிங்கரர்களை அழித்தல்)

ததः பக்ஷிநிநாதேந வ்ருக்ஷபங்கஸ்வநேந ச |
பபூவுஸ் த்ராஸ ஸம்ப்ராந்தாः ஸர்வே லங்கா நிவாஸிநः || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வித்ருதாஸ்ச பயத்ரஸ்தா விநேதுர் ம்ருகபக்ஷிண: |
ரக்ஷஸாஞ்ச நிமித்தர்நி க்ரூராணி ப்ரதிபேதிரே || 2
ததோ கதாயாம் நித்ராயாம் ராக்ஷஸ்யோ விக்ருதாநநா: |
தத் வநம் தத்ருஶுர் பக்நம் தஞ்ச வீரம் மஹாகபிம் || 3
ஸ தா த்ருஷ்ட்வா மஹாபாஹுர் மஹாஸத்வோ மஹாபல: |
சகார ஸுமஹத் ரூபம் ராக்ஷஸீநாம் பயாவஹம் || 4
ததஸ் தம் கிரிஸங்காஶ மதிகாயம் மஹாபலம் |
ராக்ஷஸ்யோ வாநரம் த்ருஷ்ட்வா பப்ரச்சுர் ஜநகாத்மஜாம் || 5
கோऽயம் கஸ்ய குதோ வாऽயம் கிந்நிமித்த மிஹாऽऽகத: |
கதம் த்வயா ஸஹாऽநேந ஸம்வாத: க்ருத இத்யுத || 6
ஆசக்ஷ்வ நோ விஶாலாக்ஷி மாபூத்தே ஸுபகே பயம் |
ஸம்வாத மஸிதாபாங்கே த்வயா கிம் க்ருதவா நயம் || 7
அதாऽப்ரவீத் ததா ஸாத்வீ ஸீதா ஸர்வாங்கஸுந்தரீ |
ரக்ஷஸாம் பீமரூபாணும் விஜ்ஞாநே மம கா கதி: || 8
யூய மேவாऽபிஜாநீத யோऽயம் யத்வா கரிஷ்யதி |
அஹிரேவ ஹ்யஹே: பாதாந் விஜாநாதி ந ஸம்ஶய: || 9
அஹ மப்யஸ்ய பீதாऽஸ்மி நைநம் ஜாநாமி கோந்வயம் |
வேத்மி ராக்ஷஸ மேவைநம் காமரூபிண மாகதம் || 10
வைதேஹ்யா வசநம் ஶ்ருத்வா ராக்ஷஸ்யோ வித்ருதா திஶ: |
ஸ்திதா: காஶ்சித் கதா: காஶ்சித் ராவணாய நிவேதிதும் || 11
ராவணஸ்ய ஸமீபேது ராக்ஷஸ்யோ விக்ருதாநநா: |
விரூபம் வாநரம் பீம மாக்யாது முபசக்ரமு: || 12
அஶோக வநிகாமத்யே ராஜந் பீமவபு: கபி: |
ஸீதயா க்ருதஸம்வாதஸ் திஷ்ட த்யமிதவிக்ரம: || 13
ந ச தம் ஜாநகீ ஸீதா ஹரிம் ஹரிணலோசநா |
அஸ்மாபிர் பஹுதா ப்ருஷ்டா நிவேதயிது மிச்சதி || 14
வாஸவஸ்ய பவேத்தூதோ தூதோ வைஶ்ரவணஸ்ய வா |
ப்ரேஷிதோ வாऽபி ராமேண ஸீதாந்வேஷணகாங்க்ஷயா || 15
தேந த்வத்புதரூபேண யத்தத் தவ மநோஹரம் |
நாநாம்ருக கணாகீர்ணம் ப்ரம்ருஷ்டம் ப்ரமதாவநம் || 16
ந தத்ர கஶ்சி துத்தேஶோ யஸ்தேந ந விநாஶித: |
யத்ர ஸா ஜாநகீ ஸீதா ஸ தேந ந விநாஶித: || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜாநகீ ரக்ஷணார்த்தம் வா ஶ்ரமாத் வா நோபலப்யதே |
அதவா கஃ ஶ்ரமஸ் தஸ்ய ஸைவ தேநாऽபிரக்ஷிதா || 18

சாருபல்லவ புஷ்பாட்யம் யம் ஸீதா ஸ்வய மாஸ்த்திதா |
ப்ரவ்ருத்தஃ ஶிம்ஶுபாவ்ருக்ஷஃ ஸச தேநாऽபிரக்ஷிதஃ || 19

தஸ்யோக்ரரூப ஸ்யோக்ரம் த்வம் தண்ட மாஜ்ஞாதுமர்ஹஸி |
ஸீதா ஸம்பாஷிதா யேந தத் வநஞ்ச விநாஶிதம் || 20

மநஃ பரிக்ருஹீதாம் தாம் தவ ரக்ஷோ கணேஶ்வர |
கஃ ஸீதா மபிபாஷேத யோ ந ஸ்யாத் த்யக்தஜீவிதஃ || 21

ராக்ஷஸீநாம் வசஃ ஶ்ருத்வா ராவணோ ராக்ஷஸேஶ்வரஃ |
ஹுதாக்நி ரிவ ஜஜ்வால கோப ஸம்வர்த்திதேக்ஷணஃ || 22

தஸ்ய க்ருத்தஸ்ய நேத்ராப்யாம் ப்ராபதந் நஶ்ருபிந்தவஃ |
தீப்தாப்யா மிவ தீபாப்யாம் ஸார்சிஷஃ ஸ்நேஹபிந்தவஃ || 23

ஆத்மநஃ ஸத்ருஶாந் ஶூராந் கிங்கராந்நாம ராக்ஷஸாந் |
வ்யாதிதேஶ மஹாதேஜா நிக்ரஹார்த்தம் ஹநூமதஃ || 24

தேஷா மஶீதிஸாஹஸ்ரம் கிங்கராணாம் தரஸ்விநாம் |
நிர்யயுர் பவநாத் தஸ்மாத் கூடமுத்கர பாணயஃ || 25

மஹோதரா மஹாதம்ஷ்ட்ரா கோரரூபா மஹாபலாஃ |
யுத்தாபிமநஸஃ ஸர்வே ஹநுமத் க்ரஹணோந்முகாஃ || 26

தே கபீந்த்ரம் ஸமாஸாத்ய தோரணஸ்த மவஸ்திதம் |
அபிபேதுர் மஹாவேகாஃ பதங்கா இவ பாவகம் || 27

தே கதாபிர் விசித்ராபிஃ பரிகைஃ காஞ்சநாங்கதைஃ |
ஆஜக்நுர் வாநரஶ்ரேஷ்டம் ஶரைஶ்சாऽऽதித்ய ஸந்நிபைஃ || 28

முத்கரைஃ பட்டிஶைஃ ஶூலைஃ ப்ராஸ தோமரஶக்திபிஃ |
பரிவார்ய ஹநூமந்தம் ஸஹஸா தஸ்து ரக்ரதஃ || 29

ஹநுமாநபி தேஜஸ்வீ ஸ்ரீமாந் பர்வதஸந்நிபஃ |
க்ஷிதா வாவித்ய லாங்கூலம் நநாத ச மஹாஸ்வநம் || 30

ஸ பூத்வா ஸுமஹா காயோ ஹநுமாந் மாருதாத்மஜஃ |
த்ருஷ்ட மாஸ்போடயாமாஸ லங்காம் ஶப்தேந பூரயந் || 31

தஸ்யாऽऽஸ்போடிதஶப்தேந மஹதா ஸாநுநாதிநா |
பேதுர் விஹங்கா ககநா துச்சைஶ் சேத மகோஷயத் || 32

ஜய த்யதிபலோ ராமோ லக்ஷ்மணஶ்ச மஹாபலஃ |
ராஜா ஜயதி ஸுக்ரீவோ ராகவேணாऽபிபாலிதஃ || 33

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தாஸோऽஹம் கோஸலேந்த்ரஸ்ய ராமஸ்யாऽக்லிஷ்ட கர்மணஃ |
ஹநுமாந் ஶத்ருஸைந்யாநாம் நிஹந்தா மாருதாத்மஜஃ || 34

ந ராவணஸஹஸ்ரம் மே யுத்தே ப்ரதிபலம் பவேத் |
ஶிலாபிஸ்து ப்ரஹரதஃ பாதபைஶ்ச ஸஹஸ்ரஶஃ || 35

அர்தயித்வா புரீம் லங்கா மபிவாத்ய ச மைதிலீம் |
ஸம்ருத்தார்த்தோ கமிஷ்யாமி மிஷதாம் ஸர்வரக்ஷஸாம் || 36

தஸ்ய ஸந்நாதஶப்தேந தேऽபவந் பயஶங்கிதா: |
தத்ருஶுஶ்ச ஹநூமந்தம் ஸந்த்யா மேக மிவோந்நதம் || 37

ஸ்வாமிஸந்தேஶ நிஃஶங்காஸ் ததஸ்தே ராக்ஷஸாஃ கபிம் |
சித்ரைஃ ப்ரஹரணைர் பீமை ரபிபேதுஸ் ததஸ்தத: || 38

ஸ தைஃ பரிவ்ருதஃ ஶூரைஃ ஸர்வதஃ ஸ மஹாபலஃ |
ஆஸஸாதாऽऽயஸம் பீமம் பரிகம் தோரணாஶ்ரிதம் || 39

ஸ தம் பரிக மாதாய ஜகாந ரஜநீசராந் |
ஸ பந்நக மிவாऽऽதாய ஸ்புரந்தம் விநதாஸுதஃ || 40

விசசாராऽம்பரே வீரஃ பரிக்ருஹ்ய ச மாருதிஃ |
ஸ ஹத்வா ராக்ஷஸாந் வீராந் கிங்கராந் மாருதாத்மஜஃ || 41

யுத்தகாங்க்ஷீ புநர் வீரஸ் தோரணம் ஸமுபாஶ்ரிதஃ |
ததஸ் தஸ்மாத் பயாந் முக்தாஃ கதிசித் தத்ர ராக்ஷஸாஃ || 42

நிஹதாந் கிங்கராந் ஸர்வாந் ராவணாய ந்யவேதயந் ||

ஸ ராக்ஷஸாநாம் நிஹதம் மஹத்பலம்
நிஶம்ய ராஜா பரிவ்ருத்தலோசநஃ |
ஸமாதிதேஶாऽப்ரதிமம் பராக்ரமே
ப்ரஹஸ்தபுத்ரம் ஸமரே ஸுதுர்ஜயம் || 43

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்விசத்வாரிம்ஶஃ ஸர்கஃ ||

---

43. த்ரிசத்வாரிம்ஶஃ ஸர்கஃ
(மாளிகையை இடித்தல்)

ததஃ ஸ கிங்கராந் ஹத்வா ஹநுமாந் த்யாந மாஸ்திதஃ |
வநம் பக்நம் மயா சைத்ய ப்ராஸாதோ ந விநாஶிதஃ || 1

CC0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தஸ்மாத் ப்ராஸாத மப்யேவ மிமம் வித்வம்ஸயா ம்யஹம் |
இதி ஸஞ்சிந்த்ய மநஸா ஹநுமாந் தர்ஶயந் பலம் || 2
சைத்யப்ராஸாத மாப்லுத்ய மேருஶ்ருங்க மிவோந்நதம் |
ஆருரோஹ கபிஶ்ரேஷ்டோ ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: || 3
ஆருஹ்ய கிரிஸங்காஶம் ப்ராஸாதம் ஹரியூதப: |
பபௌ ஸ ஸுமஹாதேஜா: ப்ரதிஸூர்ய இவோதித: || 4
ஸம்ப்ரத்ருஷ்ய ச துர்தர்ஷம் சைத்யப்ராஸாத முத்தமம் |
ஹநுமாந் ப்ரஜ்வலந் லக்ஷ்ம்யா பாரியாத்ரோபமோऽபவத் || 5
ஸ பூத்வா ஸுமஹாகாய: ப்ரபாவாந் மாருதாத்மஜ: |
த்ருஷ்ட மாஸ்போடயாமாஸ லங்காம் ஶப்தேந பூரயந் || 6
தஸ்யாऽऽஸ்போடித ஶப்தேந மஹதா ஶ்ரோத்ரகாதிநா |
பேதுர் விஹங்கமாஸ் தத்ர சைத்யபாலாஶ்ச மோஹிதா: || 7
அஸ்த்ரவிஜ் ஜயதாம் ராமோ லக்ஷ்மணஶ்ச மஹாபல: |
ராஜா ஜயதி ஸுக்ரீவோ ராகவேணாऽபிபாலித: || 8
தாஸோऽஹம் கோஸலேந்த்ரஸ்ய ராமஸ்யாऽக்லிஷ்ட கர்மண: |
ஹநுமாந் ஶத்ருஸைந்யாநாம் நிஹந்தா மாருதாத்மஜ: || 9
ந ராவண ஸஹஸ்ரம் மே யுத்தே ப்ரதிபலம் பவேத் |
ஶிலாபிஸ்து ப்ரஹரத: பாதபைஶ்ச ஸஹஸ்ரஶ: || 10
அர்தயித்வா புரீம் லங்கா மபிவாத்ய ச மைதிலீம் |
ஸம்ருத்தார்த்தோ கமிஷ்யாமி மிஷதாம் ஸர்வரக்ஷஸாம் || 11
ஏவ முக்த்வா விமாநஸ்தஶ் சைத்யஸ்தாந் ஹரியூதப: |
நநாத பீமநிர்ஹ்ராதோ ரக்ஷஸாம் ஜநயந் பயம் || 12
தேந ஶப்தேந மஹதா சைத்யபாலா: ஶதம் யயு: |
க்ருஹீத்வா விவிதாநஸ்த்ராந் ப்ராஸாந் கட்காந் பரஶ்வதாந் || 13
விஸ்ருஜந்தோ மஹாகாயா மாருதிம் பர்யவாரயந் |
தே கதாபிர் விசித்ராபி: பரிகை: காஞ்சநாங்கதை: 14
ஆஜக்நுர் வாநரஶ்ரேஷ்டம் பாணைஶ்சாऽऽதித்யஸந்நிபை: |
ஆவர்த்த இவ கங்காயாஸ் தோயஸ்ய விபுலோ மஹாந் || 15
பரிக்ஷிப்ய ஹரிஶ்ரேஷ்டம் ஸ பபௌ ரக்ஷஸாம் கண: |
ததோ வாதாத்மஜ: க்ருத்தோ பீமரூபம் ஸமாஸ்த்தித: || 16
ப்ராஸாதஸ்ய மஹாந்தஸ்ய ஸ்தம்பம் ஹேமபரிஷ்க்ருதம் |
உத்பாடயித்வா வேகேந ஹநுமாந் பவநாத்மஜ: || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததஸ் தம் ப்ராமயாமாஸ ஶததாரம் மஹாபலஃ |
தத்ர சாக்நிஃ ஸமபவத் ப்ராஸாதஸ்சாऽப்யதஹ்யத || 18

தஹ்யமாநம் ததோ த்ருஷ்ட்வா ப்ராஸாதம் ஹரியூதபஃ |
ஸ ராக்ஷஸஶதம் ஹத்வா வஜ்ரேணேந்த்ர இவாஸுராந் || 19

அந்தரிக்ஷே ஸ்திதஃ ஶ்ரீமா நிதம் வசந மப்ரவீத் |
மாத்ருஶாநாம் ஸஹஸ்ராணி விஸ்ருஷ்டாநி மஹாத்மநாம் || 20

பலிநாம் வாநரேந்த்ராணாம் ஸுக்ரீவ வஶவர்த்திநாம் |
அடந்தி வஸுதாம் க்ருத்ஸ்நாம் வயமந்யேச வாநராஃ || 21

தஶநாகபலாஃ கேசித் கேசித் தஶகுணோத்தராஃ |
கேசிந் நாகஸஹஸ்ரஸ்ய பபூவுஸ் துல்யவிக்ரமாஃ | 22

ஸந்தி சௌகபலாஃ கேசித் கேசித் வாயுபலோபமாஃ |
அப்ரமேய பலாஶ் சாऽந்யே தத்ராஸந் ஹரியூதபாஃ || 23

ஈத்ருக்விதைஸ்து ஹரிபிர் வ்ருதோ தந்த நகாயுதைஃ |
ஶதைஃ ஶதஸஹஸ்ரைஶ்ச கோடீபி ரயுதை ரபி || 24

ஆகமிஷ்யதி ஸுக்ரீவஃ ஸர்வேஷாம் வோ நிஷூதநஃ |
நேய மஸ்தி புரீ லங்கா ந யூயம் நச ராவணஃ || 25

யஸ்மா திக்ஷ்வாகுநாதேந பத்தம் வைரம் மஹாத்மநா ||

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகியே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்ரிசத்வாரிம்ஶஃ ஸர்கஃ ||

---

44. சதுஶ்சத்வாரிம்ஶஃ ஸர்கஃ

(ஜம்புமாலி வதம்)

ஸந்திஷ்டோ ராக்ஷஸேந்த்ரேண ப்ரஹஸ்தஸ்ய ஸுதோ பலீ |
ஜம்புமாலீ மஹாதம்ஷ்ட்ரோ நிர்ஜகாம தநுர்தரஃ || 1

ரக்தமால்யாம்பரதரஃ ஸ்ரக்வீ ருசிரகுண்டலஃ |
மஹாந் விவ்ருத்தநயநஶ் சண்டஃ ஸமரதுர்ஜயஃ || 2

தநுஃ ஶக்ரதநுஃப்ரக்யம் மஹத் ருசிரஸாயகம் |
விஸ்பாரயாணோ வேகேந வஜ்ராஶநி ஸமஸ்வநம் || 3

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தஸ்ய விஸ்பாரகோஷேண தநுஷோ மஹதா திஶ: |
ப்ரதிஶஶ்ச நபஶ்சைவ ஸஹஸா ஸமபூர்யத || 4
ரதேந கரயுக்தேந தமாகத முதீக்ஷ்ய ஸ: |
ஹநுமாந் வேகஸம்பந்நோ ஜஹர்ஷ ச நநாத ச || 5
தம் தோரண விடங்கஸ்த்தம் ஹநுமந்தம் மஹாகபிம் |
ஜம்புமாலீ மஹாபாஹுர் விவ்யாத நிஶிதை: ஶரை: || 6
அர்த்தசந்த்ரேண வதநே ஶிரஸ்யேகேந கர்ணிநா |
பாஹ்வோர் விவ்யாத நாராசைர் தஶபிஸ் தம் கபீஶ்வரம் || 7
தஸ்ய தத் ஶுஶுபே தாம்ரம் ஶரேணாऽபிஹதம் முகம் |
ஶரதீவாऽம்புஜம் புல்லம் வித்தம் பாஸ்கர ரஶ்மிநா || 8
தத்தஸ்ய ரக்தம் ரக்தேந ரஞ்ஜிதம் ஶுஶுபே முகம் |
யதாऽऽகாஶே மஹாபத்மம் ஸிக்தம் சந்தந பிந்துபி: || 9
சுகோப பாணாபிஹதோ ராக்ஷஸஸ்ய மஹாகபி: |
தத: பார்ஶ்வேऽதிவிபுலாம் ததர்ஶ மஹதீம் ஶிலாம் || 10
தரஸா தாம் ஸமுத்பாட்ய சிக்ஷேப பலவத் பலீ |
தாம் ஶரைர் தஶபி: க்ருத்தஸ் தாடயாமாஸ ராக்ஷஸ: || 11
விபந்நம் கர்ம தத் த்ருஷ்ட்வா ஹநுமாம்ஶ் சண்டவிக்ரம: |
ஸாலம் விபுல முத்பாட்ய ப்ராமயாமாஸ வீர்யவாந் || 12
ப்ராமயந்தம் கபிம் த்ருஷ்ட்வா ஸாலவ்ருக்ஷம் மஹாபலம் |
சிக்ஷேப ஸுபஹூந் பாணாந் ஜம்புமாலீ மஹாபல: || 13
ஸாலம் சதுர்ப்பிஶ் சிச்சேத வாநரம் பஞ்சபிர் புஜே |
உரஸ்யேகேந பாணேந தஶபிஸ்து ஸ்தநாந்தரே || 14
ஸ ஶரை: பூரிததநு: க்ரோதேந மஹதா வ்ருத: |
தமேவ பரிகம் க்ருஹ்ய ப்ராமயாமாஸ வேகத: || 15
அதிவேகோऽதிவேகேந ப்ராமயித்வா பலோத்கட: |
பரிகம் பாதயாமாஸ ஜம்புமாலேர் மஹோரஸி || 16
தஸ்ய சைவ ஶிரோ நாऽஸ்தி ந பாஹூ நச ஜாநுநீ |
ந தநுர் ந ரதோ நாऽஶ்வாஸ் தத்ராத்ருஶ்யந்த நேஷவ: || 17
ஸ ஹதஸ் தரஸா தேந ஜம்புமாலீ மஹாபல: |
பபாத நிஹதோ பூமௌ சூர்ணிதாங்க விபூஷண: || 18
ஜம்புமாலிம் ச நிஹதம் கிங்கராம்ஶ்ச மஹாபலாந் |
சுக்ரோத ராவண: ஶ்ருத்வா கோபஸம்ரக்த லோசந: || 19

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ ரோஷ ஸம்வர்த்தித தாம்ரலோசநঃ
ப்ரஹஸ்தபுத்ரே நிஹதே மஹாபலே |
அமாத்யபுத்ரா நதிவீர்ய விக்ரமாந்
ஸமாதிதேஶாऽऽஶு நிஶாசரேஸ்வரঃ || 20

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸ்ுந்தர காண்டே சதுஸ் சத்வாரிம்ஶঃ ஸர்கঃ ||

---

45. பஞ்ச சத்வாரிம்ஶঃ ஸர்கঃ

(மந்த்ரி குமாரர்கள் மரணம்)

ததஸ்தே ராக்ஷஸேந்த்ரேண சோதிதா மந்த்ரிணঃ ஸுதாঃ |
நிர்யயுர் பவநாத்தஸ்மாத் ஸப்த ஸப்தார்ச்சி வர்ச்சஸঃ || 1

மஹாபல பரீவாரா தநுஷ்மந்தோ மஹாபலாঃ |
க்ருதாஸ்த்ராऽஸ்த்ரவிதாம் ஶ்ரேஷ்டாঃ பரஸ்பர ஜயைஷிணঃ || 2

ஹேமஜால பரிக்ஷிப்தைர் த்வஜவத்பிঃ பதாகிபிঃ |
தோயதஸ்வந நிர்கோஷைர் வாஜியுக்தைர் மஹாரதைঃ || 3

தப்தகாஞ்சந சித்ராணி சாபாந் யமிதவிக்ரமாঃ |
விஸ்பாரயந்தঃ ஸம்ஹ்ருஷ்டாஸ் தடித்வந்த இவாऽம்புதாঃ || 4

ஜநந்யஸ்து ததஸ்தேஷாம் விதித்வா கிங்கராந் ஹதாந் |
பபூவுঃ ஶோகஸம்ப்ராந்தாঃ ஸபாந்தவ ஸுஹ்ருஜ்ஜநாঃ || 5

தே பரஸ்பர ஸங்கர்ஷாத் தப்தகாஞ்சந பூஷணாঃ |
அபிபேதுர் ஹநூமந்தம் தோரணஸ்த்த மவஸ்த்திதம் || 6

ஸ்ருஜந்தோ பாணவ்ருஷ்டிம் தே ரதகர்ஜித நிஸ்வநாঃ |
வ்ருஷ்டிமந்த இவாऽம்போதா விசேருர் நைர்ருதாம்புதாঃ || 7

அவகீர்ணஸ் ததஸ் தாபிர் ஹநுமாந் ஶரவ்ருஷ்டிபிঃ |
அபவத் ஸம்வ்ருதாகாரঃ ஶைலராடிவ வ்ருஷ்டிபிঃ || 8

ஸ ஶராந் மோகயாமாஸ தேஷா மாஶுசரঃ கபிঃ |
ரதவேகம் ச வீராணாம் விசரந் விமலேऽம்பரே || 9

ஸ தைঃ க்ரீடந் தநுஷ்மத்பிர் வ்யோம்நி வீரঃ ப்ரகாஶதே |
தநுஷ்மத்பிர் யதா மேகைர் மாருதঃ ப்ரபு ரம்பரே || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ க்ருத்வா நிநதம் கோரம் த்ராஸயம்ஸ் தாம் மஹாசமூம் |
சகார ஹநுமாந் வேகம் தேஷு ரக்ஷஸ்ஸு வீர்யவாந் || 11

தலேநாऽப்யஹநத் காம்ஶ்சித் பாதைः காம்ஶ்சித் பரந்தபः |
முஷ்டிநாऽப்யஹநத் காம்ஶ்சிந் நகைःகாம்ஶ்சித் வ்யதாரயத் || 12

ப்ரமமாதோரஸா காம்ஶ்சி தூருப்யா மபராந் கபிः |
கேசித் தஸ்ய நிநாதேந தத்ரைவ பதிதா புவி || 13

ததஸ்தேஷ் வவஸந்நேஷு பூமௌ நிபதிதேஷு ச |
தத்ஸைந்ய மகமத் ஸர்வம் திஶோ தஶ பயார்திதம் || 14

விநேதுர் விஸ்வரம் நாகா நிபேதுர் புவி வாஜிநः |
பக்ந நீட த்வஜச்சத்ரைர் பூஶ்ச கீர்ணாऽபவத் ரதைः || 15

ஸ்ரவதா ருதிரேணாऽத ஸ்ரவந்த்யோ தர்ஶிதாः பதி |
விவிதைஶ்ச ஸ்வரைர் லங்கா நநாத விக்ருதம் ததா || 16

ஸ தாந் ப்ரவ்ருத்தாந் விநிஹத்ய ராக்ஷஸாந்
மஹாபலஶ் சண்டபராக்ரமः கபிः |
யுயுத்ஸு ரந்யைः புநரேவ ராக்ஷஸைஸ்
தமேவ வீரோऽபிஜகாம தோரணம் || 17

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே பஞ்ச சத்வாரிம்ஶः ஸர்கः ||

---

46. ஷட்சத்வாரிம்ஶः ஸர்கः

(பஞ்ச ஸேனாதிபதிகள் அழிதல்)

ஹதாந் மந்த்ரிஸுதாந் புத்வா வாநரேண மஹாத்மநா |
ராவணः ஸம்வ்ருதாகாரஸ் சகார மதி முத்தமாம் || 1

ஸ விரூபாக்ஷயூபாக்ஷௌ துர்த்தரம் சைவ ராக்ஷஸம் |
ப்ரகஸம் பாஸகர்ணஞ்ச பஞ்ச ஸேநாக்ரநாயகாந் ||

ஸந்திதேஶ தஶக்ரீவோ வீராந் நயவிஶாரதாந்|
ஹநுமத் க்ரஹண வ்யக்ராந் வாயுவேக ஸமாந் யுதி || 3

யாத ஸேநாக்ரகாः ஸர்வே மஹாபல பரிக்ரஹாः |
ஸவாஜி ரதமாதங்காः ஸ கபிः ஶாஸ்யதா மிதி || 4

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யத்தைர்ச கலு பாவ்யம் ஸ்யாத் தமாஸாத்ய வநாலயம் |
கர்ம சாऽபி ஸமாதேயம் தேஶகால விரோதிநம் || 5

ந ஹ்யஹம் தம் கபிம் மந்யே கர்மணு ப்ரதிதர்க்கயந் |
ஸர்வதா தந் மஹத்பூதம் மஹாபல பரிக்ரஹம் || 6

பவே திந்த்ரேண வா ஸ்ருஷ்ட மஸ்மதர்த்தம் தபோபலாத் |
ஸநாக யக்ஷகந்தர்வா தேவாஸுர மஹர்ஷயஃ || 7

யுஷ்மாபிஃ ஸஹிதைஃ ஸர்வைர் மயா ஸஹ விநிர்ஜிதாஃ |
தைரவஶ்யம் விதாதவ்யம் வ்யளீகம் கிஞ்சிதேவ நஃ || 8

ததேவ நாऽத்ர ஸந்தேஹஃ ப்ரஸஹ்ய பரிக்ருஹ்யதாம் |
நாऽவமாந்யோ பவத்பிஶ்ச ஹரிர் தீரபராக்ரமஃ || 9

த்ருஷ்டா ஹி ஹரயஃ பூர்வம் மயா விபுலவிக்ரமாஃ |
வாலீச ஸஹ ஸுக்ரீவோ ஜாம்பவாம்ஶ்ச மஹாபலஃ || 10

நீலஃ ஸேநாபதிஶ்சைவ யே சாந்யே த்விவிதாதயஃ |
நைவம் தேஷாம் கதிர் பீமா ந தேஜோ ந பராக்ரமஃ || 11

ந மதிர் ந பலோத்ஸாஹௌ ந ரூப பரிகல்பநம் |
மஹத் ஸத்வ மிதம் ஜ்ஞேயம் கபிரூபம் வ்யவஸ்த்திதம் || 12

ப்ரயத்நம் மஹதாஸ்த்தாய க்ரியதா மஸ்ய நிக்ரஹஃ |
காமம் லோகாஸ் த்ரயஃ ஸேந்த்ராஃ ஸஸுராஸுரமாநவாஃ || 13

பவதா மக்ரதஃ ஸ்தாதும் ந பர்யாப்தா ரணாஜிரே |
ததாऽபிது நயஜ்ஞேந ஜய மாகாங்க்ஷதா ரணே || 14

ஆத்மா ரக்ஷ்யஃ ப்ரயத்நேந யுத்த ஸித்திர் ஹி சஞ்சலா |
தே ஸ்வாமி வசநம் ஸர்வே ப்ரதிக்ருஹ்ய மஹௌஜஸஃ || 15

ஸமுத்பேதுர் மஹாவேகா ஹுதாஶ ஸமதேஜஸஃ |
ரதைர் மத்தைஶ்ச மாதங்கைர் வாஜிபிஶ்ச மஹாஜவைஃ || 16

ஶஸ்த்ரைஶ்ச விவிதைஸ் தீக்ஷ்ணைஃ ஸர்வைஶ் சோபசிதா பலைஃ |
ததஸ்தம் தத்ருஶுர் வீரா தீப்யமாநம் மஹாகபிம் || 17

ரஶ்மிமந்த மிவோத்யந்தம் ஸ்வதேஜோ ரஶ்மிமாலிநம் |
தோரணஸ்தம் மஹோத்ஸாஹம் மஹாஸத்வம் மஹாபலம் || 18

மஹாமதிம் மஹாவேகம் மஹாகாயம் மஹாபுஜம் |
தம் ஸமீக்ஷ்யைவ தே ஸர்வே திக்ஷு ஸர்வா ஸ்வவஸ்திதாஃ || 19

தைஸ் தைஃ ப்ரஹரணைர் பீமை ரபிபேதுஸ் ததஸ் ததஃ |
தஸ்ய பஞ்சாऽऽயஸாஸ் தீக்ஷ்ணாஃ ஶிதாஃ பீதமுகாஃ ஶராஃ || 20

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶிர ஸ்யுத்பல பத்ராபா துர்தரேண நிபாதிதா꞉ |
ஸ தை꞉ பஞ்சபி ராவித்த꞉ ஶரை꞉ ஶிரஸி வாநர꞉ || 21

உத்பபாத நதந் வ்யோம்நி திஶோ தஶ விநாதயந் |
ததஸ்து துர்தரோ வீர꞉ ஸரத꞉ ஸஜ்யகார்முக꞉ || 22

கிரந் ஶரஶதைஸ் தீக்ஷ்ணை ரபிபேதே மஹாபல꞉ |
ஸ கபிர் வாரயாமாஸ தம் வ்யோம்நி ஶரவர்ஷிணம் || 23

வ்ருஷ்டிமந்தம் பயோதாந்தே பயோத மிவ மாருத꞉ |
அர்த்யமாநஸ் ததஸ்தேந துர்தரேணாऽநிலாத்மஜ꞉ || 24

சகார கதநம் பூயோ வ்யவர்த்தத ச வேகவாந் |
ஸ தூரம் ஸஹஸோத்பத்ய துர்தரஸ்ய ரதே ஹரி꞉ || 25

நிபபாத மஹாவேகோ வித்யுத்ராஶிர் கிராவிவ |
தத꞉ ஸ மதிதாஷ்டாஶ்வம் ரதம் பக்நாக்ஷகூபரம் || 26

விஹாய ந்யபதத் பூமௌ துர்தரஸ் த்யக்த ஜீவித꞉ |
தம் விரூபாக்ஷயூபாக்ஷௌ த்ருஷ்ட்வா நிபதிதம் புவி || 27

ஸஞ்ஜாதரோஷௌ துர்தர்ஷா வுத்பேதது ரரிந்தமௌ |
ஸ தாப்யாம் ஸஹஸோத்பத்ய விஷ்டிதோ விமலேऽம்பரே || 28

முத்கராப்யாம் மஹாபாஹுர் வக்ஷஸ்யபிஹத꞉ கபி꞉ |
தயோர் வேகவதோர் வேகம் விநிஹத்ய மஹாபல꞉ || 29

நிபபாத புநர் பூமௌ ஸுபர்ண ஸமவிக்ரம꞉ |
ஸ ஸாலவ்ருக்ஷ மாஸாத்ய தமுத்பாட்ய ச வாநர꞉ || 30

தா வுபௌ ராக்ஷஸௌ வீரௌ ஜகாந பவநாத்மஜ꞉ |
ததஸ் தாம் ஸ்த்ரீந் ஹதாந் ஜ்ஞாத்வா வாநரேண தரஸ்விநா || 31

அபிபேதே மஹாவேக꞉ ப்ரஸஹ்ய ப்ரகஸோ ஹரிம் |
பாஸகர்ணஶ்ச ஸம்க்ருத்த꞉ ஶூல மாதாய வீர்யவாந் || 32

ஏகத꞉ கபிஶார்தூலம் யஶஸ்விந மவஸ்திதம் |
பட்டஸேந ஶிதாக்ரேண ப்ரகஸ꞉ ப்ரத்யயோதயத் || 33

பாஸ கர்ணஶ்ச ஶூலேந ராக்ஷஸ꞉ கபிஸத்தமம் |
ஸ தாப்யாம் விக்ஷதைர் காத்ரை ரஸ்ருக்திக்த தநூருஹ꞉ || 34

அபவத் வாநர꞉ க்ருத்தோ பாலஸூர்ய ஸமப்ரப꞉ |
ஸமுத்பாட்ய கிரே꞉ ஶ்ருங்கம் ஸம்ருக வ்யாளபாதபம் || 35

ஜகாந ஹநுமாந் வீரோ ராக்ஷஸௌ கபிகுஞ்ஜர꞉ |
ததஸ்தே ஷ்வவஸந்நேஷு ஸேநாபதிஷு பஞ்சஸு || 36

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பலம் ததவஶேஷம் ச நாஶயாமாஸ வாநரः |
அஶ்வைரஶ்வாந் கஜைர் நாகாந்யோதைர்யோதாந்ரதாந்ரதைः|| 37
ஸ கபிர் நாஶயாமாஸ ஸஹஸ்ராக்ஷ இவாऽஸுராந் |
ஹதைர் நாகைஶ்ச துரகைர் பக்நாக்ஷைஶ்ச மஹாரதைः || 38
ஹதைஶ்ச ராக்ஷஸைர் பூமீ ருத்தமார்கா ஸமந்ததः |
ததः கபிஸ்தாந் த்வஜிநீ பதீந் ரணே
நிஹத்ய வீராந் ஸபலாந் ஸவாஹநாந் |
ஸமீக்ஷ்ய வீரः பரிக்ருஹ்ய தோரணம்
க்ருதக்ஷணः கால இவ ப்ரஜாக்ஷயே || 39

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஷட்சத்வாரிம்ஶः ஸர்கः ||

---

47. ஸப்த சத்வாரிம்ஶः ஸர்கः

(அக்ஷகுமாரன் வதம்)

ஸேநாபதீந் பஞ்ச ஸது ப்ரமாபிதாந்
ஹநூமதா ஸாநுசராந் ஸவாஹநாந் |
ஸமீக்ஷ்ய ராஜா ஸமரோத்ததோந் முகம்
குமார மக்ஷம் ப்ரஸமைக்ஷதாऽக்ரதः || 1

ஸ தஸ்ய த்ருஷ்ட்யர்ப்பண ஸம்ப்ரசோதிதः
ப்ரதாபவாந் காஞ்சந சித்ரகார்முகः |
ஸமுத்பபாதாத ஸதஸ் யுதீரிதோ
த்விஜாதிமுக்யைர் ஹவிஷேவ பாவகः || 2

ததோ மஹத் பால திவாகரப்ரபம்
ப்ரதப்த ஜாம்பூநத ஜாலஸந்ததம் |
ரதம் ஸமாஸ்தாய யயௌ ஸ வீர்யவாந்
மஹாஹரிம் தம் ப்ரதி நைர்ருதர்ஷபः || 3

ததஸ்தபः ஸங்க்ரஹ ஸஞ்சயார்ஜிதம்
ப்ரதப்த ஜாம்பூநத ஜாலஶோபிதம் |
பதாகிநம் ரத்ந விபூஷித த்வஜம்
மநோஜவாஷ்டாஶ்வவரைः ஸுயோஜிதம் || 4

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸுராஸுராத்ருஷ்ய மஸங்கசாரிணம்
ரவிப்ரபம் வ்யோமசரம் ஸமாஹிதம் |
ஸதூண மஷ்டாஸி நிபத்தபந்துரம்
யதாக்ரமாவேஶித ஶக்திதோமரம் || 5

விராஜமாநம் ப்ரதிபூர்ணவஸ்துநா
ஸஹேமதாம்நா ஶஶிஸூர்யவர்சஸா |
திவாகராபம் ரத மாஸ்திதஸ் ததஃ
ஸ நிர்ஜகாமாऽமர துல்யவிக்ரமஃ || 6

ஸ பூரயந் கம் ச மஹீஞ்ச ஸாசலாம்
துரங்கமாதங்க மஹாரதஸ்வநைஃ |
பலைஃ ஸமேதைஃ ஸஹ தோரண ஸ்திதம்
ஸமர்த்த மாஸீந முபாகமத் கபிம் || 7

ஸ தம் ஸமாஸாத்ய ஹரிம் ஹரீக்ஷணோ
யுகாந்த காலாக்நி மிவ ப்ரஜாக்ஷயே |
அவஸ்திதம் விஸ்மிதஜாத ஸம்ப்ரமஃ
ஸமைக்ஷதாऽக்ஷோ பஹுமாந சக்ஷுஷா || 8

ஸ தஸ்ய வேகம் ச கபேர் மஹாத்மநஃ
பராக்ரமம் சாऽரிஷு பார்த்திவாத்மஜஃ |
விசாரயந் ஸ்வஞ்ச பலம் மஹாபலோ
ஹிமக்ஷயே ஸூர்ய இவாऽபிவர்த்ததே || 9

ஸ ஜாதமந்யுஃ ப்ரஸமீக்ஷ்ய விக்ரமம்
ஸ்திரம் ஸ்திரஃ ஸம்யதி துர்நிவாரணம் |
ஸமாஹிதாத்மா ஹநுமந்த மாஹவே
ப்ரசோதயாமாஸ ஶரைஸ் த்ரிபிஃ ஶிதைஃ || 10

ததஃ கபிம் தம் ப்ரஸமீக்ஷ்ய கர்விதம்
ஜிதஶ்ரமம் ஶத்ரு பராஜயோர்ஜிதம் |
அவைக்ஷதாऽக்ஷஃ ஸமுதீர்ணமாநஸஃ
ஸபாணபாணிஃ ப்ரக்ருஹீத கார்முகஃ || 11

ஸஹேம நிஷ்காங்கத சாருகுண்டலஃ
ஸமாஸஸாதாऽऽஶு பராக்ரமஃ கபிம் |
தயோர் பபூவாऽப்ரதிமஃ ஸமாகமஃ
ஸுராஸுராணா மபி ஸம்ப்ரமப்ரதஃ || 12

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ரராஸ பூமிர் ந ததாப பாநுமாந்
வவௌ ந வாயுः ப்ரசசால சாசலः |
கபேः குமாரஸ்ய ச வீக்ஷ்ய ஸம்யுகம்
நநாத ச த்யௌ ருததிஶ்ச சுக்ஷுபே || 13

ததஸ் ஸ வீரः ஸுமுகாந் பதத்ரிணः
ஸுவர்ணபுங்காந் ஸவிஷா நிவோரகாந் |
ஸமாதி ஸம்யோக விமோக்ஷ தத்வவித்
ஶரா நத த்ரீந் கபிமூர்த்ந்யபாதயத் || 14

ஸ தைः ஶரைர் மூர்த்நி ஸமம் நிபாதிதைः
க்ஷரந் நஸ்ருக்திக்த விவ்ருத்தலோசநः |
நவோதிதாதித்ய நிபः ஶராம்ஶுமாந்
வ்யராஜதாऽऽதித்ய இவாऽம்ஶுமாலிகः || 15

ததः ஸ பிங்காதிப மந்த்ரி ஸத்தமः
ஸமீக்ஷ்ய தம் ராஜ வராத்மஜம் ரணே |
உதக்ர சித்ராயுத சித்ரகார்முகம்
ஜஹர்ஷ சாऽऽபூர்யத சாऽऽஹவோந்முகः || 16

ஸ மந்தராக்ரஸ்த இவாऽம்ஶுமாலிகோ
விவ்ருத்தகோபோ பலவீர்யஸம்யுதः |
குமாரமக்ஷம் ஸபலம் ஸவாஹநம்
ததாஹ நேத்ராக்நி மரீசிபிஸ் ததா || 17

ததः ஸ பாணாஸந சித்ரகார்முகः
ஶர ப்ரவர்ஷோ யுதி ராக்ஷஸாம்புதः |
ஶராந் முமோசாऽऽஶு ஹரீஶ்வராசலே
வலாஹகோ வ்ருஷ்டி மிவாऽசலோத்தமே || 18

ததः கபிஸ்தம் ரணசண்டவிக்ரமம்
விவ்ருத்த தேஜோ பலவீர்ய ஸம்யுதம் |
குமார மக்ஷம் ப்ரஸமீக்ஷ்ய ஸம்யுகே
நநாத ஹர்ஷாத் கநதுல்யநிஸ்வநः || 19

ஸ பாலபாவாத் யுதி வீர்யதர்பிதः
ப்ரவ்ருத்தமந்யுः க்ஷதஜோபமேக்ஷணः |
ஸமாஸஸாதா ऽऽப்ரதிமம் கபிம் ரணே
கஜோ மஹாகூப மிவாऽऽவ்ருதம் த்ருணைः || 20

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ தேந பாணை: ப்ரஸபம் நிபாதிதைஸ்
சகார நாதம் கநநாத நிஸ்வந : |
ஸமுத்பபாதாऽऽஶு நப: ஸ மாருதிர்
புஜோரு விக்ஷேபண கோரதர்ஶந: || 21

ஸமுத்பதந்தம் ஸமபித்ரவத் பலீ
ஸ ராக்ஷஸாநாம் ப்ரவர: ப்ரதாபவாந் |
ரதீ ரதிஶ்ரேஷ்டதம: கிரந் ஶரை:
பயோதர: ஶைல மிவாऽஶ்ம வ்ருஷ்டிபி: || 22

ஸ தாந் ஶராம்ஸ் தஸ்ய ஹரிர் விமோக்ஷயந்
சசார வீர: பதி வாயுஸேவிதே |
ஶராந்தரே மாருதவத் விநிஷ்பதந்
மநோஜவ: ஸம்யதி சண்டவிக்ரம: || 23

த மாத்த பாணாஸந மாஹவோந்முகம்
கமாஸ்த்ருணந்தம் விஶிகை: ஶரோத்தமை: |
அவைக்ஷதாऽக்ஷம் பஹுமாந சக்ஷுஷா
ஜகாம சிந்தாஞ்ச ஸ மாருதாத்மஜ: || 24

தத: ஶரைர் பிந்ந புஜாந்தர: கபி:
குமாரவீரேண மஹாத்மநா நதந் |
மஹாபுஜ: கர்ம விஶேஷ தத்வ வித்
விசிந்தயாமாஸ ரணே பராக்ரமம் || 25

அபாலவத் பால திவாகர ப்ரப:
கரோத்யயம் கர்ம மஹந் மஹாபல: |
நசாऽஸ்ய ஸர்வாஹவ கர்மஶோபிந:
ப்ரமாபணே மே மதி ரத்ர ஜாயதே || 26

அயம் மஹாத்மா ச மஹாம்ஶ்ச வீர்யத:
ஸமாஹிதஶ்சாऽதி ஸஹஶ்ச ஸம்யுகே |
அஸம்ஶயம் கர்மகுணோதயா தயம்
ஸநாக யக்ஷைர் முநிபிஶ்ச பூஜித: || 27

பராக்ரமோத்ஸாஹ விவ்ருத்த மாநஸ:
ஸமீக்ஷதே மாம் ப்ரமுகாக்ரத: ஸ்தித: |
பராக்ரமோஹ்யஸ்ய மநாம்ஸி கம்பயேத்
ஸுராஸுராணா மபி ஶீக்ரகாமிந: || 28

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ந கல்வயம் நாऽபிபவே துபேக்ஷிதஃ
பராக்ரமோ ஹ்யஸ்ய ரணே விவர்த்ததே |
ப்ரமாபணம் த்வேவ மமாऽஸ்ய ரோசதே
ந வர்த்தமாநோऽக்நி ருபேக்ஷிதும் க்ஷமஃ || 29

இதி ப்ரவேகம் து பரஸ்ய தர்க்கயந்
ஸ்வகர்மயோகம் ச விதாய வீர்யவாந் |
சகார வேகம் து மஹாபலஸ் ததா
மதிம் ச சக்ரேऽஸ்ய வதே மஹாகபிஃ || 30

ஸ தஸ்ய தா நஷ்டஹயாந் மஹாஜவாந்
ஸமாஹிதாந் பாரஸஹாந் விவர்த்தநே |
ஜகாந வீரஃ பதி வாயு ஸேவிதே
தலப்ரஹாரைஃ பவநாத்மஜஃ கபிஃ || 31

ததஸ் தலேநாऽபிஹதோ மஹாரதஃ
ஸ தஸ்ய பிங்காதிப மந்த்ரிநிர்ஜிதஃ |
ப்ரபக்ந நீடஃ பரிமுக்தகூபரஃ
பபாத பூமௌ ஹதவாஜி ரம்பராத் || 32

ஸ தம் பரித்யஜ்ய மஹாரதோ ரதம்
ஸகார்முகஃ கட்கதரஃ கமுத்பதந் |
தபோபியோகாத் ருஷி ருக்ரவீர்யவாந்
விஹாய தேஹம் மருதா மிவாऽऽலயம் || 33

ததஃ கபிஸ் தம் விசரந்த மம்பரே
பதத்ரி ராஜாநில ஸித்தஸேவிதே |
ஸமேத்ய தம் மாருத துல்ய விக்ரமஃ
க்ரமேண ஜக்ராஹ ஸ பாதயோர் த்ருடம் || 34

ஸ தம் ஸமாவித்ய ஸஹஸ்ரஶஃ கபிர்
மஹோரகம் க்ருஹ்ய இவாऽண்டஜேஶ்வரஃ |
முமோச வேகாத் பித்ரு துல்ய விக்ரமோ
மஹிதலே ஸம்யதி வாநரோத்தமஃ || 35

ஸ பக்நபாஹூரு கடீஶிரோதரஃ
க்ஷரந் நஸ்ருங் நிர்மதிதாஸ்திலோசநஃ |
ஸ பக்நஸந்திஃ ப்ரவிகீர்ண பந்தநோ
ஹதஃ க்ஷிதௌ வாயுஸுதேந ராக்ஷஸஃ || 36

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மஹாகபிர் பூமிதலே நிபீட்ய தம்
சகார ரக்ஷோதி பதேர் மஹத் பயம் |
மஹர்ஷிபிஸ் சக்ர சரைர் மஹாவ்ரதை:
ஸமேத்ய பூதைஸ்ச ஸயக்ஷபந்நகை: || 37

ஸுரைஸ்ச ஸேந்த்ரைர் ப்ருஸஜாதவிஸ்மயைர்
ஹதே குமாரே ஸ கபிர் நிரீக்ஷித: |
நிஹத்ய தம் வஜ்ரிஸுதோபம ப்ரபம்
குமார மக்ஷம் க்ஷதஜோபமேக்ஷணம் || 38

த மேவ வீரோऽபிஜகாம தோரணம்
க்ருதக்ஷண: கால இவ ப்ரஜாக்ஷயே ||

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஸப்த சத்வாரிம்ஶ: ஸர்க: ||

---

48. அஷ்டசத்வாரிம்ஶ: ஸர்க:

(ப்ரஹ்மாஸ்திரத்தால் கட்டுண்டது)

தத: ஸ ரக்ஷோதிபதிர் மஹாத்மா
ஹநூமதாக்ஷே நிஹதே குமாரே |
மந: ஸமாதாய ததேந்த்ர கல்பம்
ஸமாதி தேஸேந்த்ரஜிதம் ஸரோஷம் || 1

த்வ மஸ்த்ரவிச் சஸ்த்ரவிதாம் வரிஷ்ட:
ஸுரா ஸுராணாமபி ஸோகதாதா |
ஸுரேஷு ஸேந்த்ரேஷு ச த்ருஷ்டகர்மா
பிதாமஹாராதந ஸஞ்சிதாஸ்த்ர: || 2

தவாऽஸ்த்ரபல மாஸாத்ய நாऽஸுரா ந மருத்கண: |
ந ஸேகு: ஸமரே ஸ்தாதும் ஸுரேஸ்வர ஸமாஸ்ரிதா: || 3

ந கஸ்சித் த்ரிஷு லோகேஷு ஸம்யுகே ந கதஸ்ரம: |
புஜவீர்யாபிகுப்தஸ்ச தபஸா சாऽபிரக்ஷித: || 4

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தேஶகால விபாகஜ்ஞஸ் த்வமேவ மதிஸத்தம: |
ந தேऽஸ்த்யஶக்யம் ஸமரேஷு கர்மணு
நதேऽஸ்த்யகார்யம் மதிபூர்வ மந்த்ரணே |
நஸோऽஸ்தி கஸ்சித்த்ரிஷு ஸங்க்ரஹேஷு வை
ந வேத யஸ்தேऽஸ்த்ரபலம் பலம் ச தே || 5

மமாऽநுரூபம் தபஸோ பலஞ்ச தே
பராக்ரமஶ்சாऽஸ்த்ரபலம் ச ஸம்யுகே |
ந த்வாம் ஸமாஸாத்ய ரணுவமர்தே
மந: ஶ்ரமம் கச்சதி நிஶ்சிதார்த்தம் || 6

நிஹதா: கிங்கரா: ஸர்வே ஜம்புமாலீச ராக்ஷஸ: || 7

அமாத்யபுத்ரா வீராஶ்ச பஞ்சஸேநாக்ரயாயிந: |
பலாநி ஸுஸம்ருத்தாநி ஸாஶ்வ நாகரதாநி ச || 8

ஸஹோதரஸ் தே தயித: குமாரோऽக்ஷஶ்ச ஸூதித: |
நஹி தேஷ்வேவ மே ஸாரோ யஸ்த்வய்யரி நிஷூதந || 9

இதம் ஹி த்ருஷ்ட்வா மதிமந் மஹத்பலம்
கபே: ப்ரபாவம் ச பராக்ரமம் ச |
த்வ மாத்மநஶ்சாऽபி ஸமீக்ஷ்ய ஸாரம்
குருஷ்வ வேகம் ஸ்வபலாநுரூபம் || 10

பலாவமர்தஸ் த்வயி ஸந்நிக்ருஷ்டே
யதா கதே ஶாம்யதி ஶாந்தஶத்ரௌ |
ததா ஸமீக்ஷ்யாऽऽத்மபலம் பரம் ச
ஸமாரபஸ்வாऽஸ்த்ரவிதாம் வரிஷ்ட || 11

ந வீர ஸேநா கணஶோ ச்யவந்தி
ந வஜ்ர மாதாய விஶாலஸாரம் |
ந மாருதஸ்யாऽஸ்ய கதே: ப்ரமாணம்
நசாऽக்நிகல்ப: கரணேந ஹந்தும் || 12

தமேவ மர்த்தம் ப்ரஸமீக்ஷ்ய ஸம்யக்
ஸ்வகர்ம ஸாம்யாத்தி ஸமாஹிதாத்மா |
ஸ்மரம்ஶ்ச திவ்யம் தநுஷோऽஸ்த்ரவீர்யம்
வ்ரஜாக்ஷதம் கர்ம ஸமாரபஸ்வ || 13

ந கல்வியம் மதி:ஶ்ரேஷ்டா யத்த்வாம் ஸம்ப்ரேஷயாம்யஹம் |
இயம் ச ராஜதர்மாணும் க்ஷத்ரியஸ்ய மதிர் மதா || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நாநாஶஸ்த்ரைஶ்ச ஸங்க்ராமே வைஶாரத்ய மரிந்தம |
அவஶ்யமேவ யோத்தவ்யம் காம்யஶ்ச விஜயோ ரணே || 15

ததः பிதுஸ் தத் வசநம் நிஶம்ய
ப்ரதக்ஷிணம் தக்ஷ ஸுதப்ரபாவः |
சகார பர்த்தார மதீநஸத்வோ
ரணாய வீரः ப்ரதிபந்நபுத்திः || 16

ததஸ்தைः ஸ்வகணைரிஷ்டை ரிந்த்ரஜித் ப்ரதிபூஜிதः |
யுத்தோத்ததः க்ருதோத்ஸாஹः ஸங்க்ராமம் ப்ரத்யபத்யத || 17

ஶ்ரீமாந் பத்மபலாஶாக்ஷோ ராக்ஷஸாதிபதேः ஸுதः |
நிர்ஜகாம மஹாதேஜாः ஸமுத்ர இவ பர்வஸு || 18

ஸ பக்ஷிராஜோபம துல்யவேகைர்
வ்யாளைஶ் சதுர்பிः ஸிததீக்ஷ்ண தம்ஷ்ட்ரைः |
ரதம் ஸமாயுக்த மஸங்கவேகம்
ஸமா ருரோஹேந்த்ரஜி திந்த்ரகல்பः || 19

ஸ ரதீ தந்விநாம் ஶ்ரேஷ்டः ஶஸ்த்ரஜ்ஞோऽஸ்த்ரவிதாம் வரः |
ரதேநாऽபியயௌ க்ஷிப்ரம் ஹநுமாந் யத்ர ஸோऽபவத் || 20

ஸ தஸ்ய ரதநிர்கோஷம் ஜ்யாஸ்வநம் கார்முகஸ்ய ச |
நிஶம்ய ஹரிவீரோऽஸௌ ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்டதரோ ऽபவத் || 21

ஸுமஹச்சாப மாதாய ஶிதஶல்யாம்ஶ்ச ஸாயகாந் |
ஹநுமந்த மபிப்ரேத்ய ஜகாம ரணபண்டிதः || 22

தஸ்மிம்ஸ் ததः ஸம்யதி ஜாதஹர்ஷே
ரணாய நிர்கச்சதி பாணபாணௌ |
திஶஶ்ச ஸர்வாः கலுஷா பபூவுர்
ம்ருகாஶ்ச ரௌத்ரா பஹுதா விநேதுः || 23

ஸமாகதாஸ் தத்ர து நாகயக்ஷா
மஹர்ஷயஶ் சக்ர சராஶ்ச ஸித்தாः |
நபः ஸமாவ்ருத்ய ச பக்ஷிஸங்கா
விநேது ருச்சைः பரமப்ரஹ்ருஷ்டாः || 24

ஆயாந்தம் ஸரதம் த்ருஷ்ட்வா தூர்ண மிந்த்ரஜிதம் கபிः |
விநநாத மஹாநாதம் வ்யவர்த்தத ச வேகவாந் || 25

இந்த்ரஜித் து ரதம் திவ்ய மாஸ்திதஶ் சித்ர கார்முகः |
தநுர் விஸ்பாரயாமாஸ தடிதூர்ஜித நிःஸ்வநம் || 26

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததஃ ஸமேதா வதிதீக்ஷ்ணவேகௌ
மஹாபலௌ தௌ ரண நிர்விஶங்கௌ |
கபிஶ்ச ரக்ஷோதிபதேஶ்ச புத்ரஃ
ஸுராஸுரேந்த்ரா விவ பத்தவைரௌ || 27

ஸ தஸ்ய வீரஸ்ய மஹாரதஸ்ய
தநுஷ்மதஃ ஸம்யதி ஸம்மதஸ்ய |
ஶரப்ரவேகம் வ்யஹநத் ப்ரவ்ருத்தம்
சசார மார்கே பிது ரப்ரமேயே || 28

ததஃ ஶரா நாயத தீக்ஷ்ண ஶல்யாந்
ஸுபத்ரிணஃ காஞ்சந சித்ரபுங்காந் |
முமோச வீரஃ பரவீரஹந்தா
ஸுஸந்நதாந் வஜ்ர நிபாத வேகாந் || 29

ததஸ்து தத் ஸ்யந்தந நிஃஸ்வநம்ச
ம்ருதங்க பேரீ படஹ ஸ்வநம் ச |
விக்ருஷ்யமாணஸ்ய ச கார்முகஸ்ய
நிஶம்ய கோஷம் புந ருத்பபாத || 30

ஶராணா மந்தரே ஷ்வாஶு வ்யவர்த்தத மஹாகபிஃ |
ஹரிஸ் தஸ்யாऽபிலக்ஷ்யஸ்ய மோகயந் லக்ஷ்யஸங்க்ரஹம் || 31

ஶராணா மக்ர தஸ் தஸ்ய புநஃ ஸமபிவர்த்தத |
ப்ரஸார்ய ஹஸ்தௌ ஹநுமா நுத்பபாதாऽநிலாத்மஜஃ || 32

தா வுபௌ வேகஸம்பந்நௌ ரணகர்மவிஶாரதௌ |
ஸர்வபூத மநோக்ராஹி சக்ரதுர் யுத்த முத்தமம் || 33

ஹநூமதோ வேத ந ராக்ஷஸோऽந்தரம்
ந மாருதிஸ் தஸ்ய மஹாத்மநோऽந்தரம் |
பரஸ்பரம் நிர்விஷஹௌ பபூவதுஃ
ஸமேத்ய தௌ தேவ ஸமாநவிக்ரமௌ || 34

ததஸ்து லக்ஷ்யே ஸ விஹந்யமாநே
ஶரேஷ் வமோகேஷு ச ஸம்பதத்ஸு |
ஜகாம சிந்தாம் மஹதீம் மஹாத்மா
ஸமாதி ஸம்யோக ஸமாஹிதாத்மா || 35

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததோ மதிம் ராக்ஷஸ ராஜ ஸூநுः
சகார தஸ்மிந் ஹரி வீர முக்யே |
அவத்யதாம் தஸ்ய கபேः ஸமீக்ஷ்ய
கதம் நிகச்சே திதி நிக்ரஹார்த்தம் || 36

ததः பைதாமஹ்ம் வீரः ஸோऽஸ்த்ர மஸ்த்ரவிதாம் வரः |
ஸந்ததே ஸுமஹாதேஜாஸ் தம் ஹரிப்ரவரம் ப்ரதி || 37

அவத்யோய மிதி ஜ்ஞாத்வா தமஸ்த்ரேணாஸ்த்ர தத்வவித் |
நிஜக்ராஹ மஹாபாஹுர் மாருதாத்மஜ மிந்த்ரஜித் || 38

தேந பத்தஸ் ததோऽஸ்த்ரேண ராக்ஷஸேந ஸ வாநரः |
அபவந் நிர்விசேஷ்டஶ்ச பபாத ச மஹீதலே || 39

ததோऽத புத்வா ஸ ததஸ்த்ரபந்தம்
ப்ரபோः ப்ரபாவாத் விகதாத்மவேகः |
பிதாமஹாநுக்ரஹ மாத்மநஶ்ச
விசிந்தயாமாஸ ஹரிப்ரவீரः || 40

ததः ஸ்வாயம்புவைர் மந்த்ரைர் ப்ரஹ்மாஸ்த்ர மபிமந்த்ரிதம் |
ஹநூமாம்ஶ் சிந்தயாமாஸ வரதாநம் பிதாமஹாத் || 41

ந மேऽஸ்த்ரபந்தஸ்ய ச ஶக்தி ரஸ்தி
விமோக்ஷணே லோககுரோः ப்ரபாவாத் |
இத்யேவ மத்வா விஹிதோऽஸ்த்ரபந்தோ
மயாத்மயோநே ரநுவர்த்திதவ்யः || 42

ஸ வீர்ய மஸ்த்ரஸ்ய கபிர் விசார்ய
பிதாமஹாநுக்ரஹ மாத்மநஶ்ச |
விமோக்ஷஶக்திம் பரிசிந்தயித்வா
பிதாமஹாஜ்ஞா மநுவர்ததே ஸ்ம || 43

அஸ்த்ரேணாபி ஹி பத்தஸ்ய பயம் மம ந ஜாயதே |
பிதாமஹ மஹேந்த்ராப்யாம் ரக்ஷிதஸ்யாநிலேந ச || 44

க்ரஹணே சாபி ரக்ஷோபிர் மஹாந் மே குணதர்ஶநः |
ராக்ஷஸேந்த்ரேண ஸம்வாதஸ் தஸ்மாத் க்ருஹ்ணந்து
[மாம் பரே || 45

ஸ நிஶ்சிதார்த்தः பரவீரஹந்தா
ஸமீக்ஷ்யகாரீ விநிவ்ருத்தசேஷ்டः |
பரைः ப்ரஸஹ்யாபிகதைர் நிக்ருஹ்ய
நநாத தைஸ்தைः பரிபர்த்ஸ்யமாநः || 46

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததஸ் தம் ராக்ஷஸா த்ருஷ்ட்வா நிர்விசேஷ்ட மரிந்தமம் |
பபந்துஃ ஶணவல்கைஶ்ச த்ருமசீரைஶ்ச ஸம்ஹதைஃ || 47

ஸ ரோசயாமாஸ பரைஶ்ச பந்தநம்
ப்ரஸஹ்ய வீரை ரபிநிக்ரஹம் ச |
கௌதூஹலாந் மாம் யதி ராக்ஷஸேந்த்ரோ
த்ரஷ்டும் வ்யவஸ்யேதிதி நிஶ்சிதார்த்தஃ || 48

ஸ பத்தஸ் தேந வல்கேந விமுக்தோऽஸ்த்ரேண வீர்யவாந் |
அஸ்த்ரபந்தஃ ஸ சாந்யம் ஹி ந பந்த மநுவர்த்ததே || 49

அதேந்த்ரஜித் து த்ருமசீரபத்தம்
விசார்ய வீரஃ கபிஸத்தமம் தம் |
விமுக்த மஸ்த்ரேண ஜகாம சிந்தாம்
நாந்யேந பத்தோ ஹ்யநுவர்ததேऽஸ்த்ரம் || 50

அஹோ மஹத் கர்ம க்ருதம் நிரர்த்தகம்
ந ராக்ஷஸைர் மந்த்ரகதிர் விம்ருஷ்டா |
புநஶ்ச நாஸ்த்ரே விஹதேऽஸ்த்ரமந்யத்
ப்ரவர்த்ததே ஸம்ஶயிதாஃ ஸ்ம ஸர்வே || 51

அஸ்த்ரேண ஹநுமாந் முக்தோ நாத்மாந மவபுத்யத |
க்ருஷ்யமாணஸ்து ரக்ஷோபிஸ் தைஶ்ச பந்தைர் நிபீடிதஃ || 52

ஹந்யமாநஸ் ததஃ க்ரூரை ராக்ஷஸைஃ காஷ்ட முஷ்டிபிஃ |
ஸமீபம் ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய ப்ராக்ருஷ்யத ஸ வாநரஃ || 53

அதேந்த்ரஜித்தம் ப்ரஸமீக்ஷ்ய முக்தம்
அஸ்த்ரேண பத்தம் த்ருமசீரஸூத்ரைஃ |
வ்யதர்ஶயத் தத்ர மஹாபலம் தம்
ஹரிப்ரவீரம் ஸகணாய ராஜ்ஞே || 54

தம் மத்த மிவ மாதங்கம் பத்தம் கபிவரோத்தமம் |
ராக்ஷஸா ராக்ஷஸேந்த்ராய ராவணாய ந்யவேதயந் || 55

கோயம் கஸ்ய குதோவாऽத்ர கிம் கார்யம் கோ வ்யபாஶ்ரயஃ |
இதி ராக்ஷஸவீராணாம் தத்ர ஸஞ்ஜஜ்ஞிரே கதாஃ || 56

ஹந்யதாம் தஹ்யதாம் வாபி பக்ஷ்யதா மிதி சாபரே |
ராக்ஷஸாஸ் தத்ர ஸங்க்ருத்தாஃ பரஸ்பர மதாப்ருவந் || 57

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அதீத்ய மார்கம் ஸஹஸா மஹாத்மா
ஸ தத்ர ரக்ஷோதிப பாதமூலே |
ததர்ஶ ராஜ்ஞ: பரிசாரவ்ருத்தாந்
க்ருஹம் மஹாரத்ந விபூஷிதம் ச || 58

ஸ ததர்ஶ மஹாதேஜா ராவண: கபிஸத்தமம் |
ரக்ஷோபிர் விக்ருதாகாரை: க்ருஷ்யமாண மிதஸ்தத: || 59

ராக்ஷஸாதிபதிம் சாபி ததர்ஶ கபிஸத்தம: |
தேஜோபல ஸமாயுக்தம் தபந்த மிவ பாஸ்கரம் || 60

ஸ ரோஷ ஸம்வர்த்தித தாம்ர த்ருஷ்டிர்
தஶாநநஸ் தம் கபி மந்வவேக்ஷ்ய |
அதோபவிஷ்டாந் குலஶீலவ்ருத்தாந்
ஸமாதிஶத் தம் ப்ரதி மந்த்ரி முக்யாந் || 61

யதாக்ரமம் தை: ஸ கபிர் விப்ருஷ்ட:
கார்யார்த்த மர்த்தஸ்ய ச மூல மாதௌ |
நிவேதயாமாஸ ஹரீஶ்வரஸ்ய
தூத: ஸகாஶா தஹ மாகதோஸ்மி || 62

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே அஷ்ட சத்வாரிம்ஶ: ஸர்க: ||

---

49. ஏகோந பஞ்சாஶ: ஸர்க:

(ராவணனின் பெருமை)

தத: ஸ கர்மணா தஸ்ய விஸ்மிதோ பீமவிக்ரம: |
ஹநுமாந் ரோஷ தாம்ராக்ஷோ ரக்ஷோதிப மவைக்ஷத || 1

ப்ராஜமாநம் மஹார்ஹேண காஞ்சநேந விராஜதா |
முக்தாஜாலாவ்ருதேநாத முகுடேந மஹாத்யுதிம் || 2

வஜ்ர ஸம்யோக ஸம்யுக்தைர் மஹார்ஹ மணிவிக்ரஹை: |
ஹைமை ராபரணைஶ் சித்ரைர் மநஸேவ ப்ரகல்பிதை: || 3

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மஹார்ஹ க்ஷௌம ஸம்வீதம் ரக்தசந்தந ரூஷிதம் |
ஸ்வநுலிப்தம் விசித்ராபிர் விவிதாபிஸ்ச பக்திபி: || 4
விவ்ருதைர் தர்ஶநீயைஸ்ச ரக்தாக்ஷைர் பீமதர்ஶநை: |
தீப்ததீக்ஷ்ண மஹாதம்ஷ்ட்ரை: ப்ரலம்ப தஶநச்சதை: || 5
ஶிரோபிர் தஶபிர் வீரம் ப்ராஜமாநம் மஹௌஜஸம் |
நாநாவ்யால ஸமாகீர்ணை: ஶிகரை ரிவ மந்தரம் || 6
நீலாஞ்ஜந சயப்ரக்யம் ஹாரேணோரஸி ராஜதா |
பூர்ணசந்த்ராப வக்த்ரேண ஸபலாக மிவாம்புதம் || 7
பாஹுபிர் பத்தகேயூரைஸ் சந்தநோத்தம ரூஷிதை: |
ப்ராஜமாநாங்கதை: பீநை: பஞ்சஶீர்ஷை ரிவோரகை: || 8
மஹதி ஸ்பாடிகே சித்ரே ரத்நஸம்யோக ஸம்ஸ்க்ருதே |
உத்தமாऽऽஸ்தரணாஸ்தீர்ணே ஸூபவிஷ்டம் வராஸநே || 9
அலங்க்ருதாபி ரத்யர்த்தம் ப்ரமதாபி: ஸமந்தத: |
வாலவ்யஜந ஹஸ்தாபி ராராத் ஸமுபஸேவிதம் || 10
துர்தரேண ப்ரஹஸ்தேந மஹாபார்ஶ்வேந ரக்ஷஸா |
மந்த்ரிபிர் மந்த்ர தத்வஜ்ஞைர் நிகும்பேந ச மந்த்ரிணா || 11
உபோபவிஷ்டம் ரக்ஷோபிஸ் சதுர்பிர் பலதர்பிதை: |
க்ருத்ஸ்ந: பரிவ்ருதோ லோகஶ் சதுர்பிரிவ ஸாகரை: || 12
மந்த்ரிபிர் மந்த்ர தத்வஜ்ஞை ரந்யைஶ்ச ஶுபபுத்திபி: |
அந்வாஸ்யமாநம் ரக்ஷோபி: ஸுரைரிவ ஸுரேஶ்வரம் || 13
அபஶ்யத் ராக்ஷஸபதிம் ஹநுமா நதிதேஜஸம் |
விஷ்டிதம் மேருஶிகரே ஸதோய மிவ தோயதம் || 14
ஸ தை: ஸம்பீட்யமாநோபி ரக்ஷோபிர் பீமவிக்ரமை: |
விஸ்மயம் பரமம் கத்வா ரக்ஷோதிப மவைக்ஷத || 15
ப்ராஜமாநம் ததோ த்ருஷ்ட்வா ஹநுமாந் ராக்ஷஸேஶ்வரம் |
மநஸா சிந்தயாமாஸ தேஜஸா தஸ்ய மோஹித: || 16
அஹோ ரூப மஹோ தைர்ய மஹோ ஸத்வமஹோ த்யுதி: |
அஹோ ராக்ஷஸராஜஸ்ய ஸர்வலக்ஷணயுக்ததா || 17
யத்யதர்மோ ந பலவாந் ஸ்யாதயம் ராக்ஷஸேஶ்வர: |
ஸ்யாதயம் ஸுரலோகஸ்ய ஸஶக்ரஸ்யாபி ரக்ஷிதா || 18
அஸ்ய க்ரூரைர் ந்ருஶம்ஸைஶ்ச கர்மபிர் லோககுத்ஸிதை: |
தேந பிப்யதி கல்வஸ்மால் லோகா: ஸாமர தாநவா: || 19

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அயம் ஹ்யுத்ஸஹதே க்ருத்த: கர்து மேகார்ணவம் ஜகத் |
இதி சிந்தாம் பஹுவிதா மகரோந் மதிமாந் ஹரி: || 20
த்ருஷ்ட்வா ராக்ஷஸராஜஸ்ய ப்ரபாவ மமிதௌஜஸ: ||

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகியே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகோந பஞ்சாஶ: ஸர்க: ||

---

50. பஞ்சாஶ: ஸர்க:

(ப்ரஹஸ்தன் கேள்வி)

த முத்வீக்ஷ்ய மஹாபாஹு: பிங்காக்ஷம் புரத: ஸ்திதம் |
கோபேந மஹதாவிஷ்டோ ராவணோ லோகராவண: || 1
ஶங்காஹதாத்மா தத்யௌ ஸ கபீந்த்ரம் தேஜஸா வ்ருதம் |
கிமேஷ பகவாந் நந்தீ பவேத் ஸாக்ஷா திஹாகத: || 2
யேந ஶப்தோஸ்மி கைலாஸே மயா ஸஞ்சாலிதே புரா |
ஸோயம் வாநரமூர்த்தி: ஸ்யாத் கிம்ஸ்வித் பாணோபி வாऽஸுர: || 3
ஸ ராஜா ரோஷதாம்ராக்ஷ: ப்ரஹஸ்தம் மந்த்ரிஸத்தமம் |
காலயுக்த முவாசேதம் வாசோ விபுல மர்த்தவத் || 4
துராத்மா ப்ருச்யதா மேஷ குத: கிம் வாஸ்ய காரணம் |
வநபங்கேச கோஸ்யார்த்தோ ராக்ஷஸீநாம் ச தர்ஜநே || 5
மத்புரீ மப்ரத்ருஷ்யாம் வா கமநே கிம் ப்ரயோஜநம் |
ஆயோதநே வா கிம் கார்யம் ப்ருச்ச்யதா மேஷ துர்மதி: || 6
ராவணஸ்ய வச: ஶ்ருத்வா ப்ரஹஸ்தோ வாக்ய மப்ரவீத் |
ஸமாஶ்வஸிஹி பத்ரம் தே ந பீ: கார்யா த்வயா கபே || 7
யதி தாவத் த்வமிந்த்ரேண ப்ரேஷிதோ ராவணாலயம் |
தத்வ மாக்யாஹி மாபூத்தே பயம் வாநர மோக்ஷ்யஸே || 8
யதி வைஶ்ரவணஸ்ய த்வம் யமஸ்ய வருணஸ்ய வா |
சாரரூப மிதம் க்ருத்வா ப்ரவிஷ்டோ ந: புரீ மிமாம் || 9
விஷ்ணுநா ப்ரேஷிதோ வாபி தூதோ விஜயகாங்க்ஷிணா |
ந ஹி தே வாநரம் தேஜோ ரூபமாத்ரம் து வாநரம் || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தத்வதஃ கதயஸ்வாத்ய ததோ வாநர மோக்ஷ்யஸே |
அந்ருதம் வததஸ்சாபி துர்லபம் தவ ஜீவிதம் || 11
அதவா யந்நிமித்தம் தே ப்ரவேஶோ ராவணாலயே |
ஏவ முக்தோ ஹரிஶ்ரேஷ்டஸ் ததா ரக்ஷோ கணேஶ்வரம் || 12
அப்ரவீந் நாஸ்மி ஶக்ரஸ்ய யமஸ்ய வருணஸ்ய வா |
தநதேந ந மே ஸக்யம் விஷ்ணுநா நாஸ்மி சோதிதஃ || 13
ஜாதிரேவ மம த்வேஷா வாநரோஹ மிஹாகதஃ |
தர்ஶநே ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய துர்லபே ததிதம் மயா || 14
வநம் ராக்ஷஸ ராஜஸ்ய தர்ஶநார்த்தே விநாஶிதம் |
ததஸ்தே ராக்ஷஸாஃ ப்ராப்தா பலிநோ யுத்தகாங்க்ஷிணஃ || 15
ரக்ஷணார்த்தந்து தேஹஸ்ய ப்ரதியுத்தா மயா ரணே |
அஸ்த்ரபாஶைர் ந ஶக்யோஹம் பத்தும் தேவாஸுரைரபி || 16
பிதாமஹா தேவ வரோ மமா ப்யேஷோऽப்யுபாகதஃ |
ராஜாநம் த்ரஷ்டுகாமேந மயாஸ்த்ர மநுவர்த்திதம் || 17
விமுக்தோ ஹ்யஹ மஸ்த்ரேண ராக்ஷஸைஸ் த்வபிபீடிதஃ |
கேநசித் ராஜகார்யேண ஸம்ப்ராப்தோऽஸ்மி தவாந்திகம் || 18
தூதோஹ மிதி விஜ்ஞேயோ ராகவஸ்யாऽமிதௌஜஸஃ |
ஶ்ரூயதாம் சாபி வசநம் மம பத்ய மிதம் ப்ரபோ || 19

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகியே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தரகாண்டே பஞ்சாஶஃ ஸர்கஃ ||

---

51. ஏகபஞ்சாஶஃ ஸர்கஃ

(ராவணனுக்கு ஹிதோபதேசம்)

தம் ஸமீக்ஷ்ய மஹாஸத்வம் ஸத்வவாந் ஹரிஸத்தமஃ |
வாக்ய மர்த்தவ தவ்யக்ரஸ் தமுவாச தஶாநநம் || 1
அஹம் ஸுக்ரீவ ஸந்தேஶா திஹ ப்ராப்தஸ் தவாலயம் |
ராக்ஷஸேந்த்ர ஹரீஶஸ் த்வாம் ப்ராதா குஶல மப்ரவீத் || 2

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ராது: ஶ்ருணு ஸமாதேஶம் ஸுக்ரீவஸ்ய மஹாத்மந: |
தர்மார்த்தோபஹிதம் வாக்ய மிஹ சாமுத்ர ச க்ஷமம் || 3
ராஜா தஶரதோ நாம ரதகுஞ்ஜர வாஜிமாந் |
பிதேவ பந்துர் லோகஸ்ய ஸுரேஶ்வர ஸமத்யுதி: || 4
ஜ்யேஷ்டஸ் தஸ்ய மஹாபாஹு: புத்ர: ப்ரியகர: ப்ரபு: |
பிதுர் நிதேஶாந் நிஷ்க்ராந்த: ப்ரவிஷ்டோ தண்டகாவநம் || 5
லக்ஷ்மணேந ஸஹ ப்ராத்ரா ஸீதயா சாபி பார்யயா |
ராமோ நாம மஹாதேஜா தர்ம்யம் பந்தாந மாஶ்ரித: || 6
தஸ்ய பார்யா வநே நஷ்டா ஸீதா பதி மநுவ்ரதா |
வைதேஹஸ்ய ஸுதா ராஜ்ஞோ ஜநகஸ்ய மஹாத்மந: || 7
ஸ மார்க்கமாணஸ் தாம் தேவீம் ராஜபுத்ர: ஸஹாநுஜ: |
ருஶ்யமூக மநுப்ராப்த: ஸுக்ரீவேண ஸமாகத: || 8
தஸ்ய தேந ப்ரதிஜ்ஞாதம் ஸீதாயா: பரிமார்கணம் |
ஸுக்ரீவஸ்யாபி ராமேண ஹரிராஜ்யம் நிவேதிதம் || 9
ததஸ்தேந ம்ருதே ஹத்வா ராஜபுத்ரேண வாலிநம் |
ஸுக்ரீவ: ஸ்தாபிதோ ராஜ்யே ஹர்ய்ருக்ஷாணும் கணேஶ்வர: || 10
த்வயா விஜ்ஞாதபூர்வஶ்ச வாலீ வாநரபுங்கவ: |
ராமேண நிஹத: ஸங்க்யே ஶரேணைகேந வாநர: || 11
ஸ ஸீதாமார்கணே வ்யக்ர: ஸுக்ரீவ: ஸத்யஸங்கர: |
ஹரீந் ஸம்ப்ரேஷயாமாஸ திஶ: ஸர்வா ஹரீஶ்வர: || 12
தாம் ஹரீணும் ஸஹஸ்ராணி ஶதாநி நியுதாநி ச |
திக்ஷு ஸர்வாஸு மார்கந்தே ஹ்யதஶ்சோபரி சாம்பரே || 13
வைநதேய ஸமா: கேசித் கேசித் தத்ராऽநிலோபமா: |
அஸங்க கதய: ஶீக்ரா ஹரிவீரா மஹாபலா: || 14
அஹந்து ஹநுமாந்நாம மாருத ஸ்யௌரஸ: ஸுத: |
ஸீதாயாஸ்து க்ருதே தூர்ணம் ஶதயோஜந மாயதம் || 15
ஸமுத்ரம் லங்கயித்வைவ தாம் தித்ருக்ஷு ரிஹாகத: |
ப்ரமதா ச மயா த்ருஷ்டா க்ருஹே தே ஜநகாத்மஜா || 16
தத்பவாந் த்ருஷ்டதர்மார்த்தஸ் தப :க்ருத பரிக்ரஹ: |
பரதாராந் மஹாப்ராஜ்ஞ நோபரோத்தும் த்வ மர்ஹஸி || 17
ந ஹி தர்மவிருத்தேஷு பஹ்வபாயேஷு கர்மஸு |
மூலகாதிஷு ஸஜ்ஜந்தே புத்திமந்தோ பவத்விதா: || 18

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கஶ்ச லக்ஷ்மணமுக்தாநாம் ராமகோபாநுவர்த்திநாம் |
ஶ்ராணு மக்ரதஃ ஸ்தாதும் ஶக்தோ தேவாஸுரேஷ்வபி || 19
நசாபி த்ரிஷு லோகேஷு ராஜந் வித்யேத கஶ்சந |
ராகவஸ்ய வ்யளீகம் யஃ க்ருத்வா ஸுக மவாப்நுயாத் || 20
தத் த்ரிகாலஹிதம் வாக்யம் தர்ம்ய மர்த்தாநுபந்தி ச |
மந்யஸ்வ நரதேவாய ஜாநகீ ப்ரதிதீயதாம் || 21
த்ருஷ்டா ஹீயம் மயா தேவீ லப்தம் யதிஹ துர்லபம் |
உத்தரம் கர்ம யச்சேஷம் நிமித்தம் தத்ர ராகவஃ || 22
லக்ஷிதேயம் மயா ஸீதா ததா ஶோகபராயணா |
க்ருஹ்ய யாம் நாபிஜாநாஸி பஞ்சாஸ்யாமிவ பந்நகீம் || 23
நேயம் ஜரயிதும் ஶக்யா ஸாஸுரை ரமரைரபி |
விஷஸம்ஸ்ருஷ்ட மத்யர்த்தம் புக்தமந்ந மிவௌஜஸா || 24
தபஃ ஸந்தாப லப்தஸ்தே யோயம் தர்மபரிக்ரஹஃ |
ந ஸ நாஶயிதும் ந்யாய்ய ஆத்ம ப்ராண பரிக்ரஹஃ || 25
அவத்யதாம் தபோபிர் யாம் பவாந் ஸமநுபஶ்யதி |
ஆத்மநஃ ஸாஸுரைர் தேவைர் ஹேதுஸ் தத்ராப்யயம் மஹாந் ||
ஸுக்ரீவோ நஹி தேவோயம் நாஸுரோ நச ராக்ஷஸஃ |
ந தாநவோ ந கந்தர்வோ ந யக்ஷோ நச பந்நகஃ || 27
தஸ்மாத் ப்ராண பரித்ராணம் கதம் ராஜந் கரிஷ்யஸி |
ந து தர்மோபஸம்ஹார மதர்ம பலஸம்ஹிதம் || 28
த தேவ பலமந்வேதி தர்மஶ் சாதர்மநாஶநஃ |
ப்ராப்தம் தர்மபலம் தாவத் பவதா நாத்ர ஸம்ஶயஃ || 29
பலமஸ்யா ப்யதர்மஸ்ய க்ஷிப்ரமேவ ப்ரபத்ஸ்யஸே |
ஜநஸ்தாநவதம் புத்வா புத்வா வாலிவதம் ததா || 30
ராம ஸுக்ரீவ ஸக்யஞ்ச புத்யஸ்வ ஹித மாத்மநஃ |
காமம் கல்வஹ மப்யேகஃ ஸவாஜி ரத குஞ்ஜராம் || 31
லங்காம் நாஶயிதும் ஶக்தஸ் தஸ்யைஷ து ந நிஶ்சயஃ |
ராமேண ஹி ப்ரதிஜ்ஞாதம் ஹர்யக்ஷ கணஸந்நிதௌ || 32
உத்ஸாதந மமித்ராணாம் ஸீதா யைஸ்து ப்ரதர்ஷிதா |
அபகுர்வந் ஹி ராமஸ்ய ஸாக்ஷாதபி புரந்தரஃ || 33
ந ஸுகம் ப்ராப்நுயா தந்யஃ கிம் புநஸ் த்வத்விதோ ஜநஃ |
யாம் ஸீதேத் யபிஜாநாஸி யேயம் திஷ்டதி தே வஶே || 34

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

காலராத்ரீதி தாம் வித்தி ஸர்வலங்கா விநாஶிநீம் |
ததலம் காலபாஶேந ஸீதா விக்ரஹ ரூபிணு || 35

ஸ்வயம் ஸ்கந்தாவஸக்தேந க்ஷம மாத்மநி சிந்த்யதாம் |
ஸீதாயாஸ் தேஜஸா தக்தாம் ராமகோப ப்ரபீடிதாம் || 36

தஹ்யமாநா மிமாம் பஶ்ய புரீம் ஸாட்ட ப்ரதோளிகாம் |
ஸ்வாநி மித்ராணி மந்த்ரீம்ஶ்ச ஜ்ஞாதீந் ப்ராத்ருந்
[ஸுதாந் ஹிதாந் || 37

போகாந் தாராம்ஶ்ச லங்காம் ச மா விநாஶ முபாநய |
ஸத்யம் ராக்ஷஸ ராஜேந்த்ர ஶ்ருணுஷ்வ வசநம் மம || 38

ராமதாஸஸ்ய தூதஸ்ய வாநரஸ்ய விஶேஷத: |
ஸர்வாந் லோகாந் ஸுஸம்ஹ்ருத்ய ஸபூதாந் ஸசராசராந் || 39

புநரேவ ததா ஸ்ரஷ்டும் ஶக்தோ ராமோ மஹாயஶா: |
தேவாஸுர நரேந்த்ரேஷு யக்ஷரக்ஷோ கணேஷு ச || 40

வித்யாதரேஷு ஸர்வேஷு கந்தர்வேஷூரகேஷு ச |
ஸித்தேஷு கிந்நரேந்த்ரேஷு பதத்ரிஷு ச ஸர்வத: || 41

ஸர்வபூதேஷு ஸர்வத்ர ஸர்வகாலேஷு நாऽஸ்தி ஸ: |
யோ ராமம் ப்ரதி யுத்யேத விஷ்ணுதுல்ய பராக்ரமம் || 42

ஸர்வலோகேஶ்வர ஸ்யைவம் க்ருத்வா விப்ரிய முத்தமம் |
ராமஸ்ய ராஜஸிம்ஹஸ்ய துர்லபம் தவ ஜீவிதம் || 43

தேவாஶ்ச தைத்யாஶ்ச நிஶாசரேந்த்ர
கந்தர்வ வித்யாதர நாகயக்ஷா: |
ராமஸ்ய லோகத்ரய நாயகஸ்ய
ஸ்தாதும் ந ஶக்தா: ஸமரேஷு ஸர்வே || 44

ப்ரஹ்மா ஸ்வயம்பூஶ் சதுராநநோ வா
ருத்ரஸ் த்ரிணேத்ரஸ் த்ரிபுராந்தகோ வா |
இந்த்ரோ மஹேந்த்ர: ஸுரநாயகோ வா
த்ராதும் ந ஶக்தா யுதி ராமவத்யம் || 45

ஸ ஸௌஷ்டவோபேத மதீநவாதிந:
கபேர் நிஶம்யா ऽப்ரதிமோऽப்ரியம் வச: |
தஶாநந: கோப விவ்ருத்த லோசந:
ஸமாதிஶத் தஸ்ய வதம் மஹாகபே: || 46

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தரகாண்டே ஏகபஞ்சாஶ: ஸர்க: ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

52. த்விபஞ்சாஶ: ஸர்க:

('' தூதவதம் நீதியன்று '')

தஸ்ய தத் வசநம் ஶ்ருத்வா வாநரஸ்ய மஹாத்மந: |
ஆஜ்ஞாபயத் வதம் தஸ்ய ராவண: க்ரோதமூர்ச்சித: || 1

வதே தஸ்ய ஸமாஜ்ஞப்தே ராவணேந துராத்மநா |
நிவேதிதவதோ தௌத்யம் நாऽநுமேநே விபீஷண: || 2

தம் ரக்ஷோதிபதிம் க்ருத்தம் தச்ச கார்ய முபஸ்திதம் |
விதித்வா சிந்தயாமாஸ கார்யம் கார்யவிதௌ ஸ்தித: || 3

நிஶ்சிதார்த்தஸ் தத: ஸாம்நா பூஜ்யம் ஶத்ருஜிதக்ரஜம் |
உவாச ஹித மத்யர்த்தம் வாக்யம் வாக்ய விஶாரத: || 4

க்ஷமஸ்வ ரோஷம் த்யஜ ராக்ஷஸேந்த்ர
ப்ரஸீத மத் வாக்ய மிதம் ஶ்ருணுஷ்வ |
வதம் ந குர்வந்தி பராவரஜ்ஞா
தூதஸ்ய ஸந்தோ வஸுதாதிபேந்த்ரா: || 5

ராஜதர்மவிருத்தம் ச லோகவ்ருத்தேஶ்ச கர்ஹிதம் |
தவ சாऽஸத்ருஶம் வீர கபேரஸ்ய ப்ரமாபணம் || 6

தர்மஜ்ஞஶ்ச க்ருதஜ்ஞஶ்ச ராஜதர்ம விஶாரத: |
பராவரஜ்ஞோ பூதாநாம் த்வமேவ பரமார்த்தவித் || 7

க்ருஹ்யந்தே யதி ரோஷேண த்வாத்ருஶோऽபி விபஶ்சித: |
தத: ஶாஸ்த்ர விபஶ்சித்வம் ஶ்ரம ஏவ ஹி கேவலம் || 8

தஸ்மாத் ப்ரஸீத ஶத்ருக்ந ராக்ஷஸேந்த்ர துராஸத |
யுக்தாயுக்தம் விநிஶ்சித்ய தூததண்டோ விதீயதாம் || 9

விபீஷணவச: ஶ்ருத்வா ராவணோ ராக்ஷஸேஶ்வர: |
ரோஷேண மஹதாऽऽவிஷ்டோ வாக்ய முத்தர மப்ரவீத் || 10

ந பாபாநாம் வதே பாபம் வித்யதே ஶத்ருஸூதந |
தஸ்மா தேநம் வதிஷ்யாமி வாநரம் பாபசாரிணம் || 11

அதர்மமூலம் பஹுதோஷயுக்த
மநார்யஜுஷ்டம் வசநம் நிஶம்ய |
உவாச வாக்யம் பரமார்த்த தத்வம்
விபீஷணோ புத்திமதாம் வரிஷ்ட: || 12

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரஸீத லங்கேஶ்வர ராக்ஷஸேந்த்ர
தர்மார்த்தயுக்தம் வசநம் ஶ்ருணுஷ்வ |
தூதா நவத்யாந் ஸமயேஷு ராஜந்
ஸர்வேஷு ஸர்வத்ர வதந்தி ஸந்தஃ || 13

அஸம்ஶயம் ஶத்ருரயம் ப்ரவ்ருத்தஃ
க்ருதம் ஹ்யநேநாऽப்ரிய மப்ரமேயம் |
ந தூதவத்யாம் ப்ரவதந்தி ஸந்தோ
தூதஸ்ய த்ருஷ்டா பஹவோ ஹி தண்டாஃ || 14

வைரூப்ய மங்கேஷு கஶாபிகாதோ
மௌண்ட்யம் ததா லக்ஷணஸந்நிபாதஃ |
ஏதாந் ஹி தூதே ப்ரவதந்தி தண்டாந்
வதஸ்து தூதஸ்ய ந நஃ ஶ்ருதோऽபி || 15

கதம் ச தர்மார்த்த விநீதபுத்திஃ
பராபர ப்ரத்யய நிஶ்சிதார்த்தஃ |
பவத்விதஃ கோபவஶே ஹி திஷ்டேத்
கோபம் நியச்சந்தி ஹி ஸத்வவந்தஃ || 16

ந தர்மவாதே ந ச லோகவ்ருத்தே
ந ஶாஸ்த்ர புத்தி க்ரஹணேஷு சாऽபி |
வித்யேத கஶ்சித் தவ வீர துல்யஸ்
த்வம் ஹ்யுத்தமஃ ஸர்வ ஸுராஸுராணாம் || 17

நசாऽப்யஸ்ய கபேர் காதே கஞ்சித் பஶ்யாம்யஹம் குணம் |
தேஷ்வயம் பாத்யதாம் தண்டோ யைரயம் ப்ரேஷிதஃ கபிஃ || 18

ஸாதுர்வா யதிவாऽஸாதுஃ பரை ரேஷ ஸமர்ப்பிதஃ |
ப்ருவந் பரார்த்தம் பரவாந் ந தூதோ வத மர்ஹதி || 19

அபிசாऽஸ்மிந் ஹதே ராஜந் நாऽந்யம் பஶ்யாமி கேசரம் |
இஹ யஃ புந ராகச்சேத் பரம் பாரம் மஹோததேஃ || 20

தஸ்மாந் நாஸ்ய வதே யத்நஃ கார்யஃ பரபுரஞ்ஜய |
பவாந் ஸேந்த்ரேஷு தேவேஷு யத்நமாஸ்தாது மர்ஹதி || 21

அஸ்மிந் விநஷ்டே நஹி தூத மந்யம்
பஶ்யாமி யஸ்தௌ நரராஜபுத்ரௌ |
யுத்தாய யுத்தப்ரிய துர்விநீதா
வுத்யோஜயேத் தீர்க்க பதாவருத்தௌ || 22

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பராக்ரமோத்ஸாஹ மநஸ்விநாஞ்ச,
ஸுராஸுராணா மபி துர்ஜயேந |
த்வயா மநோநந்தந நைர்ருதாநாம்
யுத்தாயதிர் நாஶயிதும் ந யுக்தா || 23

ஹிதாஶ்ச ஶூராஶ்ச ஸமாஹிதாஶ்ச
குலேஷு ஜாதாஶ்ச மஹாகுணேஷு |
மநஸ்விநஃ ஶஸ்த்ர ப்ருதாம் வரிஷ்டாஃ
கோட்யக்ரதஸ் தே ஸுப்ருதாஶ்ச யோதாஃ || 24

த தேகதேஶேந பலஸ்ய தாவத்
கேசித் தவாதேஶ க்ருதோऽபியாந்து |
தௌ ராஜபுத்ரௌ விநிக்ருஹ்ய மூடௌ
பரேஷு தே பாவயிதும் ப்ரபாவம் || 25

நிஶாசராணா மதிபோऽநுஜஸ்ய
விபீஷணஸ்யோத்தம வாக்யமிஷ்டம் |
ஜக்ராஹ புத்யா ஸுரலோகஶத்ருர்
மஹாபலோ ராக்ஷஸராஜமுக்யஃ || 26

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்விபஞ்சாஶஃ ஸர்கஃ

நவாஹ பாராயணத்தில்
7-வது நாள் முடிவு

---

53. த்ரிபஞ்சாஶஃ ஸர்கஃ

தஸ்ய தத் வசநம் ஶ்ருத்வா தஶக்ரீவோ மஹாபலஃ |
தேஶகாலஹிதம் வாக்யம் ப்ராது ருத்தர மப்ரவீத் || 1

ஸம்ய குக்தம் ஹி பவதா தூதவத்யா விகர்ஹிதா |
அவஶ்யம் து வதா தந்யஃ க்ரியதா மஸ்ய நிக்ரஹஃ || 2

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கபீநாம் கில லாங்கூல மிஷ்டம் பவதி பூஷணம் |
த தஸ்ய தீப்யதாம் ஶீக்ரம் தேந தக்தேந கச்சது || 3
ததஃ பஶ்யந் த்விமம் தீந மங்கவைரூப்ய கர்ஶிதம் |
ஸமித்ர ஜ்ஞாதயஃ ஸர்வே பாந்தவாஃ ஸஸுஹ்ருஜ்ஜநாஃ || 4
ஆஜ்ஞாபயத் ராக்ஷஸேந்த்ரஃ புரம் ஸர்வம் ஸசத்வரம் |
லாங்கூலேந ப்ரதீப்தேந ரக்ஷோபிஃ பரிணீயதாம் || 5
தஸ்ய தத் வசநம் ஶ்ருத்வா ராக்ஷஸாஃ கோபகர்ஶிதாஃ |
வேஷ்டயந்தி ஸ்ம லாங்கூலம் ஜீர்ணைஃ கார்பாஸகைஃ படைஃ || 6
ஸம்வேஷ்ட்யமாநே லாங்கூலே வ்யவர்த்தத மஹாகபிஃ ||
ஶுஷ்க மிந்தந மாஸாத்ய வநேஷ்விவ ஹுதாஶநஃ || 7
தைலேந பரிஷிச்யாऽத தேऽக்நிம் தத்ராऽப்யபாதயந் |
லாங்கூலேந ப்ரதீப்தேந ராக்ஷஸாம்ஸ் தா நபாதயத் || 8
ரோஷாமர்ஷ பரீதாத்மா பாலஸூர்ய ஸமாநநஃ |
லாங்கூலம் ஸம்ப்ரதீப்தம் து த்ரஷ்டும் தஸ்ய ஹநூமதஃ || 9
ஸஹஸ்த்ரீ பாலவ்ருத்தாஶ்ச ஜக்முஃ ப்ரீதா நிஶாசராஃ |
ஸ பூயஃ ஸங்கதைஃ க்ரூரை ராக்ஷஸைர் ஹரிஸத்தமஃ || 10
நிபத்தஃ க்ருதவாந் வீரஸ் தத்கால ஸத்ருஶீம் மதிம் |
காமம் கலு ந மே ஶக்தா நிபத்தஸ்யாऽபி ராக்ஷஸாஃ || 11
சித்வா பாஶாந் ஸமுத்பத்ய ஹந்யா மஹ மிமாந் புநஃ |
யதி பர்துர் ஹிதார்த்தாய சரந்தம் பர்த்ரு ஶாஸநாத் || 12
பத்நந்த்யேதே துராத்மாநோ நது மே நிஷ்க்ருதிஃ க்ருதா |
ஸர்வேஷா மேவ பர்யாப்தோ ராக்ஷஸாநா மஹம் யுதி || 13
கிந்து ராமஸ்ய ப்ரீத்யர்த்தம் விஷஹிஷ்யேऽஹ மீத்ருஶம் |
லங்கா சாரயிதவ்யா வை புநரேவ பவே திதி || 14
ராத்ரௌ நஹி ஸுத்ருஷ்டா மே துர்ககர்ம விதாநதஃ |
அவஶ்ய மேவ த்ரஷ்டவ்யா மயா லங்கா நிஶாக்ஷயே || 15
காமம் பத்தஸ்ய மே பூயஃ புச்சஸ்யோத்தீபநேந ச |
பீடாம் குர்வந்து ரக்ஷாம்ஸி நமேऽஸ்தி மநஸஃ ஶ்ரமஃ || 16
ததஸ்தே ஸம்வ்ருதாகாரம் ஸத்வவந்தம் மஹாகபிம் |
பரிக்ருஹ்ய யயுர் ஹ்ருஷ்டா ராக்ஷஸாஃ கபிகுஞ்ஜரம் || 17
ஶங்கபேரீ நிநாதைஶ்ச கோஷயந்தஃ ஸ்வகர்மபிஃ |
ராக்ஷஸாஃ க்ரூரகர்மாணஶ் சாரயந்தி ஸ்ம தாம் புரீம் || 18

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அந்வீயமானோ ரக்ஷோபிர் யயௌ ஸுக மரிந்தம꞉ |
ஹநுமாம்ஶ் சாரயாமாஸ ராக்ஷஸாநாம் மஹாபுரீம் || 19
அதாऽபஶ்யத் விமாநாநி விசித்ராணி மஹாகபி꞉ |
ஸம்வ்ருதாந் பூமிபாகாம்ஶ்ச ஸுவிபக்தாம்ஶ்ச சத்வராந் || 20
வீதிஶ்ச க்ருஹஸம்பாதா꞉ கபி꞉ ஶ்ருங்காடகாநி ச |
ததா ரத்யோபரத்யாஶ்ச ததைவ க்ருஹகாந்தராந் || 21
க்ருஹாம்ஶ்ச மேகஸங்காஶாந் ததர்ஶ பவநாத்மஜ꞉ |
சத்வரேஷு சதுஷ்கேஷு ராஜமார்க்கே ததைவ ச || 22
கோஷயந்தி கபிம் ஸர்வே சாரீ க இதி ராக்ஷஸா꞉ |
ஸ்த்ரீபாலவ்ருத்தா நிர்ஜக்முஸ் தத்ர தத்ர குதூஹலாத் || 23
தம் ப்ரதீபித லாங்கூலம் ஹநுமந்தம் தித்ருக்ஷவ꞉ |
தீப்யமாநே ததஸ் தஸ்ய லாங்கூலாக்ரே ஹநூமத꞉ || 24
ராக்ஷஸ்யஸ் தா விரூபாக்ஷ்ய꞉ ஶம்ஸுர் தேவ்யாஸ் தத‌ப்ரியம் |
யஸ்த்வயா க்ருதஸம்வாத꞉ ஸீதே தாம்ரமுக꞉ கபி꞉ || 25
லாங்கூலேந ப்ரதீப்தேந ஸ ஏஷ பரிணீயதே |
ஶ்ருத்வா தத் வசநம் க்ரூர மாத்மாபஹரணோபமம் || 26
வைதேஹீ ஶோகஸந்தப்தா ஹுதாஶந முபாகமத் |
மங்களாபிமுகீ தஸ்ய ஸா ததாऽऽஸீந் மஹாகபே꞉ || 27
உபதஸ்தே விஶாலாக்ஷீ ப்ரயதா ஹவ்யவாஹநம் |
யத்யஸ்தி பதிஶுஶ்ரூஷா யத்யஸ்தி சரிதம் தப꞉ || 28
யதி சாऽஸ்த்யேக பத்நீத்வம் ஶீதோ பவ ஹநூமத꞉ |
யதி கஶ்சி தநுக்ரோஶஸ் தஸ்ய மய்யஸ்தி தீமத꞉ || 29
யதிவா பாக்யஶேஷோ மே ஶீதோ பவ ஹநூமத꞉ |
யதி மாம் வ்ருத்தஸம்பந்நாம் தத்ஸமாகம லாலஸாம் || 30
ஸ விஜாநாதி தர்மாத்மா ஶீதோ பவ ஹநூமத꞉ |
யதி மாம் தாரயே தார்ய꞉ ஸுக்ரீவ꞉ ஸத்யஸங்கர꞉ || 31
அஸ்மாத் து꞉க்காம்பு ஸம்ரோதாச் சீதோ பவ ஹநூமத꞉ |
ததஸ் தீக்ஷ்ணார்ச்சி ரவ்யக்ர꞉ ப்ரதக்ஷிணஶிகோऽநல꞉ || 32
ஜஜ்வால ம்ருகஶாபாக்ஷ்யா꞉ ஶம்ஸந்நிவ ஶிவம் கபே꞉ |
ஹநுமஜ் ஜநகஶ்சாऽபி புச்சாநல யுதோऽநில꞉ || 33
வவௌ ஸ்வாஸ்த்யகரோ தேவ்யா꞉ ப்ராலேயாநில ஶீதல꞉ |
தஹ்யமாநே ச லாங்கூலே சிந்தயாமாஸ வாநர꞉ || 34

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரதீப்தோऽக்நி ரயம் கஸ்மாந் ந மாம் தஹதி ஸர்வத: |
த்ருஶ்யதே ச மஹாஜ்வால: கரோதி ந ச மே ருஜம் || 35
ஶிஶிரஸ்யேவ ஸம்பாதோ லாங்கூலாக்ரே ப்ரதிஷ்டித: |
அதவா ததிதம் வ்யக்தம் யத் த்ருஷ்டம் ப்லவதா மயா || 36
ராமப்ரபாவா தாஶ்சர்யம் பர்வத: ஸரிதாம் பதௌ |
யதி தாவத் ஸமுத்ரஸ்ய மைநாகஸ்ய ச தீமத: || 37
ராமார்த்தம் ஸம்ப்ரமஸ் தாத்ருக் கிமக்நிர் ந கரிஷ்யதி |
ஸீதாயாஶ்சாऽऽந்ருஶம்ஸ்யேந தேஜஸா ராகவஸ்ய ச || 38
பிதுஶ்ச மம ஸக்யேந ந மாம் தஹதி பாவக: |
பூய: ஸ சிந்தயாமாஸ முஹூர்த்தம் கபிகுஞ்ஜர: || 39
உத்பபாதாऽத வேகேந நநாத ச மஹாகபி: |
புரத்வாரம் தத: ஶ்ரீமாந் ஶைலஶ்ருங்க மிவோந்நதம் || 40
விபக்தரக்ஷ: ஸம்பாத மாஸஸாதாऽநிலாத்மஜ: |
ஸ பூத்வா ஶைலஸங்காஶ: க்ஷணேந புந ராத்மவாந் || 41
ஹ்ரஸ்வதாம் பரமாம் ப்ராப்தோ பந்தநா ந்யவஶாதயத் |
விமுக்தஶ்சாऽபவச் ச்ரீமாந் புந: பர்வத ஸந்நிப: || 42
வீக்ஷமாணஶ்ச தத்ருஶே பரிகம் தோரணாஶ்ரிதம் |
ஸ தம் க்ருஹ்ய மஹாபாஹு: காலாயஸ பரிஷ்க்ருதம் || 43
ரக்ஷிணஸ் தாந் புந: ஸர்வாந் ஸூதயாமாஸ மாருதி: ||
ஸ தாந் நிஹத்வா ரணசண்டவிக்ரம:
ஸமீக்ஷமாண: புந ரேவ லங்காம் |
ப்ரதீப்த லாங்கூல க்ருதார்சிமாலீ
ப்ரகாஶதாऽऽதித்ய இவாऽர்சிமாலீ || 44

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தரகாண்டே த்ரிபஞ்சாஶ: ஸர்க: ||

---

54. சதுஃ பஞ்சாஶ: ஸர்க:

(லங்கா தஹனம்)

வீக்ஷமாணஸ் ததோ லங்காம் கபி: க்ருதமநோரத: |
வர்த்தமாந ஸமுத்ஸாஹ: கார்யஶேஷ மசிந்தயத் || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இந்நு கல்வவஶிஷ்டம் மே கர்த்தவ்ய மிஹ ஸாம்ப்ரதம் |
யதேஷாம் ரக்ஷஸாம் பூயஃ ஸந்தாபஜநநம் பவேத் || 2
வநம் தாவத் ப்ரமதிதம் ப்ரக்ருஷ்டா ராக்ஷஸா ஹதாஃ |
பலைகதேஶஃ க்ஷபிதஃ ஶேஷம் துர்க விநாஶநம் || 3
துர்கே விநாஶிதே கர்ம பவேத் ஸுகபரிஶ்ரமம் |
அல்ப யத்நேந கார்யேஸ்மிந் மம ஸ்யாத் ஸபலஃ ஶ்ரமஃ || 4
யோ ஹ்யயம் மம லாங்கூலே தீப்யதே ஹவ்யவாஹநஃ |
அஸ்ய ஸந்தர்ப்பணம் ந்யாய்யம் கர்துமேபிர் க்ருஹோத்தமைஃ || 5
ததஃ ப்ரதீப்த லாங்கூலஃ ஸவித்யுதிவ தோயதஃ |
பவநாக்ரேஷு லங்காயா விசசார மஹாகபிஃ || 6
க்ருஹாத் க்ருஹம் ராக்ஷஸாநா முத்யாநாநி ச வாநரஃ |
வீக்ஷமாணோ ஹ்யஸம்த்ரஸ்தஃ ப்ராஸாதாம்ஶ்ச சசார ஸஃ || 7
அவப்லுத்ய மஹாவேகஃ ரஹஸ் தஸ்ய நிவேஶநம் |
அக்நிம் தத்ர ஸ நிக்ஷிப்ய ஶ்வஸநேந ஸமோ பலீ || 8
ததோந்யத் புப்லுவே வேஶ்ம மஹாபார்ஶ்வஸ்ய வீர்யவாந் |
முமோச ஹநுமா நக்நிம் காலாநல ஶிகோபமம் || 9
வஜ்ர தம்ஷ்ட்ரஸ்ய ச ததா புப்லுவே ஸ மஹாகபிஃ |
ஶுகஸ்ய ச மஹாதேஜாஃ ஸாரணஸ்ய ச் தீமதஃ || 10
ததா சேந்த்ரஜிதோ வேஶ்ம ததாஹ ஹரியூதபஃ |
ஜம்புமாலேஃ ஸுமாலேஶ்ச ததாஹ பவநம் ததஃ || 11
ரஶ்மி கேதோஶ்ச பவநம் ஸூர்யஶத்ரோஸ் ததைவ ச |
ஹ்ரஸ்வகர்ணஸ்ய தம்ஷ்ட்ரஸ்ய ரோமஶஸ்ய ச ரக்ஷஸஃ || 12
யுத்தோந்மத்தஸ்ய மத்தஸ்ய த்வஜக்ரீவஸ்ய ரக்ஷஸஃ |
வித்யுஜ்ஜிஹ்வஸ்ய கோரஸ்ய ததா ஹஸ்திமுகஸ்ய ச || 13
கராளஸ்ய பிஶாசஸ்ய ஶோணிதாக்ஷஸ்ய சைவ ஹி |
கும்பகர்ணஸ்ய பவநம் மகராக்ஷஸ்ய சைவ ஹி || 14
யஜ்ஞஶத்ரோஶ்ச பவநம் ப்ரஹ்மஶத்ரோஸ் ததைவ ச |
நராந்தகஸ்ய கும்பஸ்ய நிகும்பஸ்ய துராத்மநஃ || 15
வர்ஜயித்வா மஹாதேஜா விபீஷணக்ருஹம் ப்ரதி |
க்ரமமாணஃ க்ரமேணைவ ததாஹ ஹரிபுங்கவஃ || 16
தேஷு தேஷு மஹார்ஹேஷு பவநேஷு மஹாயஶாஃ |
க்ருஹேஷ் வ்ருத்திமதா மருத்திம் ததாஹ ஸ மஹாகபிஃ || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸர்வேஷாம் ஸமதிக்ரம்ய ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்ய வீர்யவாந் |
ஆஸஸாதாऽத லக்ஷ்மீவாந் ராவணஸ்ய நிவேஶநம் || 18

ததஸ் தஸ்மிந் க்ருஹே முக்யே நாநாரத்ந விபூஷிதே |
மேருமந்தரஸங்காஶே ஸர்வமங்கள ஶோபிதே || 19

ப்ரதீப்த மக்நி முத்ஸ்ருஜ்ய லாங்கூலாக்ரே ப்ரதிஷ்டிதம் |
நநாத ஹநுமாந் வீரோ யுகாந்த ஜலதோ யதா || 20

ஶ்வஸநேந ச ஸம்யோகா ததிவேகோ மஹாபலஃ |
காலாக்நி ரிவ ஜஜ்வால ப்ராவர்த்தத ஹுதாஶநஃ || 21

ப்ரதீப்த மக்நிம் பவநஸ் தேஷு வேஶ்ம ஸ்வசாரயத் |
அபூச் ச்வஸந ஸம்யோகா ததிவேகோ ஹுதாஶநஃ || 22

தாநி காஞ்சநஜாலாநி முக்தாமணி மயாநி ச |
பவநாந் யவஶீர்யந்த ரத்நவந்தி மஹாந்தி ச || 23

தாநி பக்ந விமாநாநி நிபேதுர் வஸுதாதலே |
பவநாநீவ ஸித்தாநா மம்பராத் புண்யஸம்க்ஷயே || 24

ஸஞ்ஜஜ்ஞே துமுலஃ ஶப்தோ ராக்ஷஸாநாம் ப்ரதாவதாம் |
ஸ்வக்ருஹஸ்ய பரித்ராணே பக்நோத்ஸாஹோர்ஜித ஶ்ரியாம் || 25

நூந மேஷோऽக்நி ராயாதஃ கபிரூபேண ஹா இதி |
க்ரந்தந்த்யஃ ஸஹஸா பேதுஃ ஸ்தநந்தயதராஃ ஸ்த்ரியஃ || 26

காஶ்சி தக்நிபரீதேப்யோ ஹர்ம்யேப்யோ முக்தமூர்தஜாஃ |
பதந்த்யோ ரேஜிரேऽப்ரேப்யஃ ஸௌதாமிந்ய இவாऽம்பராத் || 27

வஜ்ர வித்ரும வைடூர்ய முக்தா ரஜத ஸம்ஹிதாந் |
விசித்ராந் பவநாந் தாதூந் ஸ்யந்தமாநாந் ததர்ஶ ஸஃ || 28

நாऽக்நிஸ்த்ருப்யதி காஷ்டாநாம் த்ருணாநாம் ஹரியூதபஃ |
நாऽக்நேர் நாऽபி விஶஸ்தாநாம் ராக்ஷஸாநாம் வஸுந்தரா || 29

க்வசித் கிம்ஶுக ஸங்காஶாஃ க்வசிச் சால்மலி ஸந்நிபாஃ |
க்வசித் குங்கும ஸங்காஶாஃ ஶிகா வஹ்நேஶ் சகாஶிரே || 30

ஹநூமதா வேகவதா வாநரேண மஹாத்மநா |
லங்காபுரம் ப்ரதக்தம் தத் ருத்ரேண த்ரிபுரம் யதா || 31

ததஸ்து லங்காபுர பர்வதாக்ரே
ஸமுத்திதோ பீம பராக்ரமோऽக்நிஃ |
ப்ரஸார்ய சூடாவலயம் ப்ரதீப்தோ
ஹநூமதா வேகவதா விஸ்ருஷ்டஃ || 32

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யுகாந்தகாலாநல துல்யவேகः
ஸ மாருதோ ऽக்நிர் வவ்ருதே திவிஸ்ப்ருக்।
விதூமரஶ்மிர் பவநேஷு ஸக்தோ
ரக்ஷः ஶரீராஜ்ய ஸமர்ப்பிதார்சிः ॥ 33

ஆதித்யகோடீ ஸத்ருஶः ஸுதேஜா
லங்காம் ஸமஸ்தாம் பரிவார்ய திஷ்டந்।
ஶப்தைரநேகை ரஶநிப்ரரூடைர்
பிந்தந் நிவாऽண்டம் ப்ரபபௌ மஹாக்நிः ॥ 34

தத்ராऽம்பரா தக்நி ரதிப்ரவ்ருத்தோ
ரூக்ஷப்ரபः கிம்ஶுக புஷ்பசூடः।
நிர்வாண தூமாகுல ராஜயஶ்ச
நீலோத்பலாபாः ப்ரசகாஶிரேऽப்ராः ॥ 35

வஜ்ரீ மஹேந்த்ரஸ் த்ரிதஶேஶ்வரோ வா
ஸாக்ஷாத் யமோவா வருணோऽநிலோ வா।
ருத்ரோऽக்நிரர்க்கோ தநதஶ்ச ஸோமோ
ந வாநரோऽயம் ஸ்வயமேவ காலः ॥ 36

கிம் ப்ரஹ்மணः ஸர்வ பிதாமஹஸ்ய
ஸர்வஸ்ய தாதுஶ் சதுராநநஸ்ய।
இஹாऽऽகதோ வாநரரூபதாரீ
ரக்ஷோபஸம்ஹாரகரः ப்ரகோபः ॥ 37

கிம் வைஷ்ணவம வா கபிரூப மேத்ய
ரக்ஷோவிநாஶாய பரம் ஸுதேஜः।
அநந்த மவ்யக்த மசிந்த்ய மேகம்
ஸ்வமாயயா ஸாம்ப்ரத மாகதம் வா ॥ 38

இத்யேவமூசுர் பஹவோ விஶிஷ்டா
ரக்ஷோகணாஸ் தத்ர ஸமேத்ய ஸர்வே।
ஸப்ராணிஸங்காம் ஸக்ருஹாம் ஸவ்ருக்ஷாம்
தக்தாம் புரீம் தாம் ஸஹஸா ஸமீக்ஷ்ய ॥ 39

ததஸ்து லங்கா ஸஹஸா ப்ரதக்தா
ஸராக்ஷஸா ஸாஶ்வரதா ஸநாகா।
ஸபக்ஷிஸங்கா ஸம்ருகா ஸவ்ருக்ஷா
ருரோத தீநா துமுலம் ஸஶப்தம் ॥ 40

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஹா தாத ஹா புத்ரக காந்த மித்ர
ஹா ஜீவிதம் போகயுதம் ஸுபுண்யம் |
ரக்ஷோபி ரேவம் பஹுதா ப்ருவத்பிः
ஶப்தः க்ருதோ கோரதரः ஸுபீமः || 41

ஹுதாஶந ஜ்வால ஸமாவ்ருதா ஸா
ஹதப்ரவீரா பரிவ்ருத்தயோதா |
ஹநூமதः க்ரோதபலாபிபூதா
பபூவ ஶாபோபஹதேவ லங்கா || 42

ஸஸம்ப்ரம த்ரஸ்த விஷண்ண ராக்ஷஸாம்
ஸமுஜ்ஜ்வல ஜ்வால ஹுதாஶநாங்கிதாம் |
ததர்ஶ லங்காம் ஹநுமாந் மஹாமநாः
ஸ்வயம்பு கோபோபஹதா மிவாऽவநிம் || 43

பங்க்த்வா வநம் பாதபரத்ந ஸங்குலம்
ஹத்வா து ரக்ஷாம்ஸி மஹாந்தி ஸம்யுகே |
தக்த்வா புரீம் தாம் க்ருஹ ரத்ந மாலிநீம்
தஸ்தௌ ஹநூமாந் பவநாத்மஜः கபிः || 44

த்ரிகூட ஶ்ருங்காக்ரதலே விசித்ரே
ப்ரதிஷ்டிதோ வாநர ராஜஸிம்ஹः |
ப்ரதீப்த லாங்கூல க்ருதார்சிமாலீ
வ்யராஜதாऽதித்ய இவாऽம்ஶுமாலீ || 45

ஸ ராக்ஷஸாம்ஸ் தாந் ஸுபஹூம்ஶ்ச ஹத்வா
வநஞ்ச பங்க்த்வா பஹுபாதபம் தத் |
விஸ்ருஜ்ய ரக்ஷோ பவநேஷு சாऽக்நிம்
ஜகாம ராமம் மநஸா மஹாத்மா || 46

ததஸ்து தம் வாநரவீரமுக்யம்
மஹாபலம் மாருத துல்யவேகம் |
மஹாமதிம் வாயுஸுதம் வரிஷ்டம்
ப்ரதுஷ்டுவுர் தேவகணாஶ்ச ஸர்வே || 47

பங்க்த்வா வநம் மஹாதேஜா ஹத்வா ரக்ஷாம்ஸி ஸம்யுகே
தக்த்வா லங்காபுரீம் ரம்யாம் ரராஜ ஸ மஹாகபிः || 48

தத்ர தேவாः ஸகந்தர்வாः ஸித்தாஶ்ச பரமர்ஷயः |
த்ருஷ்ட்வா லங்காம் ப்ரதக்தாம் தாம் விஸ்மயம் பரமம் கதாः|| 49

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தம் த்ருஷ்ட்வா வாநரஶ்ரேஷ்டம் ஹநுமந்தம் மஹாகபிம் |
காலாக்நிரிதி ஸஞ்சிந்த்ய ஸர்வபூதாநி தத்ரஸுः || 50
தேவாஶ்ச ஸர்வே முநிபுங்கவாஶ்ச
கந்தர்வ வித்யாதர நாகயக்ஷாः |
பூதாநி ஸர்வாணி மஹாந்தி தத்ர
ஜக்முः பராம் ப்ரீதி மதுல்ய ரூபாம் || 51

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தரகாண்டே சதுःபஞ்சாஶः ஸர்கः ||

---

55. பஞ்ச பஞ்சாஶः ஸர்கः

(மாருதியின் வேதனை)

லங்காம் ஸமஸ்தாம் ஸந்தீப்ய லாங்கூலாக்நிம் மஹாபலः |
நிர்வாபயாமாஸ ததா ஸமுத்ரே ஹரிஸத்தமः || 1
ஸந்தீப்யமாநாம் வித்வஸ்தாம் த்ரஸ்த ரக்ஷோகணாம் புரீம் |
அவேக்ஷ்ய ஹநுமாந் லங்காம் சிந்தயாமாஸ வாநரः || 2
தஸ்யாऽபூத் ஸுமஹாம்ஸ்த்ராஸः குத்ஸாசாऽऽத்மந்யஜாயத |
லங்காம் ப்ரதஹதா கர்ம கிம்ஸ்வித் க்ருத மிதம் மயா || 3
தந்யாஸ்தே புருஷஶ்ரேஷ்டா யே புத்யா கோப முத்திதம் |
நிருந்தந்தி மஹாத்மாநோ தீப்த மக்நி மிவாऽம்பஸா || 4
க்ருத்தः பாபம் ந குர்யாத் கः க்ருத்தோ ஹந்யாத் குரூநபி |
க்ருத்தः பருஷயா வாசா நரः ஸாதூ நதிக்ஷிபேத் || 5
வாச்யாவாச்யம் ப்ரகுபிதோ ந விஜாநாதி கர்ஹிசித் |
நாऽகார்யமஸ்தி க்ருத்தஸ்ய நாऽவாச்யம் வித்யதே க்வசித் || 6
யः ஸமுத்பதிதம் க்ரோதம் க்ஷமயைவ நிரஸ்யதி |
யதோரகஸ் த்வசம் ஜீர்ணம் ஸ வை புருஷ உச்யதே || 7
திகஸ்து மாம் ஸுதுர்புத்திம் நிர்லஜ்ஜம் பாபக்ருத்தமம் |
அசிந்தயித்வா தாம் ஸீதா மக்நிதம் ஸ்வாமிகாதகம் || 8
யதி தக்தா த்வியம் லங்கா நூந மார்யாऽபி ஜாநகீ |
தக்தா தேந மயா பர்துர் ஹதம் கார்ய மஜாநதா || 9

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

யதர்த்த மயமாரம்பஸ் தத் கார்ய மவஸாதிதம் |
மயாஹி தஹதா லங்காம் ந ஸீதா பரிரக்ஷிதா || 10
ஈஷத்கார்ய மிதம் கார்யம் க்ருதமாஸீந் ந ஸம்ஶயஃ |
தஸ்ய க்ரோதாபிபூதேந மயா மூலக்ஷயஃ க்ருதஃ || 11
விநஷ்டா ஜாநகீ நூநம் ந ஹ்யதக்தஃ ப்ரத்ருஶ்யதே |
லங்காயாம் கஶ்சி துத்தேஶஃ ஸர்வா பஸ்மீக்ருதா புரீ || 12
யதி தத்விஹதம் கார்யம் மம ப்ரஜ்ஞா விபர்யயாத் |
இஹைவ ப்ராணஸந்யாஸோ மமாऽऽபி ஹ்யத்ய ரோசதே || 13
கிமக்நௌ நிபதாம்யத்ய ஆஹோஸ்வித் படபாமுகே |
ஶரீரமாஹோ ஸத்வாநாம் தத்மி ஸாகரவாஸிநாம் || 14
கதம்ஹி ஜீவதா ஶக்யோ மயா த்ரஷ்டும் ஹரீஶ்வரஃ |
தௌ வா புருஷஶார்தூலௌ கார்ய ஸர்வஸ்வ காதிநா || 15
மயா கலு ததேவேதம் ரோஷதோஷாத் ப்ரதர்ஶிதம் |
ப்ரதிதம் த்ரிஷு லோகேஷு கபித்வ மநவஸ்திதம் || 16
திகஸ்து ராஜஸம் பாவ மநீஶ மநவஸ்திதம் |
ஈஶ்வரேணாऽபி யத் ராகாந் மயா ஸீதா ந ரக்ஷிதா || 17
விநஷ்டாயாந்து ஸீதாயாம் தாவுபௌ விநஶிஷ்யதஃ |
தயோர் விநாஶே ஸுக்ரீவஃ ஸபந்துர் விநஶிஷ்யதி || 18
ஏததேவ வசஃ ஶ்ருத்வா பரதோ ப்ராத்ருவத்ஸலஃ |
தர்மாத்மா ஸஹஶத்ருக்நஃ கதம் ஶக்ஷ்யதி ஜீவிதும் || 19
இக்ஷ்வாகுவம்ஶே தர்மிஷ்டே கதே நாஶ மஸம்ஶயம் |
பவிஷ்யந்தி ப்ரஜாஃ ஸர்வாஃ ஶோகஸந்தாபபீடிதாஃ || 20
த தஹம் பாக்யரஹிதோ லுப்ததர்மார்த்தஸங்க்ரஹஃ |
ரோஷதோஷ பரீதாத்மா வ்யக்தம் லோகவிநாஶநஃ || 21
இதி சிந்தயதஸ் தஸ்ய நிமித்தாந் யுபபேதிரே |
பூர்வம ப்யுபலப்தாநி ஸாக்ஷாத் புந ரசிந்தயத் || 22
அதவா சாருஸர்வாங்கீ ரக்ஷிதா ஸ்வேந தேஜஸா |
ந நஶிஷ்யதி கல்யாணீ நாऽக்நி ரக்நௌ ப்ரவர்த்ததே || 23
நஹி தர்மாத்மநஸ் தஸ்ய பார்யா மமிததேஜஸஃ |
ஸ்வசாரித்ராபிகுப்தாம் தாம் ஸ்ப்ரஷ்டு மர்ஹதி பாவகஃ || 24
நூநம் ராமப்ரபாவேந வைதேஹ்யாஃ ஸுக்ருதேந ச |
யந்மாம் தஹநகர்மாऽயம் நாதஹத் ஹவ்யவாஹநஃ || 25

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்ரயாணும் பரதாதீநாம் ப்ராத்ரூணும் தேவதா ச யா |
ராமஸ்யச மநஃ காந்தா ஸா கதம் விநஶிஷ்யதி || 26

யத்வா தஹந கர்மாऽயம் ஸர்வத்ர ப்ரபு ரவ்யயஃ |
ந மே தஹதி லாங்கூலம் கத மார்யாம் ப்ரதக்ஷ்யதி || 27

புநஶ்சாऽசிந்தயத் தத்ர ஹநுமாந் விஸ்மிதஸ் ததா |
ஹிரண்யநாபஸ்ய கிரேர் ஜலமத்யே ப்ரதர்ஶநம் || 28

தபஸா ஸத்யவாக்யேந அநந்யத்வாச்ச பர்த்தரி |
அபி ஸா நிர்தஹேத் தக்நிம் ந தாமக்நிஃ ப்ரதக்ஷ்யதி || 29

ஸ ததா சிந்தயம்ஸ் தத்ர தேவ்யா தர்மபரிக்ரஹம் |
ஶுஶ்ராவ ஹநுமாந் வாக்யம் சாரணுநாம் மஹாத்மநாம் || 30

அஹோ கலு க்ருதம் கர்ம துஷ்கரம் ஹி ஹநூமதா |
அக்நிம் விஸ்ருஜதாऽபீக்ஷ்ணம் பீமம் ராக்ஷஸவேஶ்மநி || 31

ப்ரபலாயித ரக்ஷஃ ஸ்த்ரீ பாலவ்ருத்த ஸமாகுலா |
ஜநகோலாஹலாத்மாதா க்ரந்தந்தீவாऽத்ரி கந்தரே || 32

தக்தேயம் நகரீ ஸர்வா ஸாட்டப்ராகார தோரணு |
ஜாநகீ நச தக்தேதி விஸ்மயோऽத்புத ஏவ நஃ || 33

ஸ நிமித்தைஶ்ச த்ருஷ்டார்த்தைஃ காரணைஶ்ச மஹாகுணைஃ |
ருஷிவாக்யைஶ்ச ஹநுமா நபவத் ப்ரீதமாநஸஃ || 34

ததஃ கபிஃ ப்ராப்த மநோரதார்த்தஃ
தா மக்ஷதாம் ராஜஸுதாம் விதித்வா |
ப்ரத்யக்ஷதஸ் தாம் புநரேவ த்ருஷ்ட்வா
ப்ரதிப்ரயாணுய மதிஞ் சகார || 35

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே பஞ்சபஞ்சாஶஃ ஸர்கஃ ||

---

56. ஷட்பஞ்சாஶஃ ஸர்கஃ

(ஸமுத்திரம் தாண்டுதல்)

ததஸ்து ஶிம்ஶுபாமூலே ஜாநகீம் பர்யுபஸ்திதாம் |
அபிவாத்யாऽப்ரவீத் திஷ்ட்யா பஶ்யாமி த்வாமிஹாऽக்ஷதாம் || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததஸ்தம் ப்ரஸ்திதம் ஸீதா வீக்ஷமாணு புநః புநః |
பர்த்ரு ஸ்நேஹாந்விதம் வாக்யம் ஹநுமந்த மபாஷத || 2
காம மஸ்ய த்வமே வைகః கார்யஸ்ய பரிஸாதநே |
பர்யாப்தః பரவீரக்ந யஶஸ்யஸ்தே பலோதயః || 3
ஶரைஸ்து ஸங்குலாம் க்ருத்வா லங்காம் பரபலார்தநः |
மாம் நயேத்யதி காகுத்ஸ்தஸ் தத்தஸ்ய ஸத்ருஶம் பவேத் || 4
தத்யதா தஸ்ய விக்ராந்த மநுரூபம் மஹாத்மநः |
பவத்யாஹவ ஶூரஸ்ய ததா த்வ முபபாதய || 5
ததர்த்தோபஹிதம் வாக்யம் ப்ரஶ்ரிதம் ஹேது ஸம்ஹிதம் |
நிஶம்ய ஹநுமாம்ஸ் தஸ்யா வாக்ய முத்தர மப்ரவீத் || 6
க்ஷிப்ர மேஷ்யதி காகுத்ஸ்தோ ஹர்ய்ருக்ஷ ப்ரவரைர் வ்ருதः |
யஸ்தே யுதி விஜித்யாऽரீந் ஶோகம் வ்யபநயிஷ்யதி || 7
ஏவ மாஶ்வாஸ்ய வைதேஹீம் ஹநுமாந் மாருதாத்மஜः |
கமநாய மதிம் க்ருத்வா வைதேஹீ மப்பவாதயத் || 8
ததः ஸ கபிஶார்தூலः ஸ்வாமி ஸந்தர்ஶநோத்ஸுகः |
ஆருரோஹ கிரிஶ்ரேஷ்ட மரிஷ்ட மரிமர்தநः || 9
துங்கபத்மக ஜுஷ்டாபிர் நீலாபிர் வநராஜிபிः |
ஸோத்தரீயமிவாऽம்போதைः ஶ்ருங்காந்தரவிலம்பிபிः || 10
போத்யமாந மிவ ப்ரீத்யா திவாகரகரைः ஶுபைः |
உந்மிஷந்த மிவோத்தூதைர் லோசநை ரிவ தாதுபிः || 11
தோயௌக நிஃஸ்வநைர் மந்த்ரைः ப்ராதீதமிவ ஸர்வதः |
ப்ரகீதமிவ விஸ்பஷ்டைர் நாநா ப்ரஸ்ரவணஸ்வநைः || 12
தேவதாருபி ரத்யுச்சை ரூர்த்வபாஹு மிவ ஸ்திதம் |
ப்ரபாதஜல நிர்கோஷைः ப்ராக்ருஷ்ட மிவ ஸர்வதः || 13
வேபமாந மிவ ஶ்யாமைः கம்பமாநைः ஶரத்கநைः |
வேணுபிர் மாருதோத்தூதைः கூஜந்தமிவ கீசகைः || 14
நிஃஶ்வஸந்தமிவாऽமர்ஷாத் கோரை ராஶீவிஷோத்தமைः |
நீஹார க்ருதகம்பீரைர் த்யாயந்த மிவ கஹ்வரைः || 15
மேகபாதநிபைः பாதைः ப்ரக்ராந்த மிவ ஸர்வதः |
ஜ்ரும்பமாண மிவாऽऽகாஶே ஶிகரை ரப்ரமாலிபிः || 16
கூடைஶ்ச பஹுதா கீர்ணைः ஶோபிதம் பஹுகந்தரைः |
ஸாலதாலாஶ்வ கர்ணைஶ்ச வம்ஶைஶ்ச பஹுபிர் வ்ருதம் || 17

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

லதாவிதானைர் விததைஃ புஷ்பவத்பி ரலங்க்ருதம் |
நாநாம்ருககணுகீர்ணம் தாது நிஷ்யந்த பூஷிதம் || 18
பஹு ப்ரஸ்ரவணோபேதம் ஶிலாஸஞ்சய ஸங்கடம் |
மஹர்ஷி யக்ஷ கந்தர்வ கிந்நரோரகஸேவிதம் || 19
லதா பாதப ஸங்காதம் ஸிம்ஹாத்யுஷித கந்தரம் |
வ்யாக்ர ஸங்க ஸமாகீர்ணம் ஸ்வாதுமூல பலத்ருமம் || 20
த மாருரோஹ ஹநுமாந் பர்வதம் பவநாத்மஜஃ |
ராமதர்ஶந ஶீக்ரேண ப்ரஹர்ஷேணாऽபிசோதிதஃ || 21
தேந பாததலாக்ராந்தா ரம்யேஷு கிரிஸாநுஷு |
ஸகோஷாஃ ஸமஶீர்யந்த ஶிலாஶ் சூர்ணீக்ருதாஸ் ததஃ || 22
ஸ த மாருஹ்ய ஶைலேந்த்ரம் வ்யவர்த்தத மஹாகபிஃ |
தக்ஷிணு துத்தரம் பாரம் ப்ரார்த்தயந் லவணும்பஸஃ || 23
அதிருஹ்ய ததோ வீரஃ பர்வதம் பவநாத்மஜஃ |
ததர்ஶ ஸாகரம் பீமம் மீநோரக நிஷேவிதம் || 24
ஸ மாருத இவாऽऽகாஶம் மாருதஸ்யாऽऽத்மஸம்பவஃ |
ப்ரபேதே ஹரிஶார்தூலோ தக்ஷிணு துத்தராம் திஶம் || 25
ஸ ததா பீடிதஸ் தேந கபிநா பர்வதோத்தமஃ |
ரராஸ ஸஹ தைர் பூதைஃ ப்ரவிஶந் வஸுதாதலம் || 26
கம்பமாநைஶ்ச ஶிகரைஃ பதத்பி ரபிச த்ருமைஃ |
தஸ்யோருவேகாந் மதிதாஃ பாதபாஃ புஷ்பஶாலிநஃ || 27
நிபேதுர் பூதலே ருக்ணுஃ ஶக்ராயுத ஹதா இவ |
கந்தராந்தர ஸம்ஸ்தாநாம் பீடிதாநாம் மஹௌஜஸாம் || 28
ஸிம்ஹாநாம் நிநதோ பீமோ நபோ பிந்தந் ஸ ஶுஶ்ருவே |
த்ரஸ்த வ்யாவித்த வஸநா வ்யாகுலீக்ருத பூஷணுஃ || 29
வித்யாதர்யஃ ஸமுத்பேதுஃ ஸஹஸா தரணீதராத் |
அதிப்ரமாணு பலிநோ தீப்தஜிஹ்வா மஹாவிஷாஃ || 30
நிபீடித ஶிரோக்ரீவா வ்யவேஷ்டந்த மஹாஹயஃ |
கிந்நரோரக கந்தர்வ யக்ஷவித்யாதராஸ் ததா || 31
பீடிதம் தம் நகவரம் த்யக்த்வா ககந மாஸ்திதாஃ |
ஸ ச பூமிதரஃ ஶ்ரீமாந் பலிநா தேந பீடிதஃ || 32
ஸவ்ருக்ஷஶிகரோதக்ரஃ ப்ரவிவேஶ ரஸாதலம் |
தஶயோஜந விஸ்தாரஸ் த்ரிம்ஶத்யோஜந முச்ரிதஃ || 33

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தரண்யாம் ஸமதாம் யாதஃ ஸ பபூவ தராதரஃ |
ஸ லிலங்கயிஷுர் பீமம் ஸலீலம் லவணார்ணவம் || 34
கல்லோலாஸ்பால வேலாந்த முத்பபாத நபோ ஹரிஃ ||

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஷட்பஞ்சாஶஃ ஸர்கஃ ||

---

57. ஸப்தபஞ்சாஶஃ ஸர்கஃ

(மாருதி திரும்பி வருதல்)

ஸசந்த்ரகுமுதம் ரம்யம் ஸார்க்க காரண்டவம் ஶுபம் |
திஷ்யஶ்ரவண காதம்ப மப்ரஶைவாலஶாத்வலம் || 1
புநர்வஸு மஹாமீநம் லோஹிதாங்க மஹாக்ரஹம் |
ஐராவத மஹாத்வீபம் ஸ்வாதீ ஹம்ஸ விலோலிதம் || 2
வாதஸங்காத ஜாலோர்மி சந்த்ராம்ஶு ஶிஶிராம்புமத் |
புஜங்க யக்ஷகந்தர்வ ப்ரபுத்த கமலோத்பலம் || 3
ஹநுமாந் மாருதகதிர் மஹாநௌரிவ ஸாகரம் |
அபார மபரிஶ்ராந்தஃ புப்லுவே ககநார்ணவம் || 4
க்ரஸமாந இவாऽऽகாஶம் தாராதிப மிவோல்லிகந் |
ஹரந்நிவ ஸநக்ஷத்ரம் ககநம் ஸார்க்கமண்டலம் || 5
மாருதஸ்யாऽऽத்மஜஃ ஸ்ரீமாந் கபிர் வ்யோமசரோ மஹாந் |
ஹநுமாந் மேகஜாலாநி விகர்ஷந்நிவ கச்சதி || 6
பாண்டுராருணவர்ணாநி நீல மாஞ்ஜிஷ்டகாநி ச |
ஹரிதாருணவர்ணாநி மஹாப்ராணி சகாஶிரே || 7
ப்ரவிஶந் நப்ரஜாலாநி நிஷ்பதம்ஶ்ச புநஃ புநஃ |
ப்ரச்சந்நஶ்ச ப்ரகாஶஶ்ச சந்த்ரமா இவ லக்ஷ்யதே || 8
விவிதாப்ர கநாபந்ந கோசரோ தவளாம்பரஃ |
த்ருஶ்யாத்ருஶ்ய தநுர் வீரஸ் ததா சந்த்ராயதேऽம்பரே || 9
தார்க்ஷ்யாயமாணோ ககநே பபாஸே வாயுநந்தநஃ |
தாரயந் மேகப்ருந்தாநி நிஷ்பதம்ஶ்ச புநஃ புநஃ || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நதந்நாதேந மஹதா மேகஸ்வந மஹாஸ்வநः |
ப்ரவராந் ராக்ஷஸாந் ஹத்வா நாம விஶ்ராவ்ய சாऽऽத்மநः || 11
ஆகுலாம் நகரீம் க்ருத்வா வ்யதயித்வா ச ராவணம் |
அர்தயித்வா பலம் கோரம் வைதேஹீ மபிவாத்ய ச || 12
ஆஜகாம மஹாதேஜாः புநர் மத்யேந ஸாகரம் |
பர்வதேந்த்ரம் ஸுநாபஞ்ச ஸமுபஸ்ப்ருஶ்ய வீர்யவாந் || 13
ஜ்யாமுக்த இவ நாராசோ மஹாவேகோऽப்யுபாகதः |
ஸ கிஞ்சி தநுஸம்ப்ராப்தः ஸமாலோக்ய மஹாகிரிம் || 14
மஹேந்த்ரம் மேகஸங்காஶம் நநாத ஹரிபுங்கவः |
ஸ பூரயாமாஸ கபிர் திஶோ தஶ ஸமந்ததः || 15
நதந்நாதேந மஹதா மேகஸ்வந மஹாஸ்வநः |
ஸ தம் தேஶ மநுப்ராப்தः ஸுஹ்ருத்தர்ஶந லாலஸः || 16
நநாத ஹரிஶார்தூலோ லாங்கூலஞ்சா ऽப்யகம்பயத் |
தஸ்ய நாநத்யமாநஸ்ய ஸுபர்ணசரிதே பதி || 17
பலதீவாऽऽஸ்ய கோஷேண ககநம் ஸார்க்கமண்டலம் |
யேது தத்ரோத்தரே தீரே ஸமுத்ரஸ்ய மஹாபலாः || 18
பூர்வம் ஸம்விஷ்டிதாः ஶூரா வாயுபுத்ர தித்ருக்ஷவः |
மஹதோ வாயு நுந்நஸ்ய தோயதஸ்யேவ கர்ஜிதம் || 19
ஶுஶ்ருவுஸ்தே ததா கோஷ மூருவேகம் ஹநூமதः |
தே தீநமநஸः ஸர்வே ஶுஶ்ருவுः காநநௌகஸः || 20
வாநரேந்த்ரஸ்ய நிர்கோஷம் பர்ஜந்ய நிநதோபமம் |
நிஶம்ய நததோ நாதம் வாநராஸ்தே ஸமந்ததः || 21
பபூவு ருத்ஸுகாः ஸர்வே ஸுஹ்ருத்தர்ஶந காங்க்ஷிணः |
ஜாம்பவாந் ஸ ஹரிஶ்ரேஷ்டः ப்ரீதிஸம்ஹ்ருஷ்டமாநஸः || 22
உபாமந்த்ர்ய ஹரீந் ஸர்வா நிதம் வசந மப்ரவீத் |
ஸர்வதா க்ருதகார்யோऽஸௌ ஹநூமாந் நாऽத்ர ஸம்ஶயः || 23
ந ஹ்யஸ்யாऽக்ருதகார்யஸ்ய நாத ஏவம்விதோ பவேத் |
தஸ்ய பாஹூருவேகஞ்ச நிநாதஞ்ச மஹாத்மநः || 24
நிஶம்ய ஹரயோ ஹ்ருஷ்டாः ஸமுத்பேதுஸ் ததஸ்ததः |
தே நகாக்ராந் நகாக்ராணி ஶிகராச் சிகராணி ச || 25
ப்ரஹ்ருஷ்டாः ஸமபத்யந்த ஹநூமந்தம் தித்ருக்ஷவः |
தே ப்ரீதாः பாதபாக்ரேஷு க்ருஹ்ய ஶாகாः ஸுவிஷ்டிதாः || 26

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வாஸாம்ஸீவ ப்ரஶாகாஸ்ச ஸமாவித்யந்த வாநரா: |
கிரிகஹ்வர ஸம்லீநோ யதா கர்ஜதி மாருத: || 27
ஏவம் ஜகர்ஜ பலவாந் ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ: |
த மப்ர கந ஸங்காஶ மாபதந்தம் மஹாகபிம் || 28
த்ருஷ்ட்வா தே வாநரா: ஸர்வே தஸ்து: ப்ராஞ்ஜலயஸ் ததா |
ததஸ்து வேகவாம்ஸ் தஸ்ய கிரேர் கிரிநிப: கபி: || 29
நிபபாத மஹேந்த்ரஸ்ய ஶிகரே பாதபாகுலே |
ஹர்ஷேணாऽऽபூர்யமாணோऽஸௌ ரம்யே பர்வத நிர்ஜரே || 30
சிந்நபக்ஷ இவாऽऽகாஶாத் பபாத தரணீதர: |
ததஸ்தே ப்ரீதமநஸ: ஸர்வே வாநரபுங்கவா: || 31
ஹநுமந்தம் மஹாத்மாநம் பரிவார்யோபதஸ்திரே |
பரிவார்ய ச தே ஸர்வே பராம் ப்ரீதி முபாகதா: || 32
ப்ரஹ்ருஷ்டவதநா: ஸர்வே த மரோக முபாகதம் |
உபாயநாநி சாऽऽதாய மூலாநி ச பலாநி ச || 33
ப்ரத்யர்சயந் ஹரிஶ்ரேஷ்டம் ஹரயோ மாருதாத்மஜம் |
ஹநுமாம்ஸ்து குரூந் வ்ருத்தாந் ஜாம்பவத் ப்ரமுகாம்ஸ் ததா || 34
குமார மங்கதம் சைவ ஸோऽவந்தத மஹாகபி: |
ஸ தாப்யாம் பூஜித: பூஜ்ய: கபிபிஸ்ச ப்ரஸாதித: || 35
த்ருஷ்டா ஸீதேதி விக்ராந்த: ஸம்க்ஷேபேண ந்யவேதயத் |
நிஷஸாத ச ஹஸ்தேந க்ருஹீத்வா வாலிந: ஸுதம் || 36
ரமணீயே வநோத்தேஶே மஹேந்த்ரஸ்ய கிரேஸ் ததா |
ஹநுமா நப்ரவீத்த்ருஷ்டஸ் ததா தாந் வாநரர்ஷபாந் || 37
அஶோகவநிகாஸம்ஸ்தா த்ருஷ்டா ஸா ஜநகாத்மஜா |
ரக்ஷ்யமாணா ஸுகோராபீ ராக்ஷஸீபி ரநிந்திதா || 38
ஏகவேணீதரா பாலா ராமதர்ஶநலாலஸா |
உபவாஸ பரிஸ்ராந்தா ஜடிலா மலிநா க்ருஶா || 39
ததோ த்ருஷ்டேதி வசநம் மஹார்த்த மம்ருதோபமம் |
நிஶம்ய மாருதே: ஸர்வே முதிதா வாநரா பவந் || 40
க்ஷ்வேளந்த்யந்யே நதந்த்யந்யே கர்ஜந்த்யந்யே மஹாபலா: |
சக்ரு: கிலிகிலா மந்யே ப்ரதிகர்ஜந்தி சாऽபரே || 41
கேசி துச்ச்ரிதலாங்கூலா: ப்ரஹ்ருஷ்டா: கபிகுஞ்ஜரா: |
அஞ்சிதாயத தீர்காணி லாங்கூலாநி ப்ரவிவ்யது: || 42

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அபரே ச ஹநூமந்தம் வாநரா வாரணோபமம் |
ஆப்லுத்ய கிரிஶ்ருங்கேப்ய: ஸம்ஸ்ப்ருஶந்தி ஸ்ம ஹர்ஷிதா: || 43
உக்தவாக்யம் ஹநூமந்த மங்கதஸ் தமதாऽப்ரவீத் |
ஸர்வேஷாம் ஹரிவீராணாம் மத்யே வசந முத்தமம் || 44
ஸத்வே வீர்யே ந தே கஶ்சித் ஸமோ வாநர வித்யதே |
யதவப்லுத்ய விஸ்தீர்ணம் ஸாகரம் புந ராகத: || 45
அஹோ ஸ்வாமிநி தே பக்தி ரஹோ வீர்ய மஹோ த்ருதி: |
திஷ்ட்யா த்ருஷ்டா த்வயா தேவீ ராமபத்நீ யஶஸ்விநீ || 46
திஷ்ட்யா த்யக்ஷ்யதி காகுத்ஸ்த: ஶோகம் ஸீதாவியோகஜம் |
ததோऽங்கதம் ஹநூமந்தம் ஜாம்பவந்தஞ்ச வாநரா: || 47
பரிவார்ய ப்ரமுதிதா பேஜிரே விபுலா: ஶிலா: |
ஶ்ரோதுகாமா: ஸமுத்ரஸ்ய லங்கநம் வாநரோத்தமா: || 48
தர்ஶநம் சாऽபி லங்காயா: ஸீதாயா ராவணஸ்ய ச |
தஸ்து: ப்ராஞ்ஜலய: ஸர்வே ஹநுமத் வதநோந்முகா: || 49
தஸ்தௌ தத்ராऽங்கத: ஶ்ரீமாந் வாநரைர் பஹுபிர் வ்ருத: |
உபாஸ்யமாநோ விபுதைர் திவி தேவபதிர் யதா || 50

ஹநூமதா கீர்த்திமதா யஶஸ்விநா
ததாऽங்கதேநாऽங்கதபத்தபாஹுநா |
முதா ததாऽத்யாஸித முந்நதம் மஹந்
மஹீதராக்ரம் ஜ்வலிதம் ஶ்ரியாऽபவத் ||

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஸப்த பஞ்சாஶ: ஸர்க: ||

---

58. அஷ்டபஞ்சாஶ: ஸர்க:

(நடந்ததை வருணித்தல்)

ததஸ் தஸ்ய கிரே: ஶ்ருங்கே மஹேந்த்ரஸ்ய மஹாபலா: |
ஹநுமத் ப்ரமுகா: ப்ரீதிம் ஹரயோ ஜக்மு ருத்தமாம் || 1
தம் தத: ப்ரீதிஸம்ஹ்ருஷ்ட: ப்ரீதிமந்தம் மஹாகபிம் |
ஜாம்பவாந் கார்யவ்ருத்தாந்த மப்ருச்ச தநிலாத்மஜம் || 2

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கதம் த்ருஷ்டா த்வயா தேவீ கதம் வா தத்ர வர்த்ததே |
தஸ்யாம் வா ஸ கதம் வ்ருத்தஃ க்ரூர கர்மா தஶாநநஃ || 3
தத்வதஃ ஸர்வ மேதந்நஃ ப்ரப்ரூஹி த்வம் மஹாகபே |
ஶ்ருதார்த்தாஶ் சிந்தயிஷ்யாமோ பூயஃ கார்யவிநிஶ்சயம் || 4
யஶ்சாऽர்த்தஸ் தத்ர வக்தவ்யோ கதைரஸ்மாபி ராத்மவாந் |
ரக்ஷிதவ்யஞ்ச யத்தத்ர தத்பவாந் வ்யாகரோது நஃ || 5
ஸ நியுக்தஸ் ததஸ்தேந ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்ட தநூருஹஃ |
ப்ரணம்ய ஶிரஸா தேவ்யை ஸீதாயை ப்ரத்யபாஷத || 6
ப்ரத்யக்ஷ மேவ பவதாம் மஹேந்த்ராக்ராத் கமாப்லுதஃ |
உததேர் தக்ஷிணம் பாரம் காங்க்ஷமாணஃ ஸமாஹிதஃ || 7
கச்சதஶ்ச ஹி மே கோரம் விக்நரூப மிவாऽபவத் |
காஞ்சநம் ஶிகரம் திவ்யம் பஶ்யாமி ஸுமநோஹரம் || 8
ஸ்திதம் பந்தாந மாவ்ருத்ய மேநே விக்நஞ்ச தம் நகம் |
உபஸங்கம்ய தம் திவ்யம் காஞ்சநம் நகஸத்தமம் || 9
க்ருதா மே மநஸா புத்திர் பேத்தவ்யோऽயம் மயேதி ச |
ப்ரஹதஞ்ச மயா தஸ்ய லாங்கூலேந மஹாகிரேஃ || 10
ஶிகரம் ஸூர்யஸங்காஶம் வ்யஶீர்யத ஸஹஸ்ரதா |
வ்யவஸாயஞ்ச தம் புத்வா ஸ ஹோவாச மஹாகிரிஃ || 11
புத்ரேதி மதுராம் வாணீம் மநஃ ப்ரஹ்லாதயந்நிவ |
பித்ருவ்யம் சாபி மாம் வித்தி ஸகாயம் மாதரிஶ்வநஃ || 12
மைநாக மிதி விக்யாதம் நிவஸந்தம் மஹோததௌ |
பக்ஷவந்தஃ புரா புத்ர பபூவுஃ பர்வதோத்தமாஃ || 13
சந்ததஃ ப்ருதிவீம் சேரூர் பாதமாநாஃ ஸமந்ததஃ |
ஶ்ருத்வா நகாநாம் சரிதம் மஹேந்த்ரஃ பாகஶாஸநஃ || 14
சிச்சேத பகவாந் பக்ஷாந் வஜ்ரேணைஷாம் ஸஹஸ்ரஶஃ |
அஹந்து மோக்ஷிதஸ் தஸ்மாத் தவ பித்ரா மஹாத்மநா || 15
மாருதேந ததா வத்ஸ ப்ரக்ஷிப்தோஸ்மி மஹார்ணவே |
ராமஸ்ய ச மயா ஸாஹ்யே வர்த்திதவ்ய மரிந்தம || 16
ராமோ தர்மப்ருதாம் ஶ்ரேஷ்டோ மஹேந்த்ர ஸமவிக்ரமஃ |
ஏதச்ச்ருத்வா வசஸ்தஸ்ய மைநாகஸ்ய மஹாத்மநஃ || 17
கார்ய மாவேத்ய து கிரே ருத்யதஞ்ச மநோ மம |
தேந சாऽஹ மநுக்ஞாதோ மைநாகேந மஹாத்மநா || 18

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ சாऽப்யந்தர்ஹிதஃ ஶைலோ மாநுஷேண வபுஷ்மதா |
ஶரீரேண மஹாஶைலஃ ஶைலேந ச மஹோததௌ || 19
உத்தமம் ஜவ மாஸ்தாய ஶேஷம் பந்தாந மாஸ்திதஃ |
ததோऽஹம் ஸுசிரம் காலம் வேகேநாऽப்யகமம் பதி || 20
ததஃ பஶ்யாம்யஹம் தேவீம் ஸுரஸாம் நாகமாதரம் |
ஸமுத்ரமத்யே ஸா தேவீ வசநம் மா மபாஷத || 21
மம பக்ஷஃ ப்ரதிஷ்டஸ் த்வ மமரைர் ஹரிஸத்தம |
அதஸ்த்வாம் பக்ஷயிஷ்யாமி விஹிதஸ் த்வம் சிரஸ்ய மே || 22
ஏவ முக்தஃ ஸுரஸயா ப்ராஞ்ஜலிஃ ப்ரணதஃ ஸ்திதஃ |
விவர்ணவதநோ பூத்வா வாக்யம் சேத முதீரயம் || 23
ராமோ தாஶரதிஃ ஶ்ரீமாந் ப்ரவிஷ்டோ தண்டகாவநம் |
லக்ஷ்மணேந ஸஹ ப்ராத்ரா ஸீதயா ச பரந்தபஃ || 24
தஸ்ய ஸீதா ஹ்ருதா பார்யா ராவணேந துராத்மநா |
தஸ்யாஃ ஸகாஶம் தூதோऽஹம் கமிஷ்யே ராமஶாஸநாத் || 25
கர்த்து மர்ஹஸி ராமஸ்ய ஸாஹாய்யம் விஷயே ஸதீ |
அதவா மைதிலீம் த்ருஷ்ட்வா ராமம் சாக்லிஷ்ட காரிணம் || 26
ஆகமிஷ்யாமி தே வக்த்ரம் ஸத்யம் ப்ரதிஶ்ருணோமி தே |
ஏவ முக்தா மயா ஸா து ஸுரஸா காமரூபிணீ || 27
அப்ரவிந்நாऽதிவர்த்தேத் மாம் கஶ்சிதேஷ வரோ மம |
ஏவமுக்தஃ ஸுரஸயா தஶயோஜந மாயதஃ || 28
ததோऽர்த்தகுண விஸ்தாரோ பபூவாऽஹம் க்ஷணேந து |
மத்ப்ரமாணா நுரூபம் ச வ்யாதிதம் து முகம் தயா || 29
தத் த்ருஷ்ட்வா வ்யாதிதம் சாऽஸ்யம் ஹ்ரஸ்வம் ஹ்யகரவம் வபுஃ |
தஸ்மிந் முஹூர்தே ச புநர் பபூவாऽங்குஷ்டமாத்ரகஃ || 30
அபிபத்யாऽऽஶு தத்வக்த்ரம் நிர்கதோऽஹம் ததஃ க்ஷணாத் |
அப்ரவீத் ஸுரஸா தேவீ ஸ்வேந ரூபேண மாம் புநஃ || 31
அர்த்தஸித்த்யை ஹரிஶ்ரேஷ்ட கச்ச ஸௌம்ய யதாஸுகம் |
ஸமாநய ச வைதேஹீம் ராகவேண மஹாத்மநா || 32
ஸுகீ பவ மஹாபாஹோ ப்ரீதாஸ்மி தவ வாநர |
ததோऽஹம் ஸாது ஸாத்வீதி ஸர்வபூதைஃ ப்ரஶம்ஸிதஃ || 33
ததோऽந்தரிக்ஷம் விபுலம் ப்லுதோऽஹம் கருடோ யதா |
சாயா மே நிக்ருஹீதா ச ந ச பஶ்யாமி கிஞ்சந || 34

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸோऽஹம் விகதவேகஸ்து திஶோ தஶ விலோகயந் |
ந கிஞ்சித் தத்ர பஶ்யாமி யேந மேऽபஹ்ருதா கதிஃ || 35

ததோ மே புத்திருத்பந்நா கிந்நாம ககநே மம |
ஈத்ருஶோ விக்ந உத்பந்நோ ரூபம் யத்ர ந த்ருஶ்யதே || 36

அதோபாகேந மே த்ருஷ்டிஃ ஶோசதா பாதிதா மயா |
ததோऽத்ராக்ஷ மஹம் பீமாம் ராக்ஷஸீம் ஸலிலேஶயாம் || 37

ப்ரஹஸ்ய ச மஹாநாத முக்தோऽஹம் பீமயா தயா |
அவஸ்தித மஸம்ப்ராந்த மிதம் வாக்ய மஶோபநம் || 38

க்வாऽஸி கந்தா மஹாகாய க்ஷுதிதாயா மமேப்ஸிதஃ |
பக்ஷஃ ப்ரீணய மே தேஹம் சிர மாஹாரவர்ஜிதம் || 39

பாட மித்யேவ தாம் வாணீம் ப்ரத்யக்ருஹ்ணா மஹம் ததஃ |
ஆஸ்யப்ரமாணா ததிகம் தஸ்யாஃ காயமபூரயம் || 40

தஸ்யாஶ்சாऽऽஸ்யம் மஹத் பீமம் வர்த்ததே மம பக்ஷணே |
நச மாம் ஸாது புபுதே மம வா நிக்ருதம் க்ருதம் || 41

ததோऽஹம் விபுலம் ரூபம் ஸம்க்ஷிப்ய நிமிஷாந்தராத் |
தஸ்யா ஹ்ருதய மாதாய ப்ரபதாமி நபஃஸ்தலம் || 42

ஸா விஸ்ருஷ்ட புஜா பீமா பபாத லவணாம்பஸி |
மயா பர்வதஸங்காஶா நிக்ருத்த ஹ்ருதயா ஸதீ || 43

ஶ்ருணோமி ககதாநாஞ்ச ஸித்தாநாம் சாரணைஃ ஸஹ |
ராக்ஷஸீ ஸிம்ஹிகா பீமா க்ஷிப்ரம் ஹநுமதா ஹதா || 44

தாம் ஹத்வா புநரேவாऽஹம் க்ருத்ய மாத்யயிகம் ஸ்மரந் |
கத்வா சாऽஹம் மஹாத்வாநம் பஶ்யாமி நகமண்டிதம் || 45

தக்ஷிணம் தீர முததேர் லங்கா யத்ர ச ஸா புரீ |
அஸ்தம் திநகரே யாதே ரக்ஷஸாம் நிலயம் புரம் || 46

ப்ரவிஷ்டோऽஹ மவிஜ்ஞாதோ ரக்ஷோபிர் பீமவிக்ரமைஃ |
தத்ர ப்ரவிஶதஶ் சாऽபி கல்பாந்த கநஸந்நிபா || 47

அட்டஹாஸம் விமுஞ்சந்தீ நாரீ காऽப்யுத்திதா புரஃ |
ஜிகாம்ஸந்தீம் ததஸ் தாந்து ஜ்வலதக்நி ஶிரோருஹாம் || 48

ஸவ்ய முஷ்டிப்ரஹாரேண பராஜித்ய ஸுபைரவாம் |
ப்ரதோஷகாலே ப்ரவிஶம் பீதயாऽஹம் தயோதிதஃ || 49

அஹம் லங்காபுரீ வீர நிர்ஜிதா விக்ரமேண தே |
யஸ்மாத் தஸ்மாத் விஜேதாஸி ஸர்வரக்ஷாம் ஸ்யஶேஷதஃ || 50

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தத்ராऽஹம் ஸர்வராத்ரந்து விசிந்வந் ஜநகாத்மஜாம் |
ராவணாந்தஃபுர கதோ நசாऽபஶ்யம் ஸுமத்யமாம் || 51

ததஃ ஸீதா மபஶ்யம்ஸ்து ராவணஸ்ய நிவேஶநே ||
ஶோகஸாகர மாஸாத்ய ந பார முபலக்ஷயே || 52

ஶோசதா ச மயா த்ருஷ்டம் ப்ராகாரேண ஸமாவ்ருதம் |
காஞ்சநேந விக்ருஷ்டேந க்ருஹோபவந முத்தமம் || 53

ஸ ப்ராகார மவப்லுத்ய பஶ்யாமி பஹுபாதபம் |
அஶோக வநிகாமத்யே ஶிம்ஶுபா பாதபோ மஹாந் || 54

த மாருஹ்ய ச பஶ்யர்மி காஞ்சநம் கதலீவநம் |
அதூரே ஶிம்ஶுபாவ்ருக்ஷாத் பஶ்யாமி வரவர்ணிநீம் || 55

ஶ்யாமாம் கமலபத்ராக்ஷீ முபவாஸ க்ருஶாநநாம் |
ததேகவாஸஃஸம்வீதாம் ரஜோத்வஸ்த ஶிரோருஹாம் || 56

ஶோகஸந்தாப தீநாங்கீம் ஸீதாம் பர்த்ருஹிதே ஸ்திதாம் |
ராக்ஷஸீபிர் விரூபாபிஃ க்ரூராபி ரபிஸம்வ்ருதாம் || 57

மாம்ஸஶோணிதபக்ஷாபிர் வ்யாக்ரீபிர் ஹரிணீமிவ |
ஸா மயா ராக்ஷஸீமத்யே தர்ஜ்யமாநா முஹுர்முஹுஃ || 58

ஏகவேணீதரா தீநா பர்த்ருசிந்தா பராயணா |
பூமிஶய்யா விவர்ணாங்கீ பத்மிநீவ ஹிமாகமே || 59

ராவணாத் விநிவ்ருத்தார்த்தா மர்தவ்ய க்ருதநிஶ்சயா |
கதஞ்சிந் ம்ருகஶாபாக்ஷீ தூர்ண மாஸாதிதா மயா || 60

தாம் த்ருஷ்ட்வா தாத்ருஶீம் நாரீம் ராமபத்நீம் யஶஸ்விநீம் |
தத்ரைவ ஶிம்ஶுபாவ்ருக்ஷே பஶ்யந் நஹ மவஸ்திதஃ || 61

ததோ ஹலஹலாஶப்தம் காஞ்சீநூபுர மிஶ்ரிதம் |
ஶ்ருணோம்யதிக கம்பீரம் ராவணஸ்ய நிவேஶநே || 62

ததோऽஹம் பரமோத்விக்நஃ ஸ்வரூபம் ப்ரதிஸம்ஹரந் |
அஹந்து ஶிம்ஶுபாவ்ருக்ஷே பக்ஷீவ கஹநே ஸ்திதஃ || 63

ததோ ராவண தாராஶ்ச ராவணஶ்ச மஹாபலஃ |
தம் தேஶம் ஸமநுப்ராப்தா யத்ர ஸீதாऽபவத் ஸ்திதா || 64

தம் த்ருஷ்ட்வாऽத வராரோஹா ஸீதா ரக்ஷோகணேஶ்வரம் |
ஸங்குச்யோரூ ஸ்தநௌ பீநௌ பாஹுப்யாம் பரிரப்யச || 65

வித்ரஸ்தாம் பரமோத்விக்நாம் வீக்ஷமாணாம் ததஸ்ததஃ |
த்ராணம் கிஞ்சி தபஶ்யந்தீம் வேபமாநாம் தபஸ்விநீம் || 66

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தா முவாச தஶக்ரீவ: ஸீதாம் பரம து:க்கிதாம் |
அவாக்சிரா: ப்ரபதிதோ பஹுமந்யஸ்வ மா மிதி || 67
யதி சேத் த்வம் து தர்பாந் மாம் நாऽபிநந்தஸி கர்விதே |
த்வௌ மாஸா வந்தரம் ஸீதே பாஸ்யாமி ருதிரம் தவ || 68
ஏதச்ச்ருத்வா வசஸ்தஸ்ய ராவணஸ்ய துராத்மந: |
உவாச பரமக்ருத்தா ஸீதா வசந முத்தமம் || 69
ராக்ஷஸாதம ராமஸ்ய பார்யா மமித தேஜஸ: |
இக்ஷ்வாகு குலநாதஸ்ய ஸ்நுஷாம் தஶரதஸ்ய ச || 70
அவாச்யம் வததோ ஜிஹ்வா கதம் ந பதிதா தவ |
கிஞ்சித் வீர்யம் தவாऽநார்ய யோ மாம் பர்து ர்ஸந்நிதௌ || 71
அபஹ்ருத்யாऽऽகத: பாப தேநாऽத்ருஷ்டோ மஹாத்மநா |
ந த்வம் ராமஸ்ய ஸத்ருஶோ தாஸ்யேऽப்யஸ்ய ந யுஜ்யஸே || 72
யஜ்ஞீய: ஸத்யவாதீ ச ரணஶ்லாகீ ச ராகவ: |
ஜாநக்யா பருஷம் வாக்ய மேவ முக்தோ தஶாநந: || 73
ஜஜ்வால ஸஹஸா கோபாச் சிதாஸ்த இவ பாவக: |
விவ்ருத்ய நயநே க்ரூரே முஷ்டி முத்யம்ய தக்ஷிணம் || 74
மைதிலீம் ஹந்து மாரப்த: ஸ்த்ரீபிர் ஹாஹாக்ருதம் ததா |
ஸ்த்ரீணாம் மத்யாத் ஸமுத்பத்ய தஸ்ய பார்யா துராத்மந: || 75
வரா மந்தோதரீ நாம தயா ஸ ப்ரதிஷேதித: |
உக்தஶ்ச மதுராம் வாணீம் தயா ஸ மதநார்தித: || 76
ஸீதயா தவ கிம் கார்யம் மஹேந்த்ர ஸமவிக்ரம |
தேவகந்தர்வ கந்யாபிர் யக்ஷகந்யாபி ரேவச || 77
ஸார்த்தம் ப்ரபோ ரமஸ்வேஹ ஸீதயா கிம் கரிஷ்யஸி |
ததஸ் தாபி: ஸமேதாபிர் நாரீபி: ஸ மஹாபல: || 78
ப்ரஸாத்ய ஸஹஸா நீதோ பவநம் ஸ்வம் நிஶாசர: |
யாதே தஸ்மிந் தஶக்ரீவே ராக்ஷஸ்யோ விக்ருதாநநா: || 79
ஸீதாம் நிர்பர்த்ஸயாமாஸு ர் வாக்யை: க்ரூரை: ஸுதாருணை: |
த்ருணவத் பாஷிதம் தாஸாம் கணயாமாஸ ஜாநகீ || 80
தர்ஜிதஞ்ச ததா தாஸாம் ஸீதாம் ப்ராப்ய நிரர்த்தகம் |
வ்ருதா கர்ஜித நிஶ்சேஷ்டா ராக்ஷஸ்ய: பிஶிதாஶநா: || 81
ராவணாய ஶஶம்ஸுஸ்தா: ஸீதாத்யவஸிதம் மஹத் |
ததஸ்தா: ஸஹிதா: ஸர்வா விஹதாஶா நிருத்யமா: || 82

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பரிக்ஷிப்ய ஸமந்தாத் தாம் நித்ராவஶ முபாகதா: |
தாஸு சைவ ப்ரஸுப்தாஸு ஸீதா பர்த்ருஹிதே ரதா || 83
விலப்ய கருணம் தீநா ப்ரஶுஶோச ஸுது:கிதா |
தாஸாம் மத்யாத் ஸமுத்தாய த்ரிஜடா வாக்ய மப்ரவீத் || 84
ஆத்மாநம் காதத க்ஷிப்ரம் ந ஸீதா விநஶிஷ்யதி |
ஜநகஸ்யாSSத்மஜா ஸாத்வீ ஸ்நுஷா தஶரதஸ்ய ச || 85
ஸ்வப்நோ ஹ்யத்ய மயா த்ருஷ்டோ தாருணோ ரோமஹர்ஷண: |
ரக்ஷஸாஞ்ச விநாஶாய பர்து ரஸ்யா ஜயாய ச || 86
அலமஸ்மாத் பரித்ராதும் ராகவாத் ராக்ஷஸீகணம் |
அபியாசாம வைதேஹீ மேதத்தி மம ரோசதே || 87
தஸ்யா ஹ்யேவம்வித: ஸ்வப்நோ து:க்கிதாயா: ப்ரத்ருஶ்யதே |
ஸா து:க்கைர் விவிதைர் முக்தா ஸுக மாப்நோ த்யநுத்தமம் || 88
ப்ரணிபாத ப்ரஸந்நா ஹி மைதிலீ ஜநகாத்மஜா |
தத: ஸா ஹ்ரீமதீ பாலா பர்த்துர் விஜயஹர்ஷிதா || 89
அவோசத் யதி தத் தத்யம் பவேயம் ஶரணம் ஹி வ: |
தாஞ்சாSஹம் தாத்ருஶீம் த்ருஷ்ட்வா ஸீதாயா தாருணாம் தஶாம் ||
சிந்தயாமாஸ விக்ராந்தோ நச மே நிர்வ்ருதம் மந: |
ஸம்பாஷணார்த்தஞ்ச மயா ஜாநக்யாஶ் சிந்திதோ விதி: || 91
இக்ஷ்வாகூணாம் ஹி வம்ஶஸ்து ஸ்துதோ மம புரஸ்க்ருத: |
ஶ்ருத்வா து கதிதாம் வாசம் ராஜர்ஷிகண பூஜிதாம் || 92
ப்ரத்யபாஷத மாம் தேவீ பாஷ்பை: பிஹிதலோசநா |
கஸ்த்வம் கேந கதம் சேஹ ப்ராப்தோ வாநரபுங்கவ || 93
கா ச ராமேண தே ப்ரீதிஸ் தந்மே ஶம்ஸிது மர்ஹஸி |
தஸ்யாஸ் தத்வசநம் ஶ்ருத்வா ஹ்யஹ மப்யப்ரவம் வச: || 94
தேவி ராமஸ்ய பர்துஸ் தே ஸஹாயோ பீமவிக்ரம: |
ஸுக்ரீவோ நாம விக்ராந்தோ வாநரேந்த்ரோ மஹாபல: || 95
தஸ்ய மாம் வித்தி ப்ருத்யம் த்வம் ஹநுமந்த மிஹாSSகதம் |
பர்த்ராSஹம் ப்ரேஷிதஸ் துப்யம் ராமேணாSக்லிஷ்டகர்மணா || 96
இதஞ்ச புருஷவ்யாக்ர: ஶ்ரீமாந் தாஶரதி: ஸ்வயம் |
அங்குலீய மபிஜ்ஞாந மதாத் துப்யம் யஶஸ்விநி || 97
ததிச்சாமி த்வயா SS ஜ்ஞப்தம் தேவி கிம் கரவாண்யஹம் |
ராமலக்ஷ்மணயோ: பார்ஶ்வம் நயாமி த்வாம் கிமுத்தரம் || 98

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஏதச் ச்ருத்வா விதித்வா ச ஸீதா ஜநகநந்திநீ |
ஆஹ ராவண முத்ஸாத்ய ராகவோ மாம் நயத்விதி || 99
ப்ரணம்ய ஶிரஸா தேவீ மஹ மார்யா மநிந்திதாம் |
ராகவஸ்ய மநோஹ்லாத மபிஜ்ஞாந மயாசிஷம் || 100
அத மா மப்ரவீத் ஸீதா க்ருஹ்யதா மய முத்தமஃ |
மணிர் யேந மஹாபாஹு ராமஸ்த்வாம் பஹுமந்யதே || 101
இத்யுக்த்வாது வராரோஹா மணிப்ரவர மத்புதம் |
ப்ராயச்சத் பரமோத்விக்நா வாசா மாம் ஸந்திதேஶ ஹ || 102
ததஸ்தஸ்யை ப்ரணம்யாऽஹம் ராஜபுத்ர்யை ஸமாஹிதஃ |
ப்ரதக்ஷிணம் பரிக்ராம மிஹாऽப்யுத்கத மாநஸஃ || 103
உத்தரம் புந ரேவேதம் நிஶ்சித்ய மநஸா தயா |
ஹநுமந் மம வ்ருத்தாந்தம் வக்து மர்ஹஸி ராகவே || 104
யதா ஶ்ருத்வைவ ந சிராத் தாவுபௌ ராமலக்ஷ்மணௌ |
ஸுக்ரீவ ஸஹிதௌ வீரா வுபேயாதாம் ததா குரு || 105
யத்யந்யதா பவேதேதத் த்வௌ மாஸௌ ஜீவிதம் மம |
ந மாம் த்ரக்ஷ்யதி காகுத்ஸ்தோ ம்ரியே ஸாऽஹமநாதவத் || 106
தச்ச்ருத்வா கருணம் வாக்யம் க்ரோதோ மா மப்யவர்த்தத |
உத்தரஞ்ச மயா த்ருஷ்டம் கார்யஶேஷ மநந்தரம் || 107
ததோऽவர்த்தத மே காயஸ் ததா பாவதஸந்நிபஃ |
யுத்தகாங்க்ஷீ வநம் தச்ச விநாஶயிது மாரபே || 108
தத்பக்நம் வநஷண்டந்து ப்ராந்த த்ரஸ்த ம்ருகத்விஜம் |
ப்ரதிபுத்தா நிரீக்ஷந்தே ராக்ஷஸ்யோ விக்ருதாநநாஃ || 109
மாம்ச த்ருஷ்ட்வா வநே தஸ்மிந் ஸமாகம்ய ததஸ்ததஃ |
தாஃ ஸமப்யாகதாஃ க்ஷிப்ரம் ராவணாயாऽऽசசக்ஷிரே || 110
ராஜந் வநமிதம் துர்கம் தவ பகநய துராதமநா |
வாநரேண ஹ்யவிஜ்ஞாய தவ வீர்யம் மஹாபல || 111
துர்புத்தேஸ் தஸ்ய ராஜேந்த்ர தவ விப்ரியகாரிணஃ |
வதமாஜ்ஞாபய க்ஷிப்ரம் யதாऽஸௌ விலயம் வ்ரஜேத் || 112
தச்ச்ருத்வா ராக்ஷஸேந்த்ரேண விஸ்ருஷ்டா ப்ருஶதுர்ஜயாஃ |
ராக்ஷஸாஃ கிங்கரா நாம ராவணஸ்ய மநோऽநுகாஃ || 113
தேஷா மஶீதிஸாஹஸ்ரம் ஶூலமுத்கரபாணிநாம் |
மயா தஸ்மிந் வநோத்தேஶே பரிகேண நிஷூதிதம் || 114

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தேஷாந்து ஹதஶேஷா யே தே கத்வா லகுவிக்ரமா: |
நிஹதஞ்ச மஹத்ஸைந்யம் ராவணாயாऽऽசசக்ஷிரே || 115
ததோ மே புத்தி ருத்பந்நா சைத்யப்ராஸாத மாக்ரமம் |
தத்ரஸ்தாந் ராக்ஷஸாந் ஹத்வா ஶதம் ஸ்தம்பேந வை புந: || 116
லலாமபூதோ லங்காயா: ஸ வை வித்வம்ஸிதோ மயா |
தத: ப்ரஹஸ்தஸ்ய ஸுதம் ஜம்புமாலிந மாதிஶத் || 117
ராக்ஷஸைர் பஹுபி: ஸார்த்தம் கோரரூபைர் பயாநகை: |
தமஹம் பலஸம்பந்நம் ராக்ஷஸம் ரணகோவிதம் || 118
பரிகேணாऽதிகோரேண ஸூதயாமி ஸஹாநுகம் |
தச்ச்ருத்வா ராக்ஷஸேந்த்ரஸ்து மந்த்ரிபுத்ராந் மஹாபலாந் || 119
பதாதி பல ஸம்பந்நாந் ப்ரேஷயாமாஸ ராவண: |
பரிகேணைவ தாந் ஸர்வாந் நயாமி யமஸாதநம் || 120
மந்த்ரிபுத்ராந் ஹதாந் ஶ்ருத்வா ஸமரே லகுவிக்ரமாந் |
பஞ்சஸேநாக்ரகாஞ் ச்சூராந் ப்ரேஷயாமாஸ ராவண: || 121
தா நஹம் ஸஹஸைந்யாந் வை ஸர்வா நேவாऽப்யஸூதயம் |
தத: புநர் தஶக்ரீவ: புத்ர மக்ஷம் மஹாபலம் || 122
பஹுபீ ராக்ஷஸை: ஸார்த்தம் ப்ரேஷயாமாஸ ராவண: |
தம் து மண்டோதரீபுத்ரம் குமாரம் ரணபண்டிதம் || 123
ஸஹஸா கம் ஸமுத்க்ராந்தம் பாதயோஶ்ச க்ருஹீதவாந் |
சர்மாஸிநம் ஶதகுணம் ப்ராமயித்வா வ்யபேஷயம் || 124
த மக்ஷ மாகதம் பக்நம் நிஶம்ய ஸ தஶாநந: |
தத இந்த்ரஜிதம் நாம த்விதீயம் ராவண: ஸுதம் || 125
வ்யாதிதேஶ ஸுஸம்க்ருத்தோ பலிநம் யுத்ததுர்மதம் |
தச்சாऽப்யஹம் பலம் ஸர்வம் தம் ச ராக்ஷஸபுங்கவம் || 126
நஷ்டௌஜஸம் ரணே க்ருத்வா பரம் ஹர்ஷ முபாகமம் |
மஹதாऽபி மஹாபாஹு: ப்ரத்யயேந மஹாபல: || 127
ப்ரேஷிதோ ராவணேநைவ ஸஹ வீரைர் மதோத்கடை: |
ஸோऽவிஷஹ்யம் ஹி மாம் புத்வா ஸ்வபலஞ்சாவமர்திதம் || 128
ப்ராஹ்மேணாऽஸ்த்ரேண ஸ து மாம் ப்ராபத்நாச்சாऽதி வேகித: |
ரஜ்ஜுபிஶ்சாபி பத்நந்தி ததோ மாம் தத்ர ராக்ஷஸா: || 129
ராவணஸ்ய ஸமீபஞ்ச க்ருஹீத்வா மா முபாநயந் |
த்ருஷ்ட்வா ஸம்பாஷிதஶ் சாஹம் ராவணேந துராத்மநா || 130

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ருஷ்டஶ்ச லங்காகமநம் ராக்ஷஸாநாஞ்ச தம் வதம் |
தத்ஸர்வஞ்ச மயா தத்ர ஸீதார்த்த மிதி ஜல்பிதம் || 131
அஸ்யாஹம் தர்ஶநாகாங்க்ஷீ ப்ராப்தஸ் த்வத்பவநம் விபோ |
மாருத ஸ்யௌரஸ: புத்ரோ வாநரோ ஹநுமாநஹம் || 132
ராமதூதஞ்ச மாம் வித்தி ஸுக்ரீவஸசிவம் கபிம் |
ஸோஹம் தூத்யேந ராமஸ்ய த்வத்ஸகாஶ மிஹாகத: || 133
ஸுக்ரீவஶ்ச மஹாதேஜா: ஸ த்வாம் குஶல மப்ரவீத் |
தர்மார்த்த காமஸஹிதம் ஹிதம் பத்ய முவாச ச || 134
வஸதோ ருஶ்யமூகே மே பர்வதே விபுலத்ருமே |
ராகவோ ரணவிக்ராந்தோ மித்ரத்வம் ஸமுபாகத: || 135
தேந மே கதிதம் ராஜ்ஞா பார்யா மே ரக்ஷஸா ஹ்ருதா |
தத்ர ஸாஹாய்ய மஸ்மாகம் கார்யம் ஸர்வாத்மநா த்வயா || 136
மயா ச கதிதம் தஸ்மை வாலிநஶ்ச வதம் ப்ரதி |
தத்ர ஸாஹாய்ய ஹேதோர் மே ஸமயம் கர்து மர்ஹஸி || 137
வாலிநா ஹ்ருதராஜ்யேந ஸுக்ரீவேண மஹாப்ரபு: |
சக்ரேऽக்நிஸாக்ஷிகம் ஸக்யம் ராகவ: ஸஹலக்ஷ்மண: || 138
தேந வாலிந முத்பாட்ய ஶரேணைகேந ஸம்யுகே |
வாநராணும் மஹாராஜ: க்ருத: ஸ ப்லவதாம் ப்ரபு: || 139
தஸ்ய ஸாஹாய்ய மஸ்மாபி: கார்யம் ஸர்வாத்மநா த்விஹ |
தேந ப்ரஸ்தாபிதஸ் துப்யம் ஸமீப மிஹ தர்மத: || 140
க்ஷிப்ர மாநீயதாம் ஸீதா தீயதாம் ராகவாய ச |
யாவந்ந ஹரயோ வீரா விதமந்தி பலம் தவ || 141
வாநராணும் ப்ரபாவோ ஹி ந கேந விதித: புரா |
தேவதாநாம் ஸகாஶஞ்ச யே கச்சந்தி நிமந்த்ரிதா: || 142
இதி வாநரராஜஸ்த்வா மாஹே த்யபிஹிதோ மயா |
மா மைக்ஷத தத: க்ருத்தஶ் சக்ஷுஷா ப்ரதஹந்நிவ || 143
தேந வத்யோஹ மாஜ்ஞப்தோ ரக்ஷஸா ரௌத்ரகர்மணு |
மத்ப்ரபாவ மவிஜ்ஞாய ராவணேந துராத்மநா || 144
ததோ விபீஷணோ நாம தஸ்ய ப்ராதா மஹாமதி: |
தேந ராக்ஷஸராஜோऽஸௌ யாசிதோ மம காரணாத் || 145
நைவம் ராக்ஷஸஶார்தூல த்யஜ்யதா மேஷ நிஶ்சய: |
ராஜஶாஸ்த்ரவ்யபேதோ ஹி மார்க: ஸம்ஸேவ்யதே த்வயா || 146

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தூதவத்யா ந த்ருஷ்டா ஹி ராஜஶாஸ்த்ரேஷு ராக்ஷஸ |
தூதேந வேதிதவ்யஞ்ச யதார்த்தம் ஹிதவாதிநா || 147

ஸுமஹத்யபராதேபி தூதஸ்யாதுல விக்ரம |
விரூபகரணம் த்ருஷ்டம் ந வதோஸ்தீதி ஶாஸ்த்ரதஃ || 148

விபீஷணேநைவ முக்தோ ராவணஃ ஸந்திதேஶ தாந் |
ராக்ஷஸா நேததேவாஸ்ய லாங்கூலம் தஹ்யதா மிதி || 149

ததஸ் தஸ்ய வசஃ ஶ்ருத்வா மம புச்சம் ஸமந்ததஃ |
வேஷ்டிதம் ஶணவல்கைஶ்ச ஜீர்ணைஃ கார்பாஸஜைஃ படைஃ || 150

ராக்ஷஸாஃ ஸித்தஸந்நாஹாஸ் ததஸ்தே சண்டவிக்ரமாஃ |
ததாऽதஹந்த மே புச்சம் நிக்நந்தஃ காஷ்டமுஷ்டிபிஃ || 151

பத்தஸ்ய பஹுபிஃ பாஶைர் யந்த்ரிதஸ்ய ச ராக்ஷஸைஃ |
ந மே பீடாऽபவத் காசித் தித்ருக்ஷோர் நகரீம் திவா || 152

ததஸ்தே ராக்ஷஸாஃ ஶூரா பத்தம் மா மக்நிஸம்வ்ருதம் |
அகோஷயந் ராஜமார்க்கே நகர த்வார மாகதாஃ || 153

ததோऽஹம் ஸுமஹத் ரூபம் ஸம்க்ஷிப்ய புநராத்மநஃ |
விமோசயித்வா தம் பந்தம் ப்ரக்ருதிஸ்தஃ ஸ்திதஃ புநஃ || 154

ஆயஸம் பரிகம் க்ருஹ்ய தாநி ரக்ஷாம் ஸ்யஸூதயம் |
ததஸ்தந் நகரத்வாரம் வேகேநாऽப்லுதவா நஹம் || 155

புச்சேந ச ப்ரதீப்தேந தாம் புரீம் ஸாட்டகோபுராம் |
தஹாம்யஹ மஸம்ப்ராந்தோ யுகாந்தாக்நி ரிவ ப்ரஜாஃ || 156

விநஷ்டா ஜாநகீ வ்யக்தம் நஹ்யதக்தஃ ப்ரத்ருஶ்யதே |
லங்காயாம் கஶ்சி துத்தேஶஃ ஸர்வா பஸ்மீக்ருதா புரீ || 157

தஹதா ச மயா லங்காம் தக்தா ஸீதா ந ஸம்ஶயஃ |
ராமஸ்ய ஹி மஹத்கார்யம் மயேதம் விததீக்ருதம் || 158

இதி ஶோகஸமாவிஷ்டஶ் சிந்தா மஹ முபாகதஃ |
அதாऽஹம் வாச மஶ்ரௌஷம் சாரணாநாம் ஶுபாக்ஷராம் || 159

ஜாநகீ ந ச தக்தேதி விஸ்மயோதந்த பாஷிணும் |
ததோ மே புத்தி ருத்பந்நா ஶ்ருத்வா தா மத்புதாம் கிரம் || 160

அதக்தா ஜாநகீ த்யேவம் நிமித்தைஶ் சோபலக்ஷிதா |
தீப்யமாநே து லாங்கூலே ந மாம் தஹதி பாவகஃ || 161

ஹ்ருதயஞ்ச ப்ரஹ்ருஷ்டம் மே வாதாஃ ஸுரபிகந்திநஃ |
தைர்நிமித்தைஶ்ச த்ருஷ்டார்த்தைஃ காரணைஶ்ச மஹாகுணைஃ || 162

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ருஷிவாக்யைஸ்ச ஸித்தார்த்தை ரபவம் ஹ்ருஷ்டமாநஸ꞉ |
புநர் த்ருஷ்ட்வாச வைதேஹீம் விஸ்ருஷ்டஸ்ச தயா புந꞉ || 163
தத꞉ பர்வத மாஸாத்ய தத்ராSரிஷ்ட மஹம் புந꞉ |
ப்ரதிப்லவந மாரேபே யுஷ்மத்தர்ஶந காங்க்ஷயா || 164
தத꞉ பவநசந்த்ரார்க ஸித்த கந்தர்வ ஸேவிதம் |
பந்தாந மஹ மாக்ரம்ய பவதோ த்ருஷ்டவா நிஹ || 165
ராகவஸ்ய ப்ரபாவேண பவதாம் சைவ தேஜஸா |
ஸுக்ரீவஸ்ய ச கார்யார்த்தம் மயா ஸர்வ மநுஷ்டிதம் || 166
ஏதத் ஸர்வம் மயா தத்ர யதாவ துபபாதிதம் |
அத்ர யந் ந க்ருதம் ஶேஷம் தத்ஸர்வம் க்ரியதாமிதி || 167

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே அஷ்டபஞ்சாஶ꞉ ஸர்க꞉ ||

---

59. ஏகோநஷஷ்டிதம꞉ ஸர்க꞉

(செய்ய வேண்டியது என்ன ?)

ஏத தாக்யாய தத்ஸர்வம் ஹநுமாந் மாருதாத்மஜ꞉ || 1
பூய꞉ ஸமுபசக்ராம வசநம் வக்து முத்தரம் ||
ஸபலோ ராகவோத்யோக꞉ ஸுக்ரீவஸ்ய ச ஸம்ப்ரம꞉ |
ஶீல மாஸாத்ய ஸீதாயா மம ச ப்ரவணம் மந꞉ || 2
தபஸா தாரயேல் லோகாந் க்ருத்தோ வா நிர்தஹே தபி |
ஸர்வதாSதிப்ரவ்ருத்தோSஸௌ ராவணோ ராக்ஷஸாதிப꞉ || 3
தஸ்ய தாம் ஸ்ப்ருஶதோ காத்ரம் தபஸா ந விநாஶிதம் |
ந ததக்நிஶிகா குர்யாத் ஸம்ஸ்ப்ருஷ்டா பாணிநா ஸதீ || 4
ஜநகஸ்யாSSத்மஜா குர்யாத் யத்க்ரோத கலுஷீக்ருதா |
ஜாம்பவத் ப்ரமுகாந் ஸர்வா நநுக்ஞாப்ய மஹாஹரீந் || 5
அஸ்மிந்நேவம் கதே கார்யே பவதாம் ச நிவேதிதே |
ந்யாய்யம் ஸ்ம ஸஹ வைதேஹ்யா த்ரஷ்டும் தௌ பார்த்தி
[வாத்மஜௌ ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அஹ மேகோऽபி பர்யாப்தஃ ஸராக்ஷஸகணாம் புரீம் |
தாம் லங்காம் தரஸா ஹந்தும் ராவணஞ்ச மஹாபலம் || 7
கிம் புநஃ ஸஹிதோ வீரைர் பலவத்பிஃ க்ருதாத்மபிஃ |
க்ருதாஸ்த்ரைஃ ப்லவகைஃ ஶூரைர் பவத்பிர் விஜயைஷிபிஃ || 8
அஹந்து ராவணம் யுத்தே ஸஸைந்யம் ஸபுரஸ்ஸரம் |
ஸஹபுத்ரம் வதிஷ்யாமி ஸஹோதரயுதம் யுதி || 9
ப்ராஹ்ம மைந்த்ரஞ்ச ரௌத்ரஞ்ச வாயவ்யம் வாருணம் ததா |
யதி ஶக்ரஜிதோऽஸ்த்ராணி துர்நிரீக்ஷாணி ஸம்யுகே || 10
தாந்யஹம் விதமிஷ்யாமி நிஹநிஷ்யாமி ராக்ஷஸாந் |
பவதா மப்யநுஜ்ஞாதோ விக்ரமோ மே ருணத்தி தம் || 11
மயாऽதுலா விஸ்ருஷ்டாஹி ஶைலவ்ருஷ்டிர் நிரந்தரா |
தேவாநபி ரணே ஹந்யாத் கிம் புநஸ்தாந் நிஶாசராந் || 12
ஸாகரோऽப்யதியாத் வேலாம் மந்தரஃ ப்ரசலே தபி |
ந ஜாம்பவந்தம் ஸமரே கம்பயே தரிவாஹிநீ || 13
ஸர்வராக்ஷஸஸங்காநாம் ராக்ஷஸா யே ச பூர்வகாஃ |
அல மேகோ விநாஶாய வீரோ வாலிஸுதஃ கபிஃ || 14
பநஸஸ்யோருவேகேந நீலஸ்ய ச மஹாத்மநஃ |
மந்தரோऽப்யவஶீர்யேத கிம் புநர் யுதி ராக்ஷஸாஃ || 15
ஸதேவாஸுரயக்ஷேஷு கந்தர்வோரகபக்ஷிஷு |
மைந்தஸ்ய ப்ரதியோத்தாரம் ஶம்ஸ தத் விவிதஸ்ய வா || 16
அஶ்விபுத்ரௌ மஹாபாகா வேதௌ ப்லவகஸத்தமௌ |
ஏதயோஃ ப்ரதியோத்தாரம் ந பஶ்யாமி ரணாஜிரே || 17
பிதாமஹ வரோத்ஸேகாத் பரமம் தர்ப்ப மாஸ்திதௌ |
அம்ருதப்ராஶிநா வேதௌ ஸர்வவாநர ஸத்தமௌ || 18
அஶ்விநோர் மாநநார்த்தம் ஹி ஸர்வலோகபிதாமஹஃ |
ஸர்வாவத்யத்வ மதுல மநயோர் தத்தவாந் புரா || 19
வரோத்ஸேகேந மத்தௌ ச ப்ரமத்ய மஹதீம் சமூம் |
ஸுராணா மம்ருதம் வீரௌ பீதவந்தௌ ப்லவங்கமௌ || 20
ஏதா வேவ ஹி ஸம்க்ருத்தௌ ஸவாஜி ரதகுஞ்ஜராம் |
லங்காம் நாஶயிதும் ஶக்தௌ ஸர்வே திஷ்டந்து வாநராஃ || 21
மயைவ நிஹதா லங்கா தக்தா பஸ்மீக்ருதா புநஃ |
ராஜமார்கேஷு ஸர்வத்ர நாம விஶ்ராவிதம் மயா || 22

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஜய த்யபதிபலோ ராமோ லக்ஷ்மணஸ்ச மஹாபலः |
ராஜா ஜயதி ஸுக்ரீவோ ராகவேணாऽபிபாலிதः || 23
அஹம் கோஸலராஜஸ்ய தாஸः பவநஸம்பவः |
ஹநுமா நிதி ஸர்வத்ர நாம விஸ்ராவிதம் மயா || 24
அஶோகவநிகாமத்யே ராவணஸ்ய துராத்மநः |
அதஸ்தாச் சிம்ஶுபாவ்ருக்ஷே ஸாத்வீ கருண மாஸ்திதா || 25
ராக்ஷஸீபிः பரிவ்ருதா ஶோகஸந்தாபகர்ஶிதா |
மேகலேகா பரிவ்ருதா சந்த்ரலேகேவ நிஷ்ப்ரபா || 26
அசிந்தயந்தீ வைதேஹீ ராவணம் பலதர்ப்பிதம் |
பதிவ்ரதா ச ஸுஶ்ரோணீ அவஷ்டப்தா ச ஜாநகீ || 27
அநுரக்தா ஹி வைதேஹீ ராமம் ஸர்வாத்மநா ஶுபா |
அநந்யசித்தா ராமே ச பௌலோமீவ புரந்தரே || 28
ததேக வாஸः ஸம்வீதா ரஜோத்வஸ்தா ததைவச |
ஶோகஸந்தாப தீநாங்கி ஸீதா பர்த்ருஹிதே ரதா || 29
ஸா மயா ராக்ஷஸீமத்யே தர்ஜ்யமாநா முஹுர்முஹுः |
ராக்ஷஸீபிர் விரூபாபிர் த்ருஷ்டா ஹி ப்ரமதாவநே || 30
ஏகவேணீதரா தீநா பர்த்ரு சிந்தாபராயணா |
அதः ஶய்யா விவர்ணாங்கீ பத்மிநீவ ஹிமாகமே || 31
ராவணாத் விநிவ்ருத்தார்த்தா மர்த்தவ்ய க்ருதநிஸ்சயா |
கதஞ்சிந் ம்ருகஶாபாக்ஷீ விஸ்வாஸ முபபாதிதா || 32
ததः ஸம்பாஷிதா சைவ ஸர்வ மர்த்தஞ்ச தர்ஶிதா |
ராம ஸுக்ரீவ ஸக்யஞ்ச ஶ்ருத்வா ப்ரீதி முபாகதா || 32
நியதः ஸமுதாசாரோ பக்திர் பர்த்தரி சோத்தமா |
யந் ந ஹந்தி தஶக்ரீவம் ஸ மஹாத்மா க்ருதாகஸம் || 34
நிமித்தமாத்ரம் ராமஸ்து வதே தஸ்ய பவிஷ்யதி |
ஸா ப்ரக்ருத்யைவ தந்வங்கீ தத்வியோகாச்ச கர்ஶிதா || 35
ப்ரதிபத்பாடஶீலஸ்ய வித்யேவ தநுதாம் கதா |
ஏவ மாஸ்தே மஹாபாகா ஸீதா ஶோகபராயணா || 36
யதத்ர ப்ரதிகர்த்தவ்யம் தத்ஸர்வ முபபத்யதாம் ||

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏகோநஷஷ்டிதமः ஸர்கः ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

60. ஷஷ்டிதம: ஸர்க:

(அங்கதனின் யோசனை)

தஸ்ய தத் வசநம் ஶ்ருத்வா வாலிஸூநு ரபாஷத |
அயுக்தம் து விநா தேவீம் த்ருஷ்டவத்பிஶ்ச வாநரா: || 1
ஸமீபம் கந்து மஸ்மாபீ ராகவஸ்ய மஹாத்மந: |
த்ருஷ்டா தேவீ நசாऽऽநீதா இதி தத்ர நிவேதநம் || 2
அயுக்த மிவ பஶ்யாமி பவத்பி: க்யாதவிக்ரமை: |
ந ஹி ந: ப்லவநே கஶ்சிந்நாऽபி கஶ்சித் பராக்ரமே || 3
துல்ய: ஸாமரதைத்யேஷு லோகேஷு ஹரிஸத்தமா: |
தேஷ்வேவம் ஹதவீரேஷு ராக்ஷஸேஷு ஹநூமதா || 4
கிமந்யதத்ர கர்தவ்யம் க்ருஹீத்வா யாம ஜாநகீம் |
த மேவம் க்ருதஸங்கல்பம் ஜாம்பவாந் ஹரிஸத்தம: || 5
உவாச பரமப்ரீதோ வாக்ய மர்த்தவ தர்த்தவித் ||
ந தாவதேஷா மதி ரக்ஷமா நோ
யதா பவாந் பஶ்யதி ராஜபுத்ர |
யதா து ராமஸ்ய மதிர் நிவிஷ்டா
ததா பவாந் பஶ்யது கார்யஸித்திம் || 6

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஷஷ்டிதம: ஸர்க: ||

நவாஹ பாராயணத்தில்
8-வது நாள் முடிவு

---

61. ஏகஷஷ்டிதம: ஸர்க:

(மதுவனத்தை அழித்தல்)

ததோ ஜாம்பவதோ வாக்ய மக்ருஹ்ணந்த வநௌகஸ: |
அங்கத ப்ரமுகா வீரா ஹநுமாம்ஶ்ச மஹாகபி: || 1

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ப்ரீதிமந்தஸ் ததஃ ஸர்வே வாயுபுத்ர புரஃ ஸராஃ |
மஹேந்த்ராத்ரிம் பரித்யஜ்ய புப்லுவுஃ ப்லவகர்ஷபாஃ || 2
மேருமந்தரஸங்காஶா மத்தா இவ மஹாகஜாஃ
சாதயந்த இவாऽऽகாஶம் மஹாகாயா மஹாபலாஃ || 3
ஸபாஜ்யமாநம் பூதைஸ்த மாத்மவந்தம் மஹாபலம் |
ஹநுமந்தம் மஹாவேகம் வஹந்த இவ த்ருஷ்டிபிஃ || 4
ராகவே சாऽர்த்த நிர்வ்ருத்திம் கர்துஞ்ச பரமம் யஶஃ |
ஸமாதாய ஸம்ருத்தார்த்தாஃ தர்மஸித்திபி ருந்நதாஃ || 5
ப்ரியாக்யாநோந்முகாஃ ஸர்வே ஸர்வே யுத்தாபிநந்திநஃ |
ஸர்வே ராமப்ரதீகாரே நிஶ்சிதார்த்தா மநஸ்விநஃ || 6
ப்லவமாநாஃ கமாப்லுத்ய ததஸ்தே காநநௌகஸஃ |
நந்தநோபம மாஸேதுர் வநம் த்ருமலதாயுதம் || 7
யத்தந் மதுவநம் நாம ஸுக்ரீவஸ்யாऽபிரக்ஷிதம் |
அத்ருஷ்யம் ஸர்வபூதநாம் ஸர்வபூதமநோஹரம் || 8
யத்ரக்ஷதி மஹாவீர்யஃ ஸதா ததிமுகஃ கபிஃ |
மாதுலஃ கபிமுக்யஸ்ய ஸுக்ரீவஸ்ய மஹாத்மநஃ || 9
தே தத்வந முபாகம்ய பபூவுஃ பரமோத்கடாஃ |
வாநரா வாநரேந்த்ரஸ்ய மநஃ காந்ததமம் மஹத் || 10
ததஸ்தே வாநரா ஹ்ருஷ்டா த்ருஷ்ட்வா மதுவநம் மஹத் |
குமார மப்யயாசந்த மதூநி மதுபிங்கலாஃ || 11
ததஃ குமாரஸ் தாந் வ்ருத்தாந் ஜாம்பவத் ப்ரமுகாந் கபீந் |
அநுமாந்ய ததௌ தேஷாம் நிஸர்கம் மதுபக்ஷணே || 12
ததஶ்சாऽநுமதாஃ ஸர்வே ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்டா வநௌகஸஃ |
முதிதாஃ ப்ரேரிதாஶ்சாऽபி ப்ரந்ருத்யந்தோऽபவம்ஸ் ததஃ || 13

காயந்தி கேசித் ப்ரணமந்தி கேசிந்
நருத்யந்தி கேசித் ப்ரஹஸந்தி கேசித் |
பதந்தி கேசித் விசரந்தி கேசித்
ப்லவந்தி கேசித் ப்ரலபந்தி கேசித் || 14

பரஸ்பரம் கேசி துபாஶ்ரயந்தே
பரஸ்பரம் கேசி துபாக்ரமந்தே |
பரஸ்பரம் கேசி துபப்ருவந்தே
பரஸ்பரம் கேசி துபாரமந்தே || 15

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்ருமாத்த்ருமம் கேசி தபித்ரவந்தே
க்ஷிதௌ நகாக்ராந் நிபதந்தி கேசித் |
மஹீதலாத் கேசி துதீர்ணவேகா
மஹாத்ருமாக்ரா ண்யபி ஸம்பதந்தி || 16

காயந்த மந்ய: ப்ரஹஸந் நுபைதி
ஹ்ஸந்த மந்ய: ப்ரருதந் நுபைதி
ருதந்த மந்ய: ப்ரணுதந் நுபைதி
நுதந்த மந்ய: ப்ரணுதந் நுபைதி || 17

ஸமாகுலம் தத் கபிஸைந்ய மாஸீந்
மது ப்ரபாநோத்கட ஸத்வசேஷ்டம் |
நசாऽத்ர கஶ்சிந் ந பபூவ மத்தோ
ந சாऽத்ர கஶ்சிந் ந பபூவ த்ருப்த: || 18

ததோ வநம் தத் பரிபக்ஷ்யமாணம்
த்ருமாம்ஶ்ச வித்வம்ஸித பத்ரபுஷ்பாந் |
ஸமீக்ஷ்ய கோபாத் ததிவக்த்ர நாமா
நிவாரயாமாஸ கபி: கபீம்ஸ்தாந் || 19

ஸ தை: ப்ரவ்ருத்தை: பரிபர்த்ஸ்யமாநோ
வநஸ்ய கோப்தா ஹரிவீரவ்ருத்த:
சகார பூயோ மதிமுக்ரதேஜா
வநஸ்ய ரக்ஷாம் ப்ரதி வாநரேப்ய: || 20

உவாச காம்ஶ்சித் பருஷாணி த்ருஷ்ட
மஸக்த மந்யாம்ஶ்ச தலைர் ஜகாந |
ஸமேத்ய கைஶ்சித் கலஹம் சகார
ததைவ ஸாம்நோபஜகாம காம்ஶ்சித் || 21

ஸ தைர் மதாத் ஸம்பரிவார்ய வாக்யைர்
பலாச்ச தேந ப்ரதிவார்யமாணை: |
ப்ரதர்ஷிதஸ் த்யக்தபயை: ஸமேத்ய
ப்ரக்ருஷ்யதே சாऽப்யநவேக்ஷ்ய தோஷம் || 22

நகைஸ் துதந்தோ தஶநைர் தஶந்த: |
தலைஶ்ச பாதைஶ்ச ஸமாபயந்த: |
மதாத் கபிம் தத் கபய: ஸமக்ரா
மஹாவநம் நிர்விஷயம் ச சக்ரு: || 23

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஏக ஷஷ்டிதம: ஸர்க: ||

---

62. த்விஷஷ்டிதம: ஸர்க:

(காவலர்களை அடித்தல்)

தா நுவாச ஹரிஸ்ரேஷ்டோ ஹநுமாந் வாநரர்ஷப: |
அவ்யக்ரமநஸோ யூயம் மது ஸேவத வாநரா: || 1

அஹ மாவாரயிஷ்யாமி யுஷ்மாகம் பரிபந்திந: |
ஶ்ருத்வா ஹநுமதோ வாக்யம் ஹரீணும் ப்ரவரோऽங்கத: || 2

ப்ரத்யுவாச ப்ரஸந்நாத்மா பிபந்து ஹரயோ மது |
அவஶ்யம் க்ருதகார்யஸ்ய வாக்யம் ஹநுமதோ மயா || 3

அகார்ய மபி கர்தவ்யம் கிமங்க புந ரீத்ருஶம் |
அங்கதஸ்ய முகாச் ச்ருத்வா வசநம் வாநரர்ஷபா: || 4

ஸாது ஸாத்விதி ஸம்ஹ்ருஷ்டா வாநரா: ப்ரத்யபூஜயந் | 5
பூஜயித்வாऽங்கதம் ஸர்வே வாநரா வாநரர்ஷபம் ||

ஜக்முர் மதுவநம் யத்ர நதீவேகா இவ த்ருமம் | 6
தே ப்ரவிஷ்டா மதுவநம் பாலா நாக்ரம்ய வீர்யத: ||

அதிஸர்காச்ச படவோ த்ருஷ்ட்வா ஶ்ருத்வா ச மைதிலீம் |
பபு: ஸர்வே மது ததா ரஸவத் பல மாதது: || 7

உத்பத்ய ச தத: ஸர்வே வநபாலாந் ஸமாகதாந் |
தாடயந்தி ஸ்ம ஶதஶ: ஸக்தாந் மதுவநே ததா || 8

மதூநி த்ரோணமாத்ராணி பாஹுபி: பரிக்ருஹ்ய தே |
பிபந்தி ஸஹிதா: ஸர்வே நிக்நந்தி ஸ்ம ததா பரே || 9

கேசித் பீத்வாऽபவித்யந்தி மதூநி மதுபிங்களா: |
மதூச்சிஷ்டேந கேசிச்ச ஜக்நு ரந்யோந்ய முத்கடா: || 10

அபரே வ்ருக்ஷமூலே து ஶாகாம் க்ருஹ்ய வ்யவஸ்திதா: |
அத்யர்த்தஞ்ச மதக்லாநா: பர்ணாந்யாஸ்தீர்ய ஶேரதே || 11

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உந்மத்தபூதா: ப்லவகா மதுமத்தாஸ்ச ஹ்ருஷ்டவத் |
க்ஷிபந்தி ச ததாऽந்யோந்யம் ஸ்கலந்தி ச ததா பரே || 12
கேசித் க்ஷ்வேலாம் ப்ரகுர்வந்தி கேசித் கூஜந்தி ஹ்ருஷ்டவத் |
ஹரயோ மதுநா மத்தா: கேசித் ஸுப்தா மஹீதலே || 13
க்ருத்வா கேசித் ஹஸந்த்யந்யே கேசித் குர்வந்தி சேதரத் |
க்ருத்வா கேசித் வதந்த்யந்யே கேசித் புத்யந்தி சேதரத் || 14
யேऽப்யத்ர மதுபாலா ஸ்யு: ப்ரேஷ்யா ததிமுகஸ்ய து |
தேऽபி தைர் வாநரைர் பீமை: ப்ரதிஷித்தா திஸோ கதா: || 15
ஜாநுபிஸ்து ப்ரக்ருஷ்டாஸ்ச தேவமார்கம் ப்ரதர்ஸிதா: |
அப்ருவந் பரமோத்விக்நா கத்வா ததிமுகம் வச: || 16
ஹநூமதா தத்தவரைர் ஹதம் மதுவநம் பலாத் |
வயஞ்ச ஜாநுபி: க்ருஷ்டா தேவமார்கஞ்ச தர்ஸிதா: || 17
த்தோ ததிமுக: க்ருத்தோ வநபஸ் தத்ர வாநர: |
ஹதம் மதுவநம் ஸ்ருத்வா ஸாந்த்வயாமாஸ தாந் ஹரீந் || 18
இஹாऽऽகச்சத கச்சாமோ வாநராந் பலதர்பிதாந் |
பலேந வாரயிஷ்யாமோ மது பக்ஷயதோ வயம் || 19
ஸ்ருத்வா ததிமுகஸ்யேதம் வசநம் வாநரர்ஷபா: |
புநர் வீரா மதுவநம் தேநைவ ஸஹஸா யயு: || 20
மத்யே சைஷாம் ததிமுக: ப்ரக்ருஹ்ய தரஸா தரும் |
ஸமப்யதாவத் வேகேந தே ச ஸர்வே ப்லவங்கமா: || 21
தே ஸிலா: பாதபாம்ஸ்சாऽபி பர்வதாம்ஸ்சாऽபி வாநரா:
க்ருஹீத்வாऽப்யகமந் க்ருத்தா யத்ரதே கபிகுஞ்ஜரா: || 22
தே ஸ்வாமி வசநம் வீரா ஹ்ருதயேஷ் வவஸஜ்ய தத் |
த்வரயா ஹ்யப்யதாவந்த ஸாலதாலஸிலாயுதா: || 23
வ்ருக்ஷஸ்தாம்ஸ்ச தலஸ்தாம்ஸ்ச வாநராந் பலதர்பிதாந் |
அப்யக்ராமம்ஸ் ததோ வீரா: பாலாஸ் தத்ர ஸஹஸ்ரஸ: || 24
அத த்ருஷ்ட்வா ததிமுகம் க்ருத்தம் வாநரபுங்கவா: |
அப்யதாவந்த வேகேந ஹநுமத் ப்ரமுகாஸ் ததா || 25
தம் ஸவ்ருக்ஷம் மஹாபாஹும் ஆபதந்தம் மஹாபலம் |
ஆர்யகம் ப்ராஹரத் தத்ர பாஹுப்யாம் குபிதோऽங்கத: || 26
மதாந்தஸ்ச ந வேதைந மார்யகோऽயம் மமேதி ஸ: |
அதைநம் நிஷ்பிபேஷாऽऽஸு வேகவத் வஸுதாதலே || 27

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ பக்நபாஹூருபுஜோ விஹ்வல: ஶோணிதோக்ஷித: |
முமோஹ ஸஹஸா வீரோ முஹூர்த்தம் கபிகுஞ்ஜர: || 28
ஸ ஸமாஶ்வாஸ்ய ஸஹஸா ஸம்க்ருத்தோ ராஜமாதுல: |
வாநராந் வாரயாமாஸ தண்டேந மதுமோஹிதாந் || 29
ஸ கதஞ்சித் விமுக்தஸ்தைர் வாநரைர் வாநரர்ஷப: |
உவாசைகாந்த மாஶ்ரித்ய ப்ருத்யாந் ஸ்வாந் ஸமுபாகதாந் || 30
ஏதே திஷ்டந்து கச்சாமோ பர்த்தா நோ யத்ர வாநர: |
ஸுக்ரீவோ விபுலக்ரீவ: ஸஹ ராமேண திஷ்ட்டதி || 31
ஸர்வம் சைவாऽங்கதே தோஷம் ஶ்ராவயிஷ்யாமி பார்திவே |
அமர்ஷீ வசநம் ஶ்ருத்வா காதயிஷ்யதி வாநராந் || 32
இஷ்டம் மதுவநம் ஹ்யேதத் ஸுக்ரீவஸ்ய மஹாத்மந: |
பித்ருபைதாமஹம் திவ்யம் தேவை ரபி துராஸதம் || 33
ஸ வாநரா நிமாந் ஸர்வாந் மதுலுப்தாந் கதாயுஷ: |
காதயிஷ்யதி தண்டேந ஸுக்ரீவ: ஸஸுஹ்ருஜ்ஜநாந் || 34
வத்யா ஹ்யேதே துராத்மாநோ ந்ருபாஜ்ஞா பரிபாவிந: |
அமர்ஷ ப்ரபவோ ரோஷ: ஸபலோ நோ பவிஷ்யதி || 35
ஏவ முக்த்வா ததிமுகோ வநபாலாந் மஹாபல: |
ஜகாம ஸஹஸோத்பத்ய வநபாலை: ஸமந்வித: || 36
நிமேஷாந்தரமாத்ரேண ஸ ஹி ப்ராப்தோ வநாலய: |
ஸஹஸ்ராம்ஶுஸுதோ தீமாந் ஸுக்ரீவோ யத்ர வாநர: || 37
ராமம் ச லக்ஷ்மணம் சைவ த்ருஷ்ட்வா ஸுக்ரீவ மேவ ச |
ஸமப்ரதிஷ்டாம் ஜகதீ மாகாஶாந் நிபபாத ஹ || 38
ஸந்நிபத்ய மஹாவீர்ய: ஸர்வைஸ் தை: பரிவாரித: |
ஹரிர் ததிமுக: பாலை: பாலாநாம் பரமேஶ்வர: || 39
ஸ தீநவதநோ பூத்வா க்ருத்வா ஶிரஸி சாஞ்சலிம் |
ஸுக்ரீவஸ்ய ஶுபௌ மூர்த்நா சரணௌ ப்ரத்யபீடயத் || 40

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்விஷஷ்டிதம: ஸர்க: ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

63. த்ரிஷஷ்டிதமः ஸர்கः
(வானரர்களின் வருகை)

ததோ மூர்த்நா நிபதிதம் வாநரம் வாநரர்ஷபः |
த்ருஷ்ட்வைவோத்விக்ந ஹ்ருதயோ வாக்ய மேத துவாச ஹ || 1
உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கஸ்மாத் த்வம் பாதயோः பதிதோ மம |
அபயம் தே பவேத் வீர ஸர்வ மேவாऽபிதீயதாம் || 2
ஸ து விஸ்வாஸிதஸ் தேந ஸுக்ரீவேண மஹாத்மநா |
உத்தாய ஸுமஹாப்ராக்ஞோ வாக்யம் ததிமுகோऽப்ரவீத் || 3
நைவர்க்ஷரஜஸா ராஜந் ந த்வயா நாऽபி வாலிநா |
வநம் நிஸ்ருஷ்டபூர்வம் ஹி பக்ஷிதம் தச்ச வாநரைः || 4
ஏபிः ப்ரதர்ஷிதாஸ்சைவ வாநரா வநரக்ஷிபிः |
மதூந் யசிந்தயித்வேமாந் பக்ஷயந்தி பிபந்தி ச || 5
பிஷ்டமத்ராऽபவித்யந்தி பக்ஷயந்தி ததாபரே |
நிவார்யமாணாஸ்தே ஸர்வே ப்ருவௌ வை தர்ஸயந்தி ஹி || 6
இமேஹி ஸம்ரப்ததராஸ் ததா தைः ஸம்ப்ரதர்ஷிதாः |
வாரயந்தோ வநாத்தஸ்மாத் க்ருத்தைர் வாநரபுங்கவைः || 7
ததஸ்தைர் பஹுபிர் வீரைர் வாநரைர் வாநரர்ஷபः |
ஸம்ரக்தநயநைः க்ரோதாத் ஹரயः ப்ரவிசாலிதாः || 8
பாணிபிர் நிஹதாः கேசித் கேசிஜ் ஜாநுபி ராஹதாः |
ப்ரக்ருஷ்டாஸ்ச யதாகாமம் தேவமார்கஞ்ச தர்ஸிதாः || 9
ஏவ மேதே ஹதாः ஸூராஸ் த்வயி திஷ்டதி பர்த்தரி |
க்ருத்ஸ்நம் மதுவநம் சைவ ப்ரகாமம் தைः ப்ரபக்ஷ்யதே || 10
ஏவம் விஜ்ஞாப்யமாநம் தம் ஸுக்ரீவம் வாநரர்ஷபம் |
அப்ருச்சத் தம் மஹாப்ராஜ்ஞோ லக்ஷ்மணः பரவீரஹா || 11
கிமயம் வாநரோ ராஜந் வநபः ப்ரத்யுபஸ்திதः |
கம் சார்த்த மபி நிர்திஸ்ய துஃக்கிதோ வாக்ய மப்ரவீத் || 12
ஏவமுக்தஸ்து ஸுக்ரீவோ லக்ஷ்மணேந மஹாத்மநா |
லக்ஷ்மணம் ப்ரத்யுவாசேதம் வாக்யம் வாக்ய விஸாரதः || 13
ஆர்ய லக்ஷ்மண ஸம்ப்ராஹ வீரோ ததிமுகः கபிः |
அங்கதப்ரமுகைர் வீரைர் பக்ஷிதம் மது வாநரைः || 14
விசித்ய தக்ஷிணா மாஸா மாகதைர் ஹரிபுங்கவைः |
நைஷா மக்ருதக்ருத்யாநா மீத்ருஸः ஸ்யா துபக்ரமः || 15

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஆகதைஶ்ச ப்ரமதிதம் யதா மதுவநம் ஹி தை: |
தர்ஷிதம் ச வநம் க்ருத்ஸ்ந முபயுக்தம் ச வாநரை: || 16

வநம் யதாऽபிபந்நாஸ்தே ஸாதிதம் கர்ம வாநரை: |
த்ருஷ்டா தேவீ ந ஸந்தேஹோ நசாऽந்யேந ஹநூமதா || 17

நஹ்யந்ய: ஸாதநே ஹேது:கர்மணோऽஸ்ய ஹநூமத: |
கார்யஸித்திர் மதிஶ்சைவ தஸ்மிந் வாநரபுங்கவே|| 18

வ்யவஸாயஶ்ச வீர்யஞ்ச ஶ்ருதம் சாऽபி ப்ரதிஷ்டிதம் |
ஜாம்பவாந் யத்ர நேதா ஸ்யா தங்கதஶ்ச மஹாபல: || 19

ஹநூமாம்ஶ்சாऽப்யதிஷ்டாதா ந தஸ்ய கதிரந்யதா |
அங்கதப்ரமுகைர் வீரைர் ஹதம் மதுவநம் கில || 20

வாரயந்தஶ்ச ஸஹிதா: ததா ஜாநுபி ராஹதா: |
ஏததர்த்த மயம் ப்ராப்தோ வக்தும் மதுரவாகிஹ || 21

நாம்நா ததிமுகோ நாம ஹரி: ப்ரக்யாத விக்ரம: |
த்ருஷ்டா ஸீதா மஹாபாஹோ ஸௌமித்ரே பஶ்ய தத்வத: || 22

அபிகம்ய ததா ஸர்வே பிபந்தி மது வாநரா: |
நசாऽப்யத்ருஷ்ட்வா வைதேஹீம் விஶ்ருதா: புருஷர்ஷப || 23

வநம் தத்தவரம் திவ்யம் தர்ஷயேயுர் வநௌகஸ: |
தத: ப்ரஹ்ருஷ்டோ தர்மாத்மா லக்ஷ்மண: ஸஹராகவ: || 24

ஶ்ருத்வா கர்ணஸுகாம் வாணீம் ஸுக்ரீவ வதநாத் ச்யுதாம் |
ப்ராஹ்ருஷ்யத ப்ருஶம் ராமோ லக்ஷ்மணஶ்ச மஹாபல: || 25

ஶ்ருத்வா ததிமுக ஸ்யேதம் ஸுக்ரீவஸ்து ப்ரஹ்ருஷ்ய ச |
வநபாலம் புநர் வாக்யம் ஸுக்ரீவ: ப்ரத்யபாஷத || 26

ப்ரீதோऽஸ்மி ஸோऽஹம் யத்புக்தம் வநம் தை: க்ருத கர்மபி: |
மர்ஷிதம் மர்ஷணீயம் ச சேஷ்டிதம் க்ருதகர்மணாம் || 27

இச்சாமி ஶீக்ரம் ஹநுமத் ப்ரதாநாந்
ஶாகா ம்ருகாம்ஸ் தாந் ம்ருகராஜதர்ப்பாந் |
த்ரஷ்டும் க்ருதார்தாந் ஸஹ ராகவாப்யாம்
ஶ்ரோதும் ச ஸீதாதிகமே ப்ரயத்நம் || 28

ப்ரீதிஸ்பீதாக்ஷௌ ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்டௌ குமாரௌ
த்ருஷ்ட்வா ஸித்தார்த்தௌ வாநராணுஞ்ச ராஜா |
அங்கை: ஸம்ஹ்ருஷ்டை: கர்மஸித்திம் விதித்வா
பாஹ்வோ ராஸந்நாம் ஸோऽதிமாத்ரம் நநந்த || 29

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே த்ரிஷஷ்டிதம: ஸர்க: ||

---

64. சதுஃ ஷஷ்டிதமஃ ஸர்கஃ

(சுக்ரீவனிடம் நற்செய்தி)

ஸுக்ரீவேணைவ முக்தஸ்து ஹ்ருஷ்டோ ததிமுகஃ கபிஃ |
ராகவம் லக்ஷ்மணம் சைவ ஸுக்ரீவம் சாऽப்யவாதயத் || 1

ஸ ப்ரணம்ய ச ஸுக்ரீவம் ராகவௌ ச மஹாபலௌ |
வாநரைஃ ஸஹிதைஃ ஶூரைர் திவ மேவோத்பபாத ஹ || 2

ஸ யதைவாऽऽகதஃ பூர்வம் ததைவ த்வரிதம் கதஃ |
நிபத்ய ககநாத் பூமௌ தத்வநம் ப்ரவிவேஶ ஹ || 3

ஸ ப்ரவிஷ்டோ மதுவநம் ததர்ஶ ஹரியூதபாந் |
விமதா நுத்திதாந் ஸர்வாந் மேஹமாநாந் மதூதகம் || 4

ஸ தா நுபாகமத் வீரோ பத்த்வா கரபுடாஞ்ஜலிம் |
உவாச வசநம் ஶ்லக்ஷ்ண மிதம் ஹ்ருஷ்டவ தங்கதம் || 5

ஸௌம்ய ரோஷோ ந கர்தவ்யோ ய தேதத் பரிவாரிதம் |
அஜ்ஞாநாத் ரக்ஷிபிஃ க்ரோதாத் பவந்தஃ ப்ரதிஷேதிதாஃ || 6

யுவராஜஸ்த்வ மீஶஶ்ச வநஸ்யாऽஸ்ய மஹாபல |
மௌர்க்யாத் பூர்வம் க்ருதோ தோஷஸ் தம் பவாந் க்ஷந்து
மர்ஹதி || 7

ஆக்யாதம் ஹி மயா கத்வா பித்ருவ்யஸ்ய தவாऽநக |
இஹோபயாதம் ஸர்வேஷா மேதேஷாம் வநசாரிணாம் || 8

ஸ த்வதாகமநம் ஶ்ருத்வா ஸஹைபிர் ஹரியூதபைஃ |
ப்ரஹ்ருஷ்டோ நது ருஷ்டோऽஸௌ வநம் ஶ்ருத்வா
[ப்ரதர்ஷிதம் || 9

ப்ரஹ்ருஷ்ய மாம் பித்ருவ்யஸ்தே ஸுக்ரீவோ வாநரேஶ்வரஃ |
ஶீக்ரம் ப்ரேஷய ஸர்வாம்ஸ் தா நிதி ஹோவாச பார்த்திவஃ || 10

ஶ்ருத்வா ததிமுகஸ்யேதம் வசநம் ஶ்லக்ஷ்ண மங்கதஃ |
அப்ரவீத் தாந் ஹரிஶ்ரேஷ்டோ வாக்யம் வாக்ய விஶாரதஃ || 11

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஶங்கே ஶ்ருதோऽயம் வ்ருத்தாந்தோ ராமேண ஹரியூதபா: |
தத்க்ஷமம் நேஹ ந: ஸ்தாதும் க்ருதே கார்யே பரந்தபா: || 12
பீத்வா மது யதாகாமம் விஶ்ராந்தா வநசாரிண: |
கிம் ஶேஷம் கமநம் தத்ர ஸுக்ரீவோ யத்ர மே குரு: || 13
ஸர்வே யதா மாம் வக்ஷ்யந்தி ஸமேத்ய ஹரியூதபா: |
ததாऽஸ்மி கர்த்தா கர்த்தவ்யே பவத்பி: பரவாநஹம் || 14
நாऽऽஜ்ஞாபயிது மீஶோऽஹம் யுவராஜோऽஸ்மி யத்யபி |
அயுக்தம் க்ருதகர்மாணோ யூயம் தர்ஷயிதும் மயா || 15
ப்ருவதஶ் சாங்கதஸ்யைவம் ஶ்ருத்வா வசந மவ்யயம் |
ப்ரஹ்ருஷ்ட மநஸோ வாக்ய மித மூசுர் வநௌகஸ: || 16
ஏவம் வக்ஷ்யதி கோ ராஜந் ப்ரபு: ஸந் வாநரர்ஷப |
ஐஶ்வர்ய மதமத்தோ ஹி ஸர்வோऽஹ மிதி மந்யதே || 17
தவ சேதம் ஸுஸத்ருஶம் வாக்யம் நாऽந்யஸ்ய கஸ்யசித் |
ஸந்நதிர்ஹி தவாऽऽக்யாதி பவிஷ்யச்சுபயோக்யதாம் || 18
ஸர்வே வய மபி ப்ராப்தாஸ் தத்ர கந்தும் க்ருதக்ஷணா: |
ஸ யத்ர ஹரிவீராணாம் ஸுக்ரீவ: பதி ரவ்யய: || 19
த்வயா ஹ்யநுக்தைர் ஹரிபிர் நைவ ஶக்யம் பதாத்பதம் |
க்வசித் கந்தும் ஹரிஶ்ரேஷ்ட ப்ரூம: ஸத்ய மிதம் து தே || 20
ஏவம் து வததாம் தேஷா மங்கத: ப்ரத்யபாஷத |
பாடம் கச்சாம இத்யுக்த்வா கமுத்பேதுர் மஹாபலா: || 21
உத்பதந்த மநுத்பேது: ஸர்வே தே ஹரியூதபா: |
க்ருத்வாऽऽகாஶம் நிராகாஶம் யந்த்ரோத்க்ஷிப்தா இவாசலா: || 22
தேऽம்பரம் ஸஹஸோத்பத்ய வேகவந்த: ப்லவங்கமா: |
விநதந்தோ மஹாநாதம் கநா வாதேரிதா யதா || 23
அங்கதே ஹ்யநநுப்ராப்தே ஸுக்ரீவோ வாநராதிப: |
உவாச ஶோகோ பஹதம் ராமம் கமலலோசநம் || 24
ஸமாஶ்வஸிஹி பத்ரம் தே த்ருஷ்டா தேவீ ந ஸம்ஶய: |
நாऽऽகந்து மிஹ ஶக்யம் தை ரதீதே ஸமயே ஹி ந: || 25
ந மத்ஸகாஶ மாகச்சேத் க்ருத்யேஹி விநிபாதிதே |
யுவராஜோ மஹாபாஹு: ப்லவதாம் ப்ரவரோऽங்கத: || 26
யத்ய ப்யக்ருத க்ருத்யாநா மீத்ருஶ: ஸ்யா துபக்ரம: |
பவேத் ஸ தீநவதநோ ப்ராந்த விப்லுத மாநஸ: || 27

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பித்ருபைதாமஹம் சைதத் பூர்வகை ரபிரக்ஷிதம் |
ந மே மதுவநம் ஹந்யா தஹ்ருஷ்ட: ப்லவகேஶ்வர: || 28
கௌஸல்யா ஸுப்ரஜா ராம ஸமாஶ்வஸிஹி ஸுவ்ரத |
த்ருஷ்டா தேவீ ந ஸந்தேஹோ நசாऽந்யேந ஹநூமதா || 29
ந ஹ்யந்ய: கர்மணோ ஹேது: ஸாதநேऽஸ்ய ஹநூமத: |
ஹநூமதி ஹி ஸித்திஶ்ச மதிஶ்ச மதிஸத்தம || 30
வ்யவஸாயஶ்ச வீர்யம் ச ஸூர்யே தேஜ இவ த்ருவம் |
ஜாம்பவாந் யத்ர நேதாஸ்யா தங்கதஶ்ச பலேஶ்வர: || 31
ஹநுமாம் ஶ்சாऽப்யதிஷ்டாதா நதஸ்ய கதிரந்யதா |
மாபூஶ் சிந்தா ஸமாயுக்த: ஸம்ப்ரத்யமித விக்ரம || 32
தத: கிலகிலாஶப்தம் ஶுஶ்ராவாऽऽஸந்ந மம்பரே |
ஹநுமத்கர்ம த்ருப்தாநாம் நர்ததாம் காநநௌகஸாம் || 33
கிஷ்கிந்தா முபயாதாநாம் ஸித்திம் கதயதா மிவ |
தத: ஶ்ருத்வா நிநாதம் தம் கபீநாம் கபிஸத்தம: || 34
ஆயதாஞ்சித லாங்கூல: ஸோऽபவத் ஹ்ருஷ்டமாநஸ: |
ஆஜக்முஸ்தேऽபி ஹரயோ ராமதர்ஶந காங்க்ஷிண: || 35
அங்கதம் புரத: க்ருத்வா ஹநுமந்தஞ்ச வாநரம் |
தேऽங்கதப்ரமுகா வீரா: ப்ரஹ்ருஷ்டாஶ்ச முதாந்விதா: || 36
நிபேதுர் ஹரிராஜஸ்ய ஸமீபே ராகவஸ்ய ச |
ஹநூமாம்ஶ்ச மஹாபாஹு: ப்ரணம்ய ஶிரஸா தத: || 37
நியதா மக்ஷதாம் தேவீம் ராகவாய ந்யவேதயத் |
நிஶ்சிதார்த்தஸ் ததஸ் தஸ்மிந் ஸுக்ரீவ: பவநாத்மஜே || 38
லக்ஷ்மண: ப்ரீதிமாந் ப்ரீதம் பஹுமாநா தவைக்ஷத |
ப்ரீத்யா ச ரமமாணோऽத ராகவ: பரவீரஹா || 39
பஹுமாநேந மஹதா ஹநுமந்த மவைக்ஷத ||

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகியே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே சதுஷ்ஷஷ்டிதம: ஸர்க: ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

65. பஞ்ச ஷஷ்டிதமः ஸர்கः

(சூடாமணியை அளித்தல்)

ததः ப்ரஸ்ரவணம் ஶைலம் தே கத்வா சித்ரகாநநம் |
ப்ரணம்ய ஶிரஸா ராமம் லக்ஷ்மணஞ்ச மஹாபலம் || 1

யுவராஜம் புரஸ்க்ருத்ய ஸுக்ரீவ மபிவாத்ய ச |
ப்ரவ்ருத்தி மத ஸீதாயாः ப்ரவக்து முபசக்ரமுः || 2

ராவணாந்தःபுரே ரோதம் ராக்ஷஸீபிஶ்ச தர்ஜநம் |
ராமே ஸமநுராகஞ்ச யஶ்சாऽயம் ஸமயः க்ருதः || 3

ஏத தாக்யாந்தி தே ஸர்வே ஹரயோ ராமஸந்நிதௌ |
வைதேஹீ மக்ஷதாம் ஶ்ருத்வா ராமஸ்தூத்தர மப்ரவீத் || 4

க்வ ஸீதா வர்த்ததே தேவீ கதம் ச மயி வர்த்ததே |
ஏதந்மே ஸர்வ மாக்யாத வைதேஹீம் ப்ரதி வாநராः || 5

ராமஸ்ய கதிதம் ஶ்ருத்வா ஹரயோ ராமஸந்நிதௌ |
சோதயந்தி ஹநூமந்தம் ஸீதாவ்ருத்தாந்த கோவிதம் || 6

ஶ்ருத்வாது வசநம் தேஷாம் ஹநுமாந் மாருதாத்மஜः |
ப்ரணம்ய ஶிரஸா தேவ்யை ஸீதாயை தாம் திஶம் ப்ரதி || 7

உவாச வாக்யம் வாக்யஜ்ஞः ஸீதாயா தர்ஶநம் யதா |
ஸமுத்ரம் லங்கயித்வாऽஹம் ஶதயோஜந மாயதம் || 8

அகச்சம் ஜாநகீம் ஸீதாம் மார்கமாணோ தித்ருக்ஷயா |
தத்ர லங்கேதி நகரீ ராவணஸ்ய துராத்மநः || 9

தக்ஷிணஸ்ய ஸமுத்ரஸ்ய தீரே வஸதி தக்ஷிணே |
தத்ர த்ருஷ்டா மயா ஸீதா ராவணாந்தः புரே ஸதீ || 10

ஸந்ந்யஸ்ய த்வயி ஜீவந்தீ ராமா ராம மநோரதம் |
த்ருஷ்டா மே ராக்ஷஸீமத்யே தர்ஜ்யமாநா முஹுர்முஹுः || 11

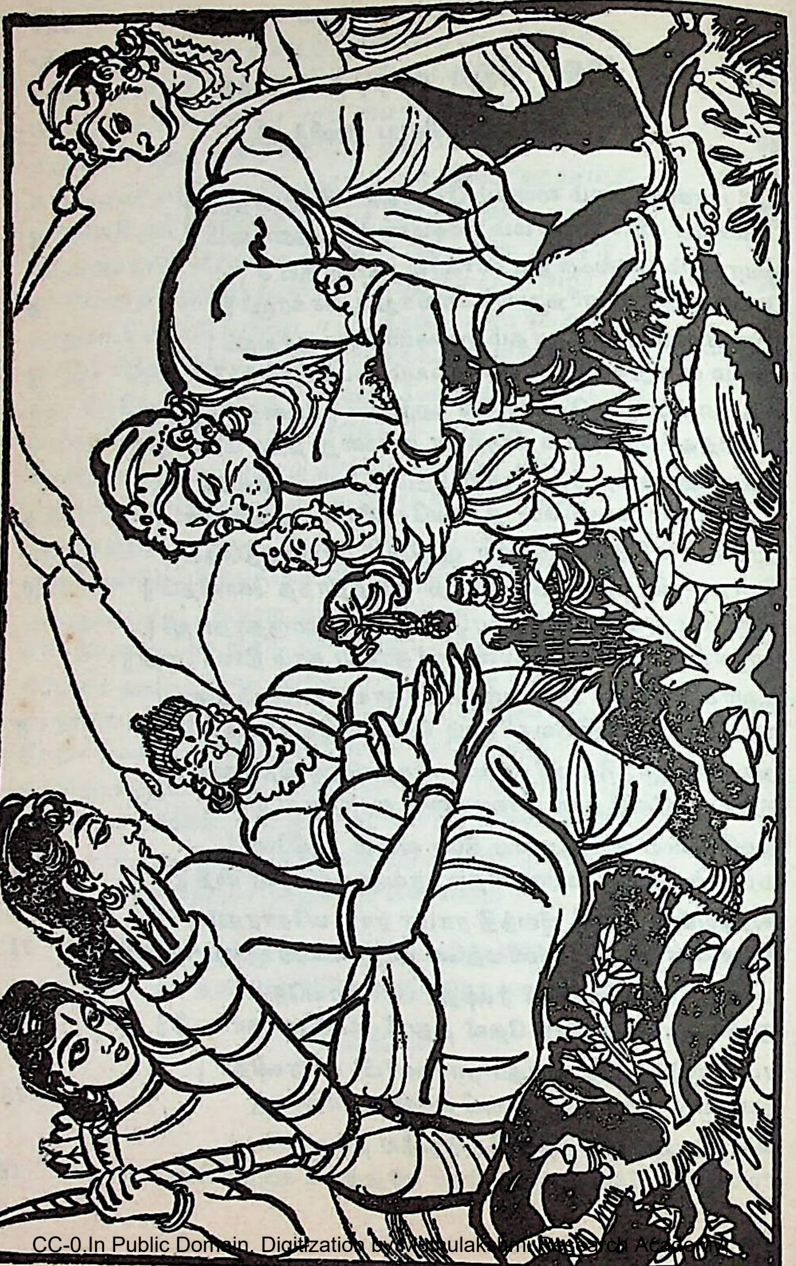
ராக்ஷஸீபிர் விரூபாபீ ரக்ஷிதா பரமதாவநே |
துःக்க மாஸாத்யதே தேவீ ததாऽதுःக்கோசிதா ஸதீ || 12

ராவணாந்தःபுரே ருத்தா ராக்ஷஸீபிः ஸுரக்ஷிதா |
ஏகவேணீதரா தீநா த்வயி சிந்தா பராயணா || 13

அதःஶய்யா விவர்ணாங்கீ பத்மிநீவ ஹிமாகமே |
ராவணாத் விநிவ்ருத்தார்த்தா மர்த்தவ்ய க்ருதநிஶ்சயா || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தேவி கதம்சித் காகுத்ஸ்த த்வந்மநா'மார்கிதா மயா |
இக்ஷ்வாகுவம்ஶ விக்யாதிம் ஶநை: கீர்த்தயதாSநக || 15
ஸா மயா நரஶார்தூல விஶ்வாஸ முபபாதிதா |
தத: ஸம்பாஷிதா தேவீ ஸாவ மர்த்தஞ்ச தர்ஶிதா || 16
ராமஸுக்ரீவ ஸக்யஞ்ச ஶ்ருத்வா ப்ரீதி முபாகதா |
நியத: ஸமுதாசாரோ பக்திஶ்சாSஸ்யாஸ் ததா த்வயி || 17
ஏவம் மயா மஹாபாகா த்ருஷ்டா ஜநகநந்திநீ |
உக்ரேண தபஸா யுக்தா த்வத்பக்த்யா புருஷர்ஷப || 18
அபிஜ்ஞாநஞ்ச மே தத்தம் யதா வ்ருத்தம் தவாSந்திகே |
சித்ரகூடே மஹாப்ராஜ்ஞ வாயஸம் ப்ரதி ராகவ || 19
விஜ்ஞாப்யஶ்ச நரவ்யாக்ரோ ராமோ வாயுஸுத த்வயா |
அகிலேநேஹ யத்த்ருஷ்ட மிதி மாமாஹ ஜாநகீ || 20
அயம் சாSஸ்மை ப்ரதாதவ்யோ யத்நாத் ஸுபரிரக்ஷித: |
ப்ருவதா வசநா ந்யேவம் ஸுக்ரீவ ஸ்யோப ஶ்ருண்வத: || 21
ஏஷ சூடாமணி: ஶ்ரீமாந் மயா ஸுபரிரக்ஷித: |
மந:ஶிலாயாஸ் திலகோ கண்டபார்ஶ்வே நிவேஶித: || 22
த்வயா ப்ரணஷ்டே திலகே தம் கில ஸ்மர்து மர்ஹஸி |
ஏஷ நிர்யாதித: ஶ்ரீமாந் மயா தே வாரிஸம்பவ: || 23
ஏதம் த்ருஷ்ட்வா ப்ரமோதிஷ்யே வ்யஸநே த்வாமிவாநக |
ஜீவிதம் தாரயிஷ்யாமி மாஸம் தஶரதாத்மஜ || 24
ஊர்த்வம் மாஸாந் ந ஜீவேயம் ரக்ஷஸாம் வஶ மாகதா |
இதி மா மப்ரவீத் ஸீதா க்ருஶாங்கீ தர்மசாரிணீ || 25
ராவணாந்த:புரே ருத்தா ம்ருகீவோத்புல்ல லோசநா |
ஏததேவ மயா க்யாதம் ஸர்வம் ராகவ யத்யதா || 26
ஸர்வதா ஸாகரஜலே ஸந்தார: ப்ரவிதீயதாம் ||

தௌ ஜாதாஶ்வாஸௌ ராஜபுத்ரௌ விதித்வா
தச்சாSபிஜ்ஞாநம் ராகவாய ப்ரதாய |
தேவ்யா சாSSக்யாதம் ஸர்வமேவாSSநுபூர்வ்யாத்
வாசா ஸம்பூர்ணம் வாயுபுத்ர: ஶஶம்ஸ || 27

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே பஞ்ச ஷஷ்டிதம: ஸர்க: ||

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

66. ஷட்ஷஷ்டிதம: ஸர்க:

(ராமனின் சோகம்)

ஏவமுக்தோ ஹநுமதா ராமோ தஶரதாத்மஜ: |
தம் மணிம் ஹ்ருதயே க்ருத்வா ப்ரருரோத ஸலக்ஷ்மண: || 1

தந்து த்ருஷ்ட்வா மணிஶ்ரேஷ்டம் ராகவ: ஶோககர்ஶித: |
நேத்ராப்யா மஶ்ருபூர்ணாப்யாம் ஸுக்ரீவ மித மப்ரவீத் || 2

யதைவ தேநு: ஸ்ரவதி ஸ்நேஹாத் வத்ஸஸ்ய வத்ஸலா |
ததா மமாऽபி ஹ்ருதயம் மணிரத்நஸ்ய தர்ஶநாத் || 3

மணிரத்ந மிதம் தத்தம் வைதேஹ்யா: ஶ்வஶுரேண மே |
வதூகாலே யதா பத்த மதிகம் மூர்த்நி ஶோபதே || 4

அயம் ஹி ஜலஸம்பூதோ மணி: ஸஜ்ஜந பூஜித: |
யஜ்ஞே பரமதுஷ்டேந தத்த: ஶக்ரேண தீமதா || 5

இமம் த்ருஷ்ட்வா மணிஶ்ரேஷ்டம் யதா தாதஸ்ய தர்ஶநம் |
அத்யாऽஸ்ம்யவகத: ஸௌம்ய வைதேஹஸ்ய ததா விபோ: || 6

அயம் ஹி ஶோபதே தஸ்யா: ப்ரியாயா மூர்த்நி மே மணி: |
அஸ்யாऽத்ய தர்ஶநேநாऽஹம் ப்ராப்தாம் தாமிவ சிந்தயே || 7

கிமாஹ ஸீதா வைதேஹீ ப்ரூஹி ஸௌம்ய புந: புந: |
பிபாஸு மிவ தோயேந ஸிஞ்சந்தீ வாக்யவாரிணா || 8

இதஸ்து கிம் து:க்கதரம் யதிமம் வாரிஸம்பவம் |
மணிம் பஶ்யாமி ஸௌமித்ரே வைதேஹீ மாகதம் விநா || 9

சிரம் ஜீவதி வைதேஹீ யதி மாஸம் தரிஷ்யதி |
க்ஷணம் ஸௌம்ய ந ஜீவேயம் விநா தா மஸிதேக்ஷணாம் || 10

நய மாமபி தம் தேஶம் யத்ர த்ருஷ்டா மம ப்ரியா |
ந திஷ்டேயம் க்ஷணமபி ப்ரவ்ருத்தி முபலப்ய ச || 11

கதம் ஸா மம ஸுஶ்ரோணீ பீருபீரு: ஸதீ ஸதா |
பயாவஹாநாம் கோராணாம் மத்யே திஷ்டதி ரக்ஷஸாம் || 12

ஶாரதஸ் திமிரோந்முக்தோ நூநம் சந்த்ர இவாம்புதை: |
ஆவ்ருதம் வதநம் தஸ்யா ந விராஜதி ராக்ஷஸை: || 13

கி மாஹ ஸீதா ஹநுமந் தத்வத: கதயாऽத்ய மே |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மதுரா மதுராலாபா கிமாஹ மம பாமிநீ |
மத்விஹீநா வராரோஹா ஹநுமந் கதயஸ்வ மே || 15

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஷட்ஷஷ்டிதமஃ ஸர்கஃ ||

---

67. ஸப்த ஷஷ்டிதமஃ ஸர்கஃ

(ஸீதையின் செய்தி)

ஏவ முக்தஸ்து ஹநுமாந் ராகவேண மஹாத்மநா |
ஸீதாயா பாஷிதம் ஸர்வம் ந்யவேதயத ராகவே || 1

இத முக்தவதீ தேவீ ஜாநகீ புருஷர்ஷப |
பூர்வவ்ருத்த மபிஜ்ஞாநம் சித்ரகூடே யதாததம் || 2

ஸுகஸுப்தா த்வயா ஸார்த்தம் ஜாநகீ பூர்வ முத்திதா |
வாயஸஃ ஸஹஸோத்பத்ய விததார ஸ்தநாந்தரே || 3

பர்யாயேண ச ஸுப்தஸ்த்வம் தேவ்யங்கே பரதாக்ரஜ |
புநஶ்ச கில பக்ஷீ ஸ தேவ்யா ஜநயதி வ்யதாம் || 4

புநஃபுந ருபாகம்ய விததார ப்ருஶம் கில |
ததஸ்த்வம் போதிதஸ் தஸ்யாஃ ஶோணிதேந ஸமுக்ஷிதஃ || 5

வாயஸேந ச தேநைவ ஸததம் பாத்யமாநயா |
போதிதஃ கில தேவ்யா த்வம் ஸுகஸுப்தஃ பரந்தப || 6

தாந்து த்ருஷ்ட்வா மஹாபாஹோ தாரிதாஞ்ச ஸ்தநாந்தரே |
ஆஶீவிஷ இவ க்ருத்தோ நிஃஶ்வஸந் நப்யபாஷதாஃ || 7

நகாக்ரைஃ கேந தே பீரு தாரிதந்து ஸ்தநாந்தரம் |
கஃ க்ரீடதி ஸரோஷேண பஞ்சவக்த்ரேண போகிநா || 8

நிரீக்ஷமாணஃ ஸஹஸா வாயஸம் ஸமவைக்ஷதாஃ |
நகைஃ ஸருதிரைஸ் தீக்ஷ்ணைஸ் தா மேவாऽபிமுகம் ஸ்திதம் || 9

ஸுதஃ கில ஸ ஶக்ரஸ்ய வாயஸஃ பததாம் வரஃ |
தராந்தரசரஃ ஶீக்ரம் பவநஸ்ய கதௌ ஸமஃ || 10

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததஸ் தஸ்மிந் மஹாபாஹோ கோப ஸம்வர்த்திதேக்ஷண: |
வாயஸே த்வம் க்ருதா: க்ரூராம் மதிம் மதிமதாம் வர || 11

ஸ தர்பம் ஸம்ஸ்தராத் க்ருஹ்ய ப்ரஹ்மாஸ்த்ரேண ஹ்யயோஜய:|
ஸ தீப்த இவ காலாக்நிர் ஜஜ்வாலாऽபிமுக: ககம் || 12

க்ஷிப்தவாம்ஸ் த்வம் ப்ரதீப்தம் ஹி தர்பம் தம் வாயஸம் ப்ரதி |
ததஸ்து வாயஸம் தீப்த: ஸ தர்போऽநுஜகாம ஹ || 13

ஸ பித்ராச பரித்யக்த: ஸுரைஶ்ச ஸமஹர்ஷிபி: |
த்ரீந் லோகாந் ஸம்பரிக்ரம்ய த்ராதாரம் நாऽதிகச்சதி || 14

புநரேவாऽऽகதஸ் த்ரஸ்தஸ் த்வத்ஸகாஶ மரிந்தம |
ஸ தம் நிபதிதம் பூமௌ ஶரண்ய: ஶரணாகதம் || 15

வதார்ஹ மபி காகுத்ஸ்த க்ருபயா பர்யபாலய: |
மோக மஸ்த்ரம் ந ஶக்யந்து கர்து மித்யேவ ராகவ || 16

பவாம்ஸ் தஸ்யாऽக்ஷி காகஸ்ய ஹிநஸ்திஸ்ம ஸ தக்ஷிணம் |
ராம த்வாம் ஸ நமஸ்க்ருத்ய ராஜ்ஞே தஶரதாய ச || 17

விஸ்ருஷ்டஸ்து ததா காக: ப்ரதிபேதே ஸ்வ மாலயம் |
ஏவமஸ்த்ரவிதாம் ஶ்ரேஷ்ட: ஸத்வவாந் ஶீலவா நபி || 18

கிமர்த்த மஸ்த்ரம் ரக்ஷ:ஸு ந யோஜயதி ராகவ: |
ந நாகா நாऽபி கந்தர்வா நாऽஸுரா ந மருத்கணா: || 19

நச ஸர்வே ரணே ஶக்தா ராமம் ப்ரதி ஸமாஹிதும் |
தஸ்ய வீர்யவத: கஶ்சித் யத்யஸ்தி மயி ஸம்ப்ரம: || 20

க்ஷிப்ரம் ஸுநிஶிதைர் பாணைர் ஹந்யதாம் யுதி ராவண: |
ப்ராது ராதேஶ மாஜ்ஞாய லக்ஷ்மணோ வா பரந்தப: || 21

ஶக்தௌ தௌ புருஷவ்யாக்ரௌ வாய்வக்நி ஸமதேஜஸௌ: |
ஸ கிமர்த்தம் நரவரோ ந மாம் ரக்ஷதி ராகவ: || 22

ஸுராணாமபி துர்தர்ஷௌ கிமர்த்தம் மா முபேக்ஷத: |
மமைவ துஷ்க்ருதம் கிஞ்சிந் மஹதஸ்தி ந ஸம்ஶய: || 23

ஸமர்தௌ ஸஹிதௌ யந்மாம் நாவேக்ஷேதே பரந்தபௌ |
வைதேஹ்யா வசநம் ஶ்ருத்வா கருணம் ஸாஶ்ருபாஷிதம் || 24

புநரப்யஹமார்யாம் தாமிதம் வசநமப்ரவம் |
த்வச்சோக விமுகோ ராமோ தேவி ஸத்யேந தே ஶபே || 25

ராமே து:காபிபூதே து லக்ஷ்மண: பரிதப்யதே |
கதம்சித் பவதீ த்ருஷ்டா ந கால: பரிஶோசிதும் || 26

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அஸ்மிந் முஹூர்த்தே துஃக்காநாமந்தம் த்ரக்ஷ்யஸி பாமிநி |
தாவுபௌ நரஶார்தூலௌ ராஜபுத்ராவநிந்திதௌ || 27

த்வத்தர்ஶந க்ருதோத்ஸாஹௌ லங்காம் பஸ்மீகரிஷ்யதஃ |
ஹத்வாச ஸமரே ரௌத்ரம் ராவணம் ஸஹபாந்தவம் || 28

ராகவஸ்த்வாம் வராரோஹே ஸ்வாம் புரீம் நயதே த்ருவம் |
யத்து ராமோ விஜாநீயா தபிக்ஞாந மநிந்திதே || 29

ப்ரீதிஸம்ஜநநம் தஸ்ய ப்ரதாதும் த்வமிஹார்ஹஸி |
ஸாऽபிவீக்ஷ்ய திஶஃ ஸர்வா வேண்யுத்க்ரதந முத்தமம் || 30

முக்த்வா வஸ்த்ராத் ததௌ மஹ்யம் மணிமேதம் மஹாபலா |
ப்ரதிக்ருஹ்ய மணிம் திவ்யம் தவ ஹேதோ ரகூத்வஹ || 31

ஶிரஸா தாம் ப்ரணம்யார்யா மஹமாகமநே த்வரே |
கமநேச க்ருதோத்ஸாஹ மவேக்ஷ்ய வரவர்ணிநீ || 32

விவர்தமாநம் ச ஹி மாமுவாச ஜநகாத்மஜா |
அஶ்ருபூர்ணமுகீ தீநா பாஷ்பஸம்திக்த பாஷிணீ || 33

மமோத்பதந ஸம்ப்ராந்தா ஶோக வேக ஸமாஹதா |
மாமுவாச ததஃ ஸீதா ஸபாக்யோऽஸி மஹாகபே || 34

யத்த்ரக்ஷ்யஸி மஹாபாஹும் ராமம் கமலலோசநம் |
லக்ஷ்மணம் ச மஹாபாஹும் தேவரம் மே யஶஸ்விநம் || 35

ஸீதயாப்யேவ முக்தோऽஹ மப்ரவம் மைதிலீம் ப்ரதி |
ப்ருஷ்ட மாரோஹ மே தேவி க்ஷிப்ரம் ஜநகநந்திநி || 36

யாவத்தே தர்ஶயாம்யத்ய ஸஸுக்ரீவம் ஸலக்ஷ்மணம் |
ராகவம் ச மஹாபாகே பர்த்தார மஸிதேக்ஷணே || 37

ஸாऽப்ரவீந் மாம் ததோ தேவீ நைஷ தர்மோ மஹாகபே |
யத்தே ப்ருஷ்டம் ஸிஷேவேऽஹம் ஸ்வவஶா ஹரிபுங்கவ || 38

புரா து யதஹம் வீர ஸ்ப்ருஷ்டா காத்ரேஷு ரக்ஷஸா |
தத்ராஹம் கிம் கரிஷ்யாமி காலேநோபநிபீடிதா || 39

கச்ச த்வம் கபிஶார்தூல யத்ர தௌ ந்ருபதேஃ ஸுதௌ |
இத்யேவம் ஸா ஸமாபாஷ்ய பூயஃ ஸம்தேஶமாஸ்திதா || 40

ஹநுமந் ஸிம்ஹஸங்காஶா வுபௌ தௌ ராமலக்ஷ்மணௌ |
ஸுக்ரீவம்ச ஸஹாமாத்யம் ஸர்வாந் ப்ரூயா ஹ்யநாமயம் || 41

யதா ச ஸ மஹாபாஹுர் மாம் தாரயதி ராகவஃ |
அஸ்மாத் துஃகாம்பு ஸம்ரோதாத் த்வம் ஸமாதாதுமர்ஹஸி || 42

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இமம் ச தீவ்ரம் மம ஶோகவேகம்
ரக்ஷோபிரேபிः பரிபர்த்ஸநம் ச |
ப்ரூயாஸ்து ராமஸ்ய கதः ஸமீபம்
ஶிவஶ்ச தேऽ த்வாऽஸ்து ஹரிப்ரவீர || 43

ஏதத்தவார்யா ந்ருபராஜஸிம்ஹ
ஸீதா வசः ப்ராஹ விஷாதபூர்வம் | 44

ஏதச்ச புத்வா கதிதம் மயா த்வம்
ஶ்ரத்தத்ஸ்வ ஸீதாம் குஶலாம் ஸமக்ராம் || 45

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே ஸப்த ஷஷ்டிதமः ஸர்கः ||

---

68. அஷ்டஷஷ்டிதமः ஸர்கः

(ஸீதையைத் தேற்றிய விதம்)

அதாஹமுத்தரம் தேவ்யா புநருக்தः ஸஸம்ப்ரமः |
தவ ஸ்நேஹாந் நரவ்யாக்ர ஸௌஹார்தா தநுமாந்ய வை || 1

ஏவம் பஹுவிதம் வாச்யோ ராமோ தாஶரதிஸ் த்வயா |
யதா மாமாப்நுயாச்சீக்ரம் ஹத்வா ராவணமாஹவே || 2

யதி வா மந்யஸே வீர வஸைகாஹ மரிந்தம |
கஸ்மிம்ஶ்சித் ஸம்வ்ருதே தேஶே விஶ்ராந்தः ஶ்வோ கமிஷ்யஸி || 3

மம சாப்யல்ப பாக்யாயாः ஸாந்நித்யாத் தவ வாநர |
அஸ்ய ஶோகவிபாகஸ்ய முஹூர்த்தம் ஸ்யாத் விமோக்ஷணம் || 4

கதே ஹி த்வயி விக்ராந்தே புநராகமநாய வை |
ப்ராணாநாமபி ஸந்தேஹோ மம ஸ்யாந் நாத்ர ஸம்ஶயः || 5

தவாதர்ஶநஜः ஶோகோ பூயோ மாம் பரிதாபயேத் |
துःகாத் துःகபராபூதாம் துர்கதாம் துःகபாகிநீம் || 6

அயம் ச வீரஸந்தேஹஸ் திஷ்டதீவ மமாக்ரதः |
ஸுமஹாம்ஸ்த்வத்ஸஹாயேஷு ஹர்ய்ருக்ஷேஷு ஹரீஶ்வர || 7

கதம் நு கலு துஷ்பாரம் தரிஷ்யந்தி மஹோததிம் |
தாநி ஹர்ய்ருக்ஷஸைந்யாநி தௌ வா நரவராத்மஜௌ || 8

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்ரயாணுமேவ பூதாநாம் ஸாகரஸ்யாஸ்ய லங்கநே |
ஶக்திः ஸ்யாத் வைநதேயஸ்ய தவ வா மாருதஸ்ய வா || 9
ததஸ்மிந் கார்ய நிர்யோகே வீரைவம் துரதிக்ரமே |
கிம் பஶ்யஸி ஸமாதாநம் ப்ரூஹி கார்யவிதாம் வர || 10
காமமஸ்ய த்வமேவைகः கார்யஸ்ய பரிஸாதநே |
பர்யாப்தः பரவீரக்ந யஶஸ்யஸ் தே பலோதயः || 11
பலைः ஸமக்ரைர் யதி மாம் ஹத்வா ராவணமாஹவே |
விஜயீ ஸ்வாம் புரீம் ராமோ நயேத் தத்ஸ்யாத் யஶஸ்கரம் || 12
யதாऽஹம் தஸ்ய வீரஸ்ய வநாதுபதிநா ஹ்ருதா |
ரக்ஷஸா தத்பயாதேவ ததா நார்ஹதி ராகவः || 13
பலைஸ்து ஸங்குலாம் க்ருத்வா லங்காம் பரபலார்த்தநः |
மாம் நயேத்யதி காகுத்ஸ்தஸ் தத்தஸ்ய ஸத்ருஶம் பவேத் || 14
தத்யதா தஸ்ய விக்ராந்த மநுரூபம் மஹாத்மநः |
பவத்யாஹவ ஶூரஸ்ய ததா த்வமுப பாதய || 15
ததர்த்தோபஹிதம் வாக்யம் ப்ரஶ்ரிதம் ஹேது ஸம்ஹிதம் |
நிஶம்யாஹம் ததः ஶேஷம் வாக்யமுத்தர மப்ரவம் || 16
தேவி ஹர்ய்ருக்ஷஸைந்யாநா மீஸ்வரः ப்லவதாம்வரः |
ஸுக்ரீவः ஸத்வஸம்பந்நஸ் தவார்த்தே க்ருதநிஸ்சயः || 17
தஸ்ய விக்ரமஸம்பந்நாः ஸத்வவந்தோ மஹாபலாः |
மநः ஸங்கல்ப ஸம்பாதா நிதேஶே ஹரயः ஸ்திதாः || 18
யேஷாம் நோபரி நாதஸ்தாந் ந திர்யக் ஸஜ்ஜதே கதிः |
ந ச கர்மஸு ஸீதந்தி மஹத் ஸ்வமிததேஜஸः || 19
அஸக்ருத்தைர் மஹாபாகைர் வாநரைர் பலதர்ப்பிதைः |
ப்ரதக்ஷிணீக்ருதா பூமிர் வாயு மார்காநுஸாரிபிः || 20
மத்விஶிஷ்டாஶ்ச துல்யாஶ்ச ஸந்தி தத்ர வநௌகஸः |
மத்தः ப்ரத்யவரः கஶ்சிந் நாஸ்தி ஸுக்ரீவ ஸந்நிதௌ || 21
அஹம் தாவதிஹ ப்ராப்தः கிம் புநஸ்தே மஹாபலாः |
நஹி ப்ரக்ருஷ்டாः ப்ரேஷ்யந்தே ப்ரேஷ்யந்தே ஹீதரே ஜநாः || 22
ததலம் பரிதாபேந தேவி மந்யுர் வ்யபைது தே |
ஏகோத்பாதேந வை லங்கா மேஷ்யந்தி ஹரியூதபாः || 23
மம ப்ருஷ்டகதௌ தௌ ச சந்த்ர ஸூர்யா விவோதிதௌ |
த்வத் ஸகாஶம் மஹாபாகே ந்ருஸிம்ஹா வாகமிஷ்யதः || 24

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Iswaran Collection, Sholinganallur, Chennai

அரிகநம் ஸிம்ஹஸம்காஶம் க்ஷிப்ரம் த்ரக்ஷ்யஸி ராகவம் |
லக்ஷ்மணம் ச தநுஷ்பாணிம் லங்காத்வார முபஸ்திதம் || 25
நக தம்ஷ்ட்ராயுதாந் வீராந் ஸிம்ஹ ஶார்தூல விக்ரமாந் |
வாநராந் வாரணேந்த்ராபாந் க்ஷிப்ரம் த்ரக்ஷ்யஸி ஸங்கதாந் || 26
ஶைலாம்புத நிகாஶாநாம் லங்காமலய ஸாநுஷு |
நர்ததாம் கபிமுக்யாநாம் நசிராச்ச்ரோஷ்யஸி ஸ்வநம் || 27
நிவ்ருத்தவநவாஸம்ச த்வயா ஸார்த்த மரிந்தமம் |
அபிஷிக்த மயோத்யாயாம் க்ஷிப்ரம் த்ரக்ஷ்யஸி ராகவம் || 28

ததோ மயா வாக்பி ரதீந பாஷிணு
ஶிவாபி ரிஷ்டாபி ரபிப்ரஸாதிதா |
ஜகாம ஶாந்திம் மம மைதிலாத்மஜா
தவாபி ஶோகேந ததாऽபிபீடிதா || 28

இத்யார்ஷே ஶ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
ஸுந்தர காண்டே அஷ்டஷஷ்டிதமஃ ஸர்கஃ ||

நவாஹ பாராயணத்தில்
9-வது நாள் முடிவு

ஸுந்தர காண்டஃ ஸமாப்தஃ ||

ஶுபமஸ்து

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

॥ ஸ்ரீ: ॥

* ஸ்ரீராம பட்டாபிஷேக ஸர்க்கம்

(யுத்த காண்டம் 131-வது ஸர்க்கம்)

ஶிரஸ்யஞ்ஜலிமாதாய கைகேய்யாநந்த வர்த்தந꞉ ।
பபாஷே பரதோ ஜ்யேஷ்டம் ராமம் ஸத்யபராக்ரமம் ॥ 1

பூஜிதா மாமிகா மாதா தத்தம் ராஜ்யமிதம் மம ।
தத் ததாமி புநஸ்துப்யம் யதா த்வமததா மம ॥ 2

துர மேகாகிநா ந்யஸ்தாம் ருஷபேண பலீயஸா ।
கிஶோரீவ குரும் பாரம் ந வோடுமஹ முத்ஸஹே ॥ 3

வாரிவேகேந மஹதா பிந்ந꞉ ஸேதுரிவ க்ஷரந் ।
துர்பந்தநமிதம் மந்யே ராஜ்யச்சித்திர மஸம்வ்ருதம் ॥ 4

கதிம் கர இவாஶ்வஸ்ய ஹம்ஸஸ்யேவ ச வாயஸ꞉ ।
நாந்வேது முத்ஸஹே ராம தவ மார்கமரிந்தம ॥ 5

யதா சாரோபிதோ வ்ருக்ஷோ ஜாதஶ் சாந்தர் நிவேஶநே ।
மஹாம்ஶ்ச ஸுதுராரோஹோ மஹாஸ்கந்த ப்ரஶாகவாந் ॥ 6

ஶீர்யேத புஷ்பிதோ பூத்வா ந பலாநி ப்ரதர்ஶயந் ।
தஸ்ய நாநுபவேதர்த்தம் யஸ்ய ஹேதோ꞉ ஸ ரோப்யதே ॥ 7

ஏஷோபமா மஹாபாஹோ த்வமர்த்தம் வேத்துமர்ஹஸி ।
யத்யஸ்மாந் மநுஜேந்த்ர த்வம் பக்தாந் ப்ருத்யாந்ந ஶாதி ஹி ॥ 8

ஜக தத்யாபிஷிக்தம் த்வா மநுபஶ்யது ஸர்வத꞉ ।
ப்ரதபந்தமிவாதித்யம் மத்யாந்ஹே தீப்ததேஜஸம் ॥ 9

தூர்யஸம்காதநிர்கோஷை꞉ காஞ்சீ நூபுர நிஸ்வநை꞉ ।
மதுரைர் கீதஶப்தைஶ்ச ப்ரதிபுத்யஸ்வ ராகவ ॥ 10

யாவ தாவர்த்ததே சக்ரம் யாவதீ ச வஸுந்தரா ।
தாவத்த்வமிஹ ஸர்வஸ்ய ஸ்வாமித்வ மநுவர்த்தய ॥ 11

பரதஸ்ய வச꞉ ஶ்ருத்வா ராம꞉ பரபுரம்ஜய꞉ ।
ததேதி ப்ரதிஜக்ராஹ நிஷஸாதாஸநே ஶுபே ॥ 12

தத꞉ ஶத்ருக்நவசநாந் நிபுண꞉ ஶ்மஶ்ரு வர்தகா꞉ ।
ஸுகஹஸ்தா꞉ ஸுஶீக்ராஶ்ச ராகவம் பர்யுபாஸத ॥ 13

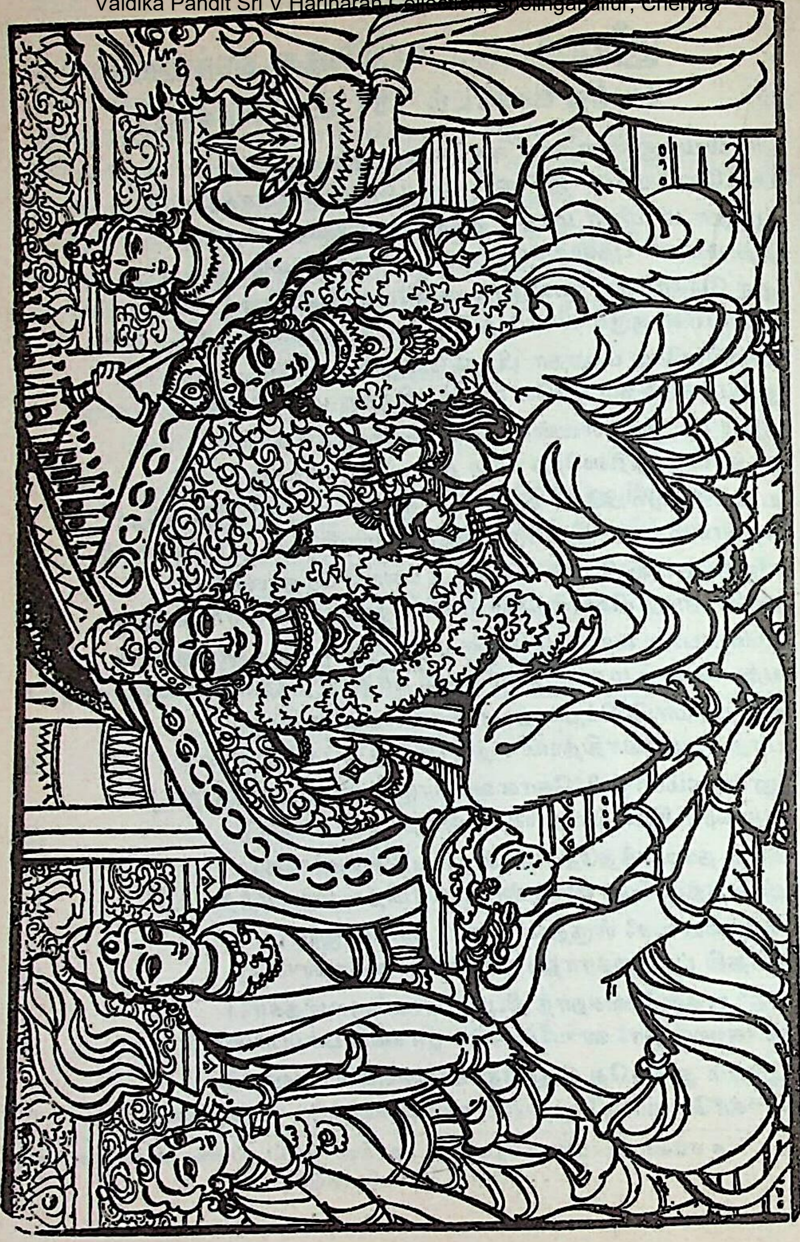
பூர்வம் து பரதே ஸ்நாதே லக்ஷ்மணேச மஹாபலே ।
ஸுக்ரீவே வாநரேந்த்ரேச ராக்ஷஸேந்த்ரே விபீஷணே ॥ 14

---

* எல்லா பாராயண முறைகளிலும் கடைசியாகப் பட்டாபிஷேக ஸர்க்க பாராயணம் செய்து முடிக்கவேண்டும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai



CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

விஶோதிதஜட꞉ ஸ்நாதஸ் சித்ரமால்யாநுலேபந꞉ |
மஹார்ஹ வஸநோ ராமஸ் தஸ்தௌ தத்ர ஶ்ரியா ஜ்வலந் || 15
ப்ரதிகர்மச ராமஸ்ய காரயாமாஸ வீர்யவாந் |
லக்ஷ்மணஸ்யச லக்ஷ்மீவா நிக்ஷ்வாகு குலவர்த்தந꞉ || 16
ப்ரதிகர்மச ஸீதாயா꞉ ஸர்வா தஶரதஸ்த்ரிய꞉ |
ஆத்மநைவ ததா சக்ருர் மநஸ்விந்யோ மநோஹரம் || 17
ததோ வாநர பத்நீநாம் ஸர்வாஸாமேவ ஶோபநம் |
சகார யத்நாத் கௌஸல்யா ப்ரஹ்ருஷ்டா புத்ரலாலஸா || 18
தத꞉ ஶத்ருக்ந வசநாத் ஸுமந்த்ரோ நாம ஸாரதி꞉ |
யோஜயித்வா ऽபிசக்ராம ரதம் ஸர்வாங்கஶோபநம் || 19
அர்க்கமண்டல ஸம்காஶம் திவ்யம் த்ருஷ்ட்வா ரதோத்தமம் |
ஆருரோஹ மஹாபாஹூ ராம꞉ ஸத்யபராக்ரம꞉ || 20
ஸுக்ரீவோ ஹநுமாம்ஶ்சைவ மஹேந்த்ர ஸத்ருஶத்யுதீ |
ஸ்நாதௌ திவ்ய நிபைர் வஸ்த்ரைர் ஜக்மது꞉ ஶுபகுண்டலௌ|| 21
வராபரணஸம்பந்நா யயுஸ்தா꞉ ஶுபகுண்டலா꞉ |
ஸுக்ரீவ பத்ந்ய꞉ ஸீதா ச த்ரஷ்டும் நகர முத்ஸுகா꞉ || 22
அயோத்யாயாம் து ஸசிவா ராஜ்ஞோ தஶரதஸ்ய யே |
புரோஹிதம் புரஸ்க்ருத்ய மந்த்ரயாமாஸு ரர்த்தவத் || 23
அஶோகோ விஜயஶ்சைவ ஸுமந்த்ரஶ்சைவ ஸங்கதா꞉ |
மந்த்ரயந் ராம வ்ருத்யர்த்தம் ருத்யர்த்தம் நகரஸ்யச || 24
ஸர்வ மேவாபிஷேகார்த்தம் ஜயார்ஹஸ்ய மஹாத்மந꞉ |
கர்த்துமர்ஹத ராமஸ்ய யத்யந் மங்கள பூர்வகம் || 25
இதி தே மந்த்ரிண꞉ ஸர்வே ஸந்திஶ்ய து புரோஹிதம் |
நகராந் நிர்யயுஸ் தூர்ணம் ராமதர்ஶந புத்தய꞉ || 26
ஹரியுக்தம் ஸஹஸ்ராக்ஷோ ரதமிந்த்ர இவாநக꞉ |
ப்ரயயௌ ரதமாஸ்த்தாய ராமோ நகரமுத்தமம் || 27
ஜக்ராஹ பரதோ ரஶ்மீந் ஶத்ருக்நஶ் ச்சத்ரமாததே |
லக்ஷ்மணோ வ்யஜநம் தஸ்ய மூர்த்நி ஸம்பர்யவீஜயத் || 28
ஶ்வேதம் ச வாலவ்யஜநம் ஜக்ராஹ புரத꞉ ஸ்தித꞉ |
அபரம் சந்த்ரஸங்காஶம் ராக்ஷஸேந்த்ரோ விபீஷண꞉ || 29
ரிக்ஷஸங்கைஸ் ததாऽऽகாஶே தேவைஶ்ச ஸமருத்கணை꞉ |
ஸ்தூயமாநஸ்ய ராமஸ்ய ஶுஶ்ருவே மதுரத்வநி꞉ || 30

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தத: ஶத்ருஞ்ஜயம் நாம குஞ்ஜரம் பர்வதோபமம் |
ஆருரோஹ மஹாதேஜா: ஸுக்ரீவ: ப்லவகர்ஷப: | 31

நவநாக ஸஹஸ்ராணி யயுராஸ்தாய வாநரா: |
மாநுஷம் விக்ரஹம் க்ருத்வா ஸர்வாபரண பூஷிதா: || 32

ஶங்க ஶப்தப்ரணாதைஶ்ச துந்துபீநாம் ச நிஸ்வநை: |
ப்ரயயௌ புருஷவ்யாக்ரஸ் தாம் புரீம் ஹர்ம்யமாலிநீம் || 33

தத்ருஶுஸ்தே ஸமாயாந்தம் ராகவம் ஸபுர:ஸரம் |
விராஜமாநம் வபுஷா ரதேநாதிரதம் ததா || 34

தே வர்தயித்வா காகுத்ஸ்தம் ராமேண ப்ரதிநந்திதா: |
அநுஜக்முர் மஹாத்மாநம் ப்ராத்ருபி: பரிவாரிதம் || 35

அமாத்யைர் ப்ராஹ்மணைஶ் சைவ ததா ப்ரக்ருதிபிர்வ்ருத: |
ஶ்ரியா விருருசே ராமோ நக்ஷத்ரைரிவ சந்த்ரமா: || 36

ஸ புரோகாமிபிஸ் தூர்யைஸ் தால ஸ்வஸ்திக பாணிபி: |
ப்ரவ்யாஹரத்பிர் முதிதைர் மங்களாநி யயௌ வ்ருத: || 37

அக்ஷதம் ஜாதரூபம் ச காவ: கந்யாஸ் ததா த்விஜா: |
நரா மோதக ஹஸ்தாஶ்ச ராமஸ்ய புரதோ யயு: || 38

ஸக்யம் ச ராம: ஸுக்ரீவே ப்ரபாவம் சாநிலாத்மஜே |
வாநராணாம் ச தத்கர்ம ராக்ஷஸாநாம் ச தத்பலம் || 39

விபீஷணஸ்ய ஸம்யோக மாசசக்ஷே ச மந்த்ரிணாம் |
ஶ்ருத்வா து விஸ்மயம் ஜக்மு ரயோத்யா புரவாஸிந: || 40

த்யுதிமா நேததாக்யாய ராமோ வாநரஸம்வ்ருத: |
ஹ்ருஷ்ட புஷ்ட ஜநகீர்ண மயோத்யாம் ப்ரவிவேஶ ஹ || 41

ததோ ஹ்யப்யுச்ச்ரயந் பௌரா: பதாகாஸ்தே க்ருஹேக்ருஹே |
ஐக்ஷ்வாகாத்யுஷிதம் ரம்ய மாஸஸாத பிதுர்க்ருஹம் || 42

அதாப்ரவீத் ராஜஸுதோ பரதம் தர்மிணாம் வரம் |
அர்தோபஹிதயா வாசா மதுரம் ரகுநந்தந: || 43

பிதுர்பவந மாஸாத்ய ப்ரவிஶ்ய ச மஹாத்மந: |
கௌஸல்யாம் ச ஸுமித்ராம் ச கைகேயீ மபிவாத்ய ச || 44

யச்ச மத்பவநம் ஶ்ரேஷ்டம் ஸாஶோகவநிகம் மஹத் |
முக்தா வைடூர்யஸம்பூர்ணம் ஸுக்ரீவாய நிவேதய || 45

தஸ்ய தத்வசநம் ஶ்ருத்வா பரத: ஸத்யவிக்ரம: |
பாணௌ க்ருஹீத்வா ஸுக்ரீவம் ப்ரவிவேஶ தமாலயம் || 46

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ததஸ்தைல ப்ரதீபாம்ஶ்ச பர்யங்காஸ்தரணானி ச |
க்ருஹீத்வா விவிஶு: க்ஷிப்ரம் ஶத்ருக்நேந ப்ரசோதிதா: || 47
உவாச ச மஹாதேஜா: ஸுக்ரீவம் ராகவாநுஜ: |
அபிஷேகாய ராமஸ்ய தூதாநாக்ஞாபய ப்ரபோ || 48
ஸௌவர்ணாந் வாநரேந்த்ராணாம் சதுர்ணாம் சதுரோ கடாந் |
ததௌ க்ஷிப்ரம் ஸ ஸுக்ரீவ: ஸர்வரத்ந விபூஷிதாந் || 49
யதா ப்ரத்யூஷ ஸமயே சதுர்ணாம் ஸாகராம்பஸாம் |
பூர்ணைர் கடை: ப்ரதீக்ஷத்வம் ததா குருத வாநரா: || 50
ஏவமுக்தா மஹாத்மானோ வாநரா வாரணோபமா: |
உத்பேதுர் ககநம் ஶீக்ரம் கருடா இவ ஶீக்ரகா: || 51
ஜாம்பவாம்ஶ்ச ஹநூமாம்ஶ்ச வேகதர்ஶீ ச வாநர: |
ரிஷபஶ்சைவ கலஶாந் ஜலபூர்ணா நதாநயந் || 52
நதீஶதாநாம் பஞ்சாநாம் ஜலம் கும்பேஷு சாஹரந் |
பூர்வாத் ஸமுத்ராத் கலஶம் ஜலபூர்ண மதாநயத் || 53
ஸுஷேண: ஸத்வஸம்பந்ந: ஸர்வரத்ந விபூஷிதம் |
ரிஷபோ தக்ஷிணாந் தூர்ணம் ஸமுத்ராஜ் ஜலமாஹரத் || 54
ரக்தசந்தந ஶாகாபி: ஸம்வ்ருதம் காஞ்சநம் கடம் |
கவய: பஶ்சிமாத்தோய மாஜஹார மஹார்ணவாத் || 55
ரத்நகும்பேந மஹதா ஶீதம் மாருத விக்ரம: |
உத்தராச்ச ஜலம் ஶீக்ரம் கருடாநில விக்ரம: || 56
ஆஜஹார ஸ தர்மாத்மா நல: ஸர்வகுணாந்வித: |
ததஸ் தைர்வாநரஶ்ரேஷ்டை ராநீதம் ப்ரேக்ஷ்ய தஜ்ஜலம் || 57
அபிஷேகாய ராமஸ்ய ஶத்ருக்ந: ஸசிவை: ஸஹ |
புரோஹிதாய ஶ்ரேஷ்டாய ஸுஹ்ருத்ப்யஶ்ச ந்யவேதயத் || 58
தத: ஸ ப்ரயதோ வ்ருத்தோ வஸிஷ்டோ ப்ராஹ்மணை: ஸஹ |
ராமம் ரத்நமயே பீடே ஸஹஸீதம் ந்யவேஶயத் || 59
வஸிஷ்டோ வாமதேவஶ்ச ஜாபாலிரத காஶ்யப: |
காத்யாயந: ஸுயக்ஞஶ்ச கௌதமோ விஜயஸ் ததா || 60
அப்யஷிஞ்சந் நரவ்யாக்ரம் ப்ரஸந்நேந ஸுகந்திநா |
ஸலிலேந ஸஹஸ்ராக்ஷம் வஸவோ வாஸவம் யதா || 61
ரித்விக்பிர் ப்ராம்ஹணை: பூர்வம் கந்யாபிர் மந்த்ரிபிஸ் ததா|
யோதைஶ் சைவாப்யஷிஞ்சம்ஸ் தே ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்டா
[ஸநைகமை: 62

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸர்வௌஷதிரஸைர் திவ்யைர் தைவதைர் நபஸி ஸ்திதை: |
சதுர்பிர் லோகபாலைஸ்ச ஸர்வைர் தேவைஸ்ச ஸங்கதை: || 63
ப்ரம்ஹணா நிர்மிதம் பூர்வம் கிரீடம் ரத்ந ஸோபிதம் |
அபிஷிக்த: புரா யேந மநுர் வைவஸ்வத: புரா || 64
தஸ்யாந்வவாயே ராஜாந: க்ரமாத் யேநாபிஷேசிதா: |
ஸபாயாம் ஹேம க்லுப்தாயாம் ஸோபிதாயாம் மஹாஜநை: || 65
ரத்நைர் நாநாவிதைஸ்சைவ சித்ரிதாயாம் ஸுஸோபநை: |
நாநாரத்நமயே பீடே கல்பயித்வா யதாவிதி || 66
கிரீடேந தத: பஸ்சாத் வஸிஷ்டேந மஹாத்மநா |
ரித்விக்பிர் பூஷணைஸ் சைவ ஸமயோக்ஷ்யத ராகவ: || 67
சத்ரம் து தஸ்ய ஜக்ராஹ ஸத்ருக்ந: பாண்டுரம் ஸுபம் |
ஸ்வேதம்ச வாலவ்யஜநம் ஸுக்ரீவோ வாநரேஸ்வர: |
அபரம் சந்த்ர ஸம்காஸம் ராக்ஷஸேந்த்ரோ விபீஷண: || 68
மாலாம் ஜ்வலந்தீம் வபுஷா காஞ்சநீம் ஸதபுஷ்கராம் |
ராகவாய ததௌ வாயுர் வாஸவேந ப்ரசோதித: || 69
ஸர்வரத்ந ஸமாயுக்தம் மணிரத்ந விபூஷிதம் |
முக்தாஹாரம் நரேந்த்ராய ததௌ ஸக்ரப்ரசோதித: || 70
ப்ரஜகுர் தேவகந்தர்வா நந்ருதுஸ் சாப்ஸரோகணா: |
அபிஷேகே ததர்ஹஸ்ய ததா ராமஸ்ய தீமத: || 71
பூமி: ஸஸ்யவதீ சைவ பலவந்தஸ்ச பாதபா: |
கந்தவந்தி ச புஷ்பாணி பபூவூ ராகவோத்ஸவே || 72
ஸஹஸ்ரஸத மஸ்வாநாம் தேநூநாம் ச கவாம் ததா |
ததௌ ஸதம் வ்ருஷாந் பூர்வம் த்விஜேப்யோ மநுஜர்ஷப: || 73
த்ரிம்ஸத்கோடீர் ஹிரண்யஸ்ய ப்ராம்ஹணேப்யோ ததௌ புந: |
நாநாபரண வஸ்த்ராணி மஹார்ஹாணிச ராகவ: || 74
அர்க்கரஸ்மி ப்ரதீகாஸாம் காஞ்சநீம் மணிவிக்ரஹாம் |
ஸுக்ரீவாய ஸ்ரஜம் திவ்யாம் ப்ராயச்சந் மநுஜர்ஷப: || 75
வைடூர்ய மணி சித்ரே ச வஜ்ர ரத்ந விபூஷிதே |
வாலிபுத்ராய த்ருதிமா நங்கதாயாங்கதே ததௌ || 76
மணிப்ரவரஜுஷ்டம் ச முக்தாஹார மநுத்தமம் |
ஸீதாயை ப்ரததௌ ராமஸ் சந்த்ரரஸ்மி ஸமப்ரபம் || 77
அரஜே வாஸஸீ திவ்யே ஸுபாந்யாபரணாநிச |
அவேக்ஷமாணா வைதேஹீ ப்ரததௌ வாயுஸூநவே || 78

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

அவமுச்யாத்மநஃ கண்டாத் ஹாரம் ஜநகநந்திநீ |
அவைக்ஷத ஹரீந் ஸர்வாந் பர்த்தாரம்ச முஹுர் முஹுஃ || 79
தாமிங்கிதக்ஞஃ ஸம்ப்ரேக்ஷ்ய பபாஷே ஜநகாத்மஜாம் |
ப்ரதேஹி ஸுபகே ஹாரம் யஸ்ய துஷ்டாஸி பாமிநி || 80
பௌருஷம் விக்ரமோ புத்திர் யஸ்மிந் நேதாநி ஸர்வஶஃ |
ததௌ ஸா வாயுபுத்ராய தம் ஹார மஸிதேக்ஷணா || 81
ஹநுமாம்ஸ் தேந ஹாரேண ஶுஶுபே வாநரர்ஷபஃ |
சந்த்ராம்ஶுசய கௌரேண ஶ்வேதாப்ரேண யதாऽசலஃ || 82
ததோ த்விவிதமைந்தாப்யாம் நீலாய ச பரந்தபஃ |
ஸர்வாந் காமகுணாந் வீக்ஷ்ய ப்ரததௌ வஸுதாதிபஃ || 83
ஸர்வவாநரவ்ருத்தாஶ்ச யே சாந்யே வாநரேஶ்வராஃ |
வாஸோபிர் பூஷணைஶ் சைவ யதார்ஹம் ப்ரதிபூஜிதாஃ || 84
விபீஷணோऽத ஸுக்ரீவோ ஹநுமாந் ஜாம்பவாம்ஸ் ததா |
ஸர்வவாநர முக்யாஶ்ச ராமேணாக்லிஷ்ட கர்மணா || 85
யதார்ஹம் பூஜிதாஃ ஸர்வைஃ காமை ரத்நைஶ்ச புஷ்கலைஃ |
ப்ரஹ்ருஷ்ட மநஸஃ ஸர்வே ஜக்முரேவ யதாகதம் || 86
நத்வா ஸர்வே மஹாத்மாநம் ததஸ்தே ப்லவகர்ஷபாஃ |
விஸ்ருஷ்டாஃ பார்த்திவேந்த்ரேண கிஷ்கிந்தாமப்யுபாகமந் || 87
ஸுக்ரீவோ வாநரஶ்ரேஷ்டோ த்ருஷ்ட்வா ராமாபிஷேசநம் |
பூஜிதஶ்சைவ ராமேண கிஷ்கிந்தாம் ப்ராவிஶத் புரீம் || 88
ராமேண ஸர்வ காமைஶ்ச யதார்ஹம் ப்ரதிபூஜிதஃ |
லப்த்வா குலதநம் ராஜா லங்காம் ப்ராயாத் விபீஷணஃ || 89
ஸ ராஜ்யமகிலம் ஶாஸந் நிஹதாரிர் மஹாயஶாஃ |
ராகவஃ பரமோதாரஃ ஶஶாஸ பரயா முதா || 90
உவாச லக்ஷ்மணம் ராமோ தர்மக்ஞம் தர்மவத்ஸலஃ |
ஆதிஷ்ட தர்மக்ஞ மயா ஸஹேமாம்
காம் பூர்வராஜாத்யுஷிதாம் பலேந |
துல்யம் மயா த்வம் பித்ருபிர் த்ருதாயா
தாம் யௌவராஜ்யே துர முத்வஹஸ்வ || 91
ஸர்வாத்மநா பர்யநுநீயமாநோ
யதா ந ஸௌமித்ரி ருபைதி யோகம்
நியுஜ்யமாநோऽபி ச யௌவராஜ்யே
ததோऽப்யஷிஞ்சத் பரதம் மஹாத்மா || 92

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பௌண்டரீகாஶ்வ மேதாப்யாம் வாஜபேயேந சாஸக்ருத் |
அந்யைஶ்ச விவிதைர் யக்ஞைரயஜத் பார்த்திவர்ஷப꞉ || 93
ராஜ்யம் தஶஸஹஸ்ராணி ப்ராப்ய வாஷாணி ராகவ꞉ |
ஶதாஶ்வமேதா நாஜஹ்ரே ஸதஶ்வாந் பூரிதக்ஷிணாந் || 94
ஆஜாநுலம்பபாஹுஸ்ஸ மஹாஸ்கந்த꞉ ப்ரதாபவாந் |
லக்ஷ்மணாநுசரோ ராம꞉ ப்ருதிவீ மந்வபாலயத் || 95
ராகவஶ்சாபி தர்மாத்மா ப்ராப்ய ராஜ்யமநுத்தமம் |
ஈஜே பஹுவிதைர் யக்ஞை꞉ ஸஸுஹ்ருத் ஜ்ஞாதிபாந்தவ꞉ || 96
ந பர்யதேவந் விதவா ந ச வ்யாலக்ருதம் பயம் |
ந வ்யாதிஜம் பயம் வாபி ராமே ராஜ்யம் ப்ரஶாஸதி || 97
நிர்தஸ்யு ரபவல்லோகோ நாநர்த்த꞉ கஞ்சி தஸ்ப்ருஶத் |
ந ச ஸ்ம வ்ருத்தா பாலாநாம் ப்ரேதகார்யாணி குர்வதே || 98
ஸர்வம் முதித மேவாஸீத் ஸர்வோ தர்மபரோऽபவத் |
ராமமேவாநு பஶ்யந்தோ நாப்யஹிம்ஸந் பரஸ்பரம் || 99
ஆஸந் வர்ஷஸஹஸ்ராணி ததா புத்ரஸஹஸ்ரிண꞉ |
நிராமயா விஶோகாஶ்ச ராமே ராஜ்யம் ப்ரஶாஸதி || 100
ராமோ ராமோ ராம இதி ப்ரஜாநாமபவந் கதா꞉ |
ராமபூதம் ஜகதபூத் ராமே ராஜ்யம் ப்ரஶாஸதி || 101
நித்யபுஷ்பா நித்யபலாஸ் தரவ꞉ ஸ்கந்த விஸ்த்ருதா꞉ |
காலே வர்ஷீ ச பர்ஜந்ய꞉ ஸுகஸ்பர்ஶஶ்ச மாருத꞉ || 102
ப்ராஹ்மணா க்ஷத்ரியா வைஶ்யா꞉ ஶூத்ரா லோப விவர்ஜிதா꞉ |
ஸ்வகர்மஸு ப்ரவர்த்தந்தே துஷ்டா꞉ ஸ்வைரேவ கர்மபி꞉ || 103
ஆஸந் ப்ரஜா தர்மரதா ராமே ஶாஸதி நாந்ருதா꞉ |
ஸர்வே லக்ஷண ஸம்பந்நா꞉ ஸர்வே தர்மபராயணா꞉ || 104
தஶவர்ஷ ஸஹஸ்ராணி தஶவர்ஷ ஶதாநிச |
ப்ராத்ருபி꞉ ஸஹித꞉ ஸ்ரீமாந் ராமோ ராஜ்யமகாரயத் || 105
தந்யம் யஶஸ்ய மாயுஷ்யம் ராஜ்ஞாம் ச விஜயாவஹம் |
ஆதி காவ்யமிதம் த்வார்ஷம் புரா வால்மீகிநா க்ருதம் || 106
ய꞉ படேச் ச்ருணுயால்லோகே நர꞉ பாபாத் விமுச்யதே |
புத்ரகாமஸ்து புத்ராந்வை தநகாமோ தநாநிச || 107
லபதே மநுஜோ லோகே ஶ்ருத்வா ராமாபிஷேசநம் |
மஹீம் விஜயதே ராஜா ரிபூம்ஶ்சா ப்யதிதிஷ்டதி || 108

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ராகவேண யதா மாதா ஸுமித்ரா லக்ஷ்மணேந ச |
பரதேநேவ கைகேயி ஜீவபுத்ராஸ் ததா ஸ்த்ரியஃ || 109
பவிஷ்யந்தி ஸதாநந்தாஃ புத்ரபௌத்ர ஸமந்விதாஃ |
ஶ்ருத்வா ராமாயணமிதம் தீர்க்கமாயுஶ்ச விந்ததி || 110
ராமஸ்ய விஜயம்சைவ ஸர்வ மக்லிஷ்ட கர்மணஃ |
ஶ்ருணோதி ய இதம் காவ்யமார்ஷம் வால்மீகிநா க்ருதம் || 111
ஶ்ரத்ததாநோ ஜிதக்ரோதோ துர்காண் யதிதரதயஸௌ |
ஸமாகமம் ப்ரவாஸாந்தே லபதே சாபி பாந்தவைஃ || 112
ப்ரார்த்திதாம்ஶ்ச வராந் ஸர்வாந் ப்ராப்நுயாதிஹ ராகவாத் |
ஶ்ரவணேந ஸுராஃ ஸர்வே ப்ரீயந்தே ஸம்ப்ரஶ்ருண்வதாம் || 113
விநாயகாஶ்ச ஶாம்யந்தி க்ருஹே திஷ்டந்தி யஸ்ய வை |
விஜயேத மஹீம் ராஜா ப்ரவாஸீ ஸ்வஸ்திமாந் வ்ரஜேத் || 114
ஸ்த்ரியோ ரஜஸ்வலாஃ ஶ்ருத்வா புத்ராந் ஸூயுர நுத்தமாந் |
பூஜயம்ஶ்ச படம்ஶ்சேம மிதிஹாஸம் புராதநம் || 115
ஸர்வபாபாத் ப்ரமுச்யேத தீர்க்கமாயு ரவாப்நுயாத் |
ப்ரணம்ய ஶிரஸா நித்யம் ஶ்ரோதவ்யம் க்ஷத்ரியைர் த்விஜாத் || 116
ஐஶ்வர்யம் புத்ரலாபஶ்ச பவிஷ்யதி ந ஸம்ஶயஃ |
ராமாயணமிதம் க்ருத்ஸ்நம் ஶ்ருண்வதஃ படதஃ ஸதா || 117
ப்ரீயதே ஸததம் ராமஃ ஸஹி விஷ்ணுஃ ஸநாதநஃ |
ஆதிதேவோ மஹாபாஹுர் ஹரிர் நாராயணஃ ப்ரபுஃ || 118
ஸாக்ஷாத் ராமோ ரகுஶ்ரேஷ்டஃ ஶேஷோ லக்ஷ்மண உச்யதே |
குடும்பவ்ருத்திம் தநதாந்யவ்ருத்திம்
ஸ்த்ரியஶ்ச முக்யாஃ ஸுகமுத்தமம் ச |
ஶ்ருத்வா ஶுபம் காவ்யமிதம் மஹார்த்தம்
ப்ராப்நோதி ஸர்வாம் புவி சார்த்தஸித்திம் || 119
ஆயுஷ்ய மாரோக்யகரம் யஶஸ்யம்
ஸௌப்ராத்ருகம் புத்திகரம் ஸுகம் ச |
ஶ்ரோதவ்ய மேதந் நியமேந ஸத்பி
ராக்யாந மோஜஸ்கர ம்ருத்தி காமைஃ || 120
ஏவமேதத் புரா வ்ருத்த மாக்யாநம் பத்ரமஸ்து வஃ |
ப்ரவ்யாஹரத விஸ்ரப்தம் பலம் விஷ்ணோஃ ப்ரவர்த்ததாம் || 121
தேவாஶ்ச ஸர்வே துஷ்யந்தி க்ரஹணாத் ஶ்ரவணாத் ததா |
ராமாயணஸ்ய ஶ்ரவணாத் துஷ்யந்தி பிதரஸ் ததா || 122

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பக்த்யா ராமஸ்ய யே சேமாம் ஸம்ஹிதாம் ருஷிணா க்ருதாம் |
லேகயந்தீஹ ச நராஸ் தேஷாம் வாஸஸ் த்ரிவிஷ்டபே || 123

இத்யார்ஷே ஸ்ரீமத் ராமாயணே வால்மீகீயே ஆதிகாவ்யே
யுத்தகாண்டே ஏகத்ரிம்ஶதுத்தர ஶததமஃ ஸர்கஃ ||

ஸ்ரீ ஹநுமத் பஞ்சரத்நம்

வீதாகில விஷயேச்சம்
ஜாதாநந்தாஸ்ரு புலக மத்யச்சம் |
ஸீதாபதி தூதாத்யம்
வாதாத்மஜ மத்ய பாவயே ஹ்ருத்யம் || 1

தருணாருண முககமலம்
கருணாரஸ பூர பூரிதாபாங்கம் |
ஸஞ்ஜீவந மாஶாஸே
மஞ்ஜுல மஹிமாந மஞ்ஜநா பாக்யம் || 2

ஶம்பர வைர ஶராதிக
மம்புஜதள விபுல லோசநோதாரம் |
கம்பு கல மநில திஷ்டம்
பிம்ப ஜ்வலிதோஷ்ட மேக மவலம்பே || 3

தூரீக்ருத ஸீதார்த்தி:
ப்ரகடீக்ருத ராமவைபவ ஸ்பூர்த்தி: |
தாரித தஶமுக கீர்த்தி:
புரதோ மம பாது ஹநுமதோ மூர்த்தி: || 4

வாநர நிகராத்யக்ஷம்
தாநவகுல குமுத ரவி கர ஸத்ருக்ஷம் |
தீந ஜநாவந தீக்ஷம்
பவந தப: பாக புஞ்ஜ மத்ராக்ஷம் || 5

ஏதத் பவந ஸுதஸ்ய
ஸ்தோத்ரம் யஃ படதி பஞ்ச ரத்நாக்யம் |
சிரமிஹ நிகிலாந் போகாந்
புக்த்வா ஸ்ரீராம பக்திபாக் பவதி ||

சுபமஸ்து

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீரஸ்து

தென்னாட்டில் கோயில் கொண்டுள்ள சில அற்புத ஆஞ்ஜநேய மூர்த்திகள்

யத்ர யத்ர ரகுநாத கீர்த்தநம்
தத்ர தத்ர க்ருத மஸ்தகாஞ்ஜலிம் |
பாஷ்பவாரி பரிபூர்ண லோசநம்
மாருதிம் நமத ராக்ஷஸாந்தகம் ||

"எங்கெங்கெல்லாம் ஸ்ரீ ராமநாம ஸ்மரண கீர்த்தனங்கள் செய்யப்படுகின்றனவோ, அங்கங்கெல்லாம் சிரம்மேல் கைகுவித்து கண்ணீர் மல்கக் காட்சியளிக்கின்றான் அரக்கர் குலத்தின் அந்தகனான ஸ்ரீமத் ஆஞ்ஜநேயப்ரபு."

சிரஞ்ஜீவியாய், நைஷ்டிகப்ரஹ்மசாரியாய், அஸாத்ய ஸாதக ஸ்வாமியாய் விளங்கும் ஆஞ்ஜநேயர், அன்று அயோத்தியில் புற்பா முதல் புல்லெறும்பாதியாயுள்ள சராசரங்கள் முற்றவும் ஸ்ரீராம சந்த்ர ப்ரபுவுடன் ஸ்ரீவைகுந்தமேறியபோது, அந்த வைகுந்த ப்ராப்தியாகிய மோக்ஷத்தைக் காட்டிலும் ஸ்ரீராமகாதை பாடப் பெறும் இப்பரத கண்டமே—இம்மண்ணுலகமே—தமக்குப் போது மென்று இங்கேயே தங்கிவிட்டார்.

மக்களின் தீராத வினைகளையும் நோய்களையும் தீர்க்கவல்ல ஸஞ்ஜீவிராயர் இப்பாரத தேசமெங்கும்—குறிப்பாகத் தென்னா டெங்கும்—கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ளார். அதுமட்டு மல்ல. அன்று, (வ்ருஷதம்ஶகமாத்ர:) மாட்டு ஈ அளவில் சிம்சுபா விருக்ஷத்தின் இலையில் மறைந்திருந்து ஸீதையைக் கண்டு, பிறகு ஸீதைக்கு நம்பிக்கையூட்டுவதற்காக விசுவரூபமெடுத்துக் காட்டிய வாயுகுமாரன், தமது இச்சாமாத்ரத்தால் பற்பல விசித்திர ரூபத்தில் ஆங்காங்கு கோயில் கொண்டிருந்து பக்தர்களின் இடர்களைக் களைந்து வருவது கண்கூடு. அவைகளில் சில மூர்த்திகளின் மகிமை பெருமைகளை மட்டும் அடுத்த சில பக்கங்களில் சேர்த்துள்ளோம். ஸ்ரீமத் ஸுந்தர காண்ட கதாநாயகனாகிய ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயருடைய இந்த திவ்யஸ்தலங்களுக்குச் சென்று, ப்ரபுவை அவசியம் பக்தர்கள் தரிசிப்பதுடன், அந்த அந்த ஸ்தலங்களில் ஏதாவது பூஜாதிகளுக்கு ஏற்பாடுகள், ஜீர்ணோத்தாரணாதி காரியங்கள் செய்யவேண்டி யிருந்தால், அவற்றிலும் பங்கு கொண்டு ஸ்ரீராம தூதனின் திருவருளுக்குப் பாத்திரர்களாக வேண்டுமென்று பிரார்த்திக் கிறோம்.

—தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

1. தசபுஜ-த்ரிநேத்ர-ஆஞ்ஜநேயர்

(ஆனந்தமங்கலம்)

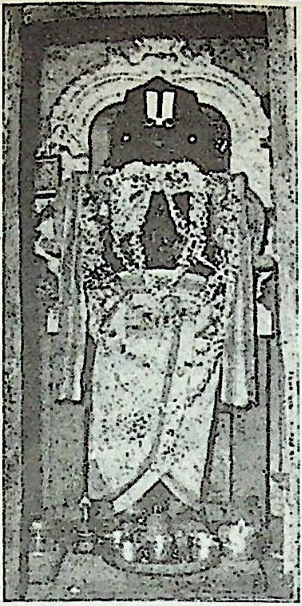
தஞ்சாவூர் ஜில்லா பொறையாருக்கு அருகேயுள்ள ஆனந்த மங்கலம் என்னும் சிற்றூரில் ஸ்ரீ ராஜகோபாலஸ்வாமி ஸந்நிதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் இந்த ஆஞ்சநேயர், ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேசர்களுக்குச் சொந்தமான ஆயுதங்களைத் தமது பத்து திருக் கைகளில் தாங்கி, சிவபெருமானுக்குரிய மூன்றாவது நேத்ரத்தையும் தரித்து, தசபுஜ த்ரிநேத்ர ஆஞ்ஜநேயராக ஸேவை ஸாதிக்கிறார்.

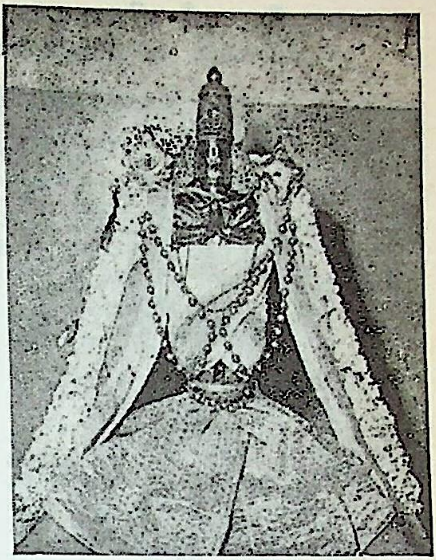
ரக்த பிந்து, ரக்த ராக்ஷஸன் என்னும் அரக்கர்கள் இருவரை மாய்ப்பதற்காக மும்மூர்த்திகளின் ஆயுதங்களைத்தையும் தாங்கினார் என்பது ஸ்தல வரலாறு.

ஜாதகரீதியாக சனிதசை, அஷ்டமசனி, ஏழரைநாட்டுச்சனி போன்றவைகளால் கஷ்டப்படுபவர்கள் இந்த ஸ்தலத்திற்குச் சென்று ஆஞ்ஜநேயரை அர்ச்சித்து தமது இன்னல்களனைத் தையும் இரவியைக் கண்ட பனிபோல் நீங்கப்பெறுகிறார்கள்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai





2. ஸ்ரீ சுந்தர வீர ஆஞ்ஜநேயர்
(திருப்பத்தூர்)

வடாற்காடு ஜில்லா திருப்பத்தூர் நகரில் கோயில் கொண்டுள்ள ஸ்ரீ சுந்தரவீர ஆஞ்ஜநேயர் தம்மைத் தரிசிக்கும் மக்களுக்கு ஸகல க்ஷேமங்களையும் அளித்து வருகிறார்.

திருப்பத்தூர்-ஜோலார்பேட்டை மார்க்கத்திலுள்ள தாழம் புதர் என்னும் ஆற்றில் மீனவர்கள் வலைவீச, அதில் மூன்றடியுள்ள ஆஞ்சநேயரின் சிலை வந்தது. அப்போது, "மீனவர்களே! என்னை எறிந்து விடாதீர்கள். நான் சுந்தர வீர ஆஞ்சநேயன். என்னை உங்கள் குடியிருப்புக்கு மேற்கில் அரசும் வேம்பும் இணைந்துள்ள இடத்தில் ஸ்தாபித்து வழிபட்டால் எல்லா நன்மைகளையும் அளிப்பேன்" என்ற அசரீரி வாக்கும் கேட்டது. அதன்படி அம் மூர்த்தியைப் பிரதிஷ்டை செய்தனர். ஆதியில் 3 அடியாக இருந்த வர் 6 அடியாக வளர்ந்துள்ளார் என்றும், இதற்கு அத்தாட்சியாக கோயில் வாயிற்படி பெரிதாக்கப்பட்டிருக்கிறதென்றும், பழைய ஆபரணங்கள் சுவாமிக்குப் பொருந்தவில்லை என்றும் கூறுகின்றனர். வெள்ளையர்களையும், முஸ்லீம்களையும் கூட ஆகர்ஷித்த மூர்த்தி இவர். இங்கு ஆண்டுதோறும் கார்த்திகை தீபத்தையொட்டி "வைகுண்ட தீப" உத்ஸவம் வெகு விமரிசையாக நடக்கிறது.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

3. ஸ்ரீ விசுவரூப ஆஞ்ஜநேயர்
(நாமக்கல்)

*

*

*

சேலம் ஜில்லா, நாமக்கல் பட்டணத்தில், 18 அடி உயரமுள்ள ஸ்ரீ விசுவரூப ஆஞ்ஜநேயர். ஸ்ரீ ஸீதா தேவியை லங்கையில் தேடுவதற்காக ஸமுத்திரத்தைக் கடக்குமுன் எடுத்த விசுவரூபத்தின் சின்னமாக இந்த மூர்த்தி அமைந்துள்ளது. உலகிலேயே மிகப் பெரிய ஆஞ்ஜநேயமூர்த்தி நாமக்கல் ஆஞ்ஜநேயர்தாம். எனவே பக்தர்கள் அவசியம் தரிசித்து அருள்பெற வேண்டிய திவ்ய மூர்த்தி.

*

*

*

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

4. ஸ்ரீ வீர ஆஞ்ஜநேய ஸ்வாமி

(கடலூர்)

தென்னாற்காடு ஜில்லா, கடலூர் பட்டினத்தில் புதுநகரில் உள்ள பஸ் நிலையத்திற்கு அருகே, கடில நதிக்கரை யோரமாக இந்த ஸ்ரீ வீர ஆஞ்ஜநேய ஸ்வாமி கோயில் கொண்டு, தம்மை வணங்கி வழிபடும் மக்களுக்கெல்லாம் அருளும் பொருளும் ஞானமும் அளித்து வருகிறார். கடிலத்தில் எவ்வளவு பிரவாகம் வந்தாலும் ஊருக்கு எந்தச் சேதமும் நேராமல் காத்து ரக்ஷித்து வருகிறார். தினந்தோறும் மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து ஸ்வாமியைத் தரிசித்து நன்மை பெறுகின்றனர்.

* * *

5. ஸ்ரீ ஸஞ்ஜீவி ராஜன்

(திருவஹீந்திரபுரம்)

தென்னாற்காடு ஜில்லா, கடலூருக்கு 4 மைல் தொலைவிலுள்ள திருவஹீந்திரபுரம் ஸ்ரீ தேவநாதன் ஸந்நிதிக்கு அருகிலுள்ள ஔஷத கிரியின் அடிவாரத்தில் எழுந்தருளியுள்ளார் இந்த ஸ்ரீ ஸஞ்ஜீவி ராஜன். இங்கு கோயில் கொண்டுள்ள ஸ்ரீ தேவநாதப் பெருமாளின் ஆணைப்படி தேவர்களை ரக்ஷிப்பதற்காக ஸஞ்ஜீவி பர்வதத்தின் ஒரு கொடு முடியை இங்குள்ள ஔஷதகிரியில் ஸ்தாபித்து ஸஞ்ஜீவி ராஜன் என்று திருநாமம் பெற்றார்.

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் (1963) இந்த திருக்கோயிலையும், பிராகாரத்திலுள்ள கிணற்றையும் செப்பனிடும் பாக்யத்தை "லிப்கோ"வுக்கு அளித்த பேரருளாள மூர்த்தி இவர்.

பிறகு, கடந்த 1972 ஆண்டு, மஹாஸம்ப்ரோக்ஷணத்தின் போது ஸ்ரீரங்கம் பெரியாச்ரமம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் இந்தக் கோயிலை மேலும் புதுப்பித்திருப்பது விசேஷமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.

CC-0. In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ ஹநுமத் ஸ்தோத்ரம்

ஆதிவ்யாதி மஹாபீதி
  க்ரஹபீடா நிவாரிணே |
ப்ராணாந் நிஹந்த்ரே தைத்யாநாம்
  ராமப்ராணாத்மநே நம: ||

காராக்ருஹே ப்ரயாணே வா
  ஸங்க்ராமே தேஶ விப்லவே |
யே ஸ்மரந்தி ஹநூமந்தம்
  தேஷாம் நாஸ்தி விபத் ததா ||

—விபீஷணனின் ஸ்ரீ ஹநுமத் ஸ்துதியிலிருந்து.

* * *

அதுலித ப³லதா⁴மம் ஸ்வர்ணஶைலாப⁴ தேஹம்
  த³நுஜவந க்ருஶாநும் ஜ்ஞாநிநா மக்³ரக³ண்யம் |
ஸகலகு³ண நிதா⁴நம் வாநராணா மதீ⁴ஶம்
  ரகு⁴பதி வரதூ³தம் வாதஜாதம் நமாமி ||

—ஸுந்தர காண்ட மங்கள ச்லோகம்.
(ஸ்ரீதுலஸீ ராமாயணம்)

* * *

அஞ்சிலே யொன்று பெற்றான்
  அஞ்சிலே யொன்றைத் தாவி
அஞ்சிலே யொன்றா றாக
  ஆரியர்க் காக ஏகி
அஞ்சிலே யொன்று பெற்ற
  அணங்கைக்கண் டயலாரூரில்
அஞ்சிலே யொன்றை வைத்தான்
  அவன்நம்மை அளித்துக் காப்பான்.

—கம்பநாட்டாழ்வார்.

CC-0:In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

L 97

திறல் விளங்கு மாருதியே !

சுந்தரனே !

மந்தரம் ஒத்த தோளனே !

நவவியாகரண பண்டிதனே !

சொல்லின் செல்வனே !

அருமை அமைச்சரே !

பிராட்டியைத் தேடிக்கண்ட பெம்மானே !

நித்திய வாழ்வு பெற்றவனே !

சிறிய திருவடியே !

ஞான பக்தி வைராக்கிய பூஷணனே !

கபியரசரோடு காகுத்தனை நட்பாக்கி
வைத்த பெருந்தகையே !

அதுலித பலதாமம் ஸ்வர்ண சைலாப தேஹம்
தநுஜ வந க்ருசாநும் ஜ்ஞாநிநாம் அக்ரகண்ய
ஸகல குண நிதாநம் வாநராணாமதீசம்
ரகுபதி வரதூதம் வாத ஜாதம் நமாமி

—— கோஸ்வாமி துளஸீதாஸ்

Printed at Elangovan Printers, Madras - 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,